

ACTA DEL CONSELL DE CULTURA, FESTES I JOVENTUT (4/2025)

Data:	16/10/2025
Lloc:	Saló de Plens
Hora	19.00h

ASSISTENTS

Nom	Cognoms	Entitat
Ferran	Cerdeira Casals	Regidor de Festes - President
Emma	Duran Pujol	Regidora de Cultura
Montse	Muñoz Montoro	Cap Servei Cultura i Lleure / Cap Participació Ciutadana
Elisabet	Pinyol Dolader	Cap de Joventut
Olga	Solà i Rivera	Secretària del Consell
Pere	Salvador Valls	ACF Olesa Sardanista
Marc	Solà i Sánchez	Assoc. de Pessebristes d'Olesa
Eulàlia	Vinyals Carreras	Assoc. Promoció Espectacle Infantil i Juvenil
Sara	Valls Duran	Col·lectiu Misteris d'Olesa
Anna	Arjona Poquet	Diablots d'Olesa / Junts per Catalunya
Daniel	Buson Rovira	Assoc. El Casal d'Olesa
Jordi	Viladot Salvi	Assoc. Tonis d'Olesa
Anna M.	Badenas Ribas	Assoc. Tonis d'Olesa
Griselda	Sanahuja i Escrivà	AV. Casc Antic
Manel	Martín Tàrraga	Esbart Olesà
Montserrat	Jané Samper	UEC Olesa
Esteban	Abad Holgado	Assoc. de Blues d'Olesa
M. Àngels	Soler Bayona	Assoc. de persones amb capacitats diverses - Cecscat
Biel	Prat Díez	AEIG Sant Bernat de Claravall / Barraques
Berta	Rius Prieto	AEIG Sant Bernat de Claravall
Manel	Jiménez del Río	Associació Santa Oliva per la Inclusió

OÏENTS

Francesc	Altarriba Moyano	Esbart Olesà
Sergi	Pariarte García	Assoc. de Blues d'Olesa
Raquel	Carrillo	Assoc. Majorettes i Twirling
Marina	Paredes	Escolania i Cor Jove / Col·lectiu Joves Santa Oliva
Joaquim	Pallarès García	Òmnium Cultural
Soledad	Moreno	Òmnium Cultural

EXCUSEN ASSISTÈNCIA

Elisabet	Martínez Nogareda	Cap Departament Cultura i Festes
Miquel	Sastre Morral	Assoc. de Gegants, Grallers i Nans
Salvador	Sastre Morral	Assoc. de Gegants, Grallers i Nans
Joan	Soler i Gironès	Centre Muntanyenc i de Recerques olesà
Alba	Padilla Carmona	Drac Olivé
Joan	Flores Adolfo	Drac Olivé

Ordre del Dia

- 1- Aprovació de l'acta anterior
- 2- Programació de Nadal
- 3- Recordatori del tràmit, pautes i terminis per autorització d'actes populars a la via pública
- 4- Altres informacions de les entitats i de l'Ajuntament
- 5- Precs i preguntes



Desenvolupament del Consell

S'inicia el consell a les 19.07 hores

1. Aprovació de l'acta anterior

S'aprova l'acta de la sessió anterior sense cap esmena.

Com que hi ha nous membres, es fa una ronda de presentacions.

El regidor de Festes i president del Consell, Ferran Cerdeira, comenta que hi ha un canvi en l'ordre del dia amb l'afegiment d'un punt que és:

2. Futur del Consell

La trobada del mes d'abril es va estar treballant per grups per veure com es volia transformar el consell perquè fos útil per a tothom i en el qual es va recollir tot un seguit de propostes i idees. Aquest plantejament no ha vingut del no res, sinó que, el darrer consell de 2023, també, es va estar treballant de forma grupal, tractant en quin moment estaven, tant les entitats com l'Ajuntament. D'allà van sorgir tot un seguit de demandes que són les que s'han anat treballant aquests dos anys.

Cerdeira fa un resum ràpid del que es va sol·licitar: fer canvis en els formularis de cessió de material; l'arribada a tot arreu de l'agenda setmanal "Aquesta setmana Olesa", com les escoles; demandes econòmiques (i, en aquest punt, anuncia que dilluns vinent hi ha l'audiència pública de pressupostos de 2026); fer més jornades d'entitats a les escoles i estar més presents al catàleg d'activitats; o garantir un relleu generacional. Quant a temes conjunts com treballar per una assegurança conjunta o mancomunar serveis.

El resum més rellevant és: En què es transforma el consell i que sigui útil, i que no sigui una trobada per explicar el que es farà.

En la banda de millorar les dinàmiques del consell hi van haver demandes com: crear píndoles per a les entitats de temes que interessin molt en concret per abordar temàtiques compartides. I, aquest és el plantejament per aquesta jornada.

Per fer-ho, des de Participació Ciutadana s'ha preparat una dinàmica participativa. En aquest punt, la tècnica del departament, Montse Muñoz, indica que els diferents membres agafin el seu mòbil personal i que escanegin el codi QR que es mostra a la pantalla de la sala.

Cerdeira puntualitza que s'ha detectat dues coses: que és important fer dinàmiques per conèixer les diferents demandes, i, l'altra, que ja se surt amb un resum que ajuda a agilitzar els resultats.

A la pantalla van apareixent preguntes que els diferents membres han de respondre amb una única paraula (o dues) i que consideren que són més importants. A més, que es podria treballar de manera monogràfica en un consell o tractar en grups de treball.

- a) Quin o quins temes voldries tractar al Consell de Cultura, Festes i joventut; temes que més preocupen i que creuen que es podrien treballar. Respostes: programació actes (la més destacada); agenda; subvencions; coordinació; actes conjunts; ecologia en actes; foment cultura joves; optimitzar recursos; xarxa poble-cultura... dels quals es fan algunes explicacions ampliant la informació.



- b) Dels temes aportats, quin creus que és més important i realment el consell és l'espai a treballar-lo.

Respostes: coordinació entitats i dels actes. En aquest punt, es tracta de trobar el mecanisme i que, potser, seria bo fer un monogràfic.

- c) Qui no pot faltar per tractar el tema que considerem més important. En aquest punt, Muñoz afegeix que es podria reconvertir la pregunta en “qui tindria disponibilitat per treballar, d'aquí al proper consell, i ja poder entrar a fons i fer una metodologia de treball”.

El regidor de Festes comenta que es veuria amb bons ulls que hi hagués grups de treball o grup motor.

Hi ha diverses aportacions i preguntes dels diferents membres.

Una d'elles la realitza Esteban Abad, de Blues Olesa, en referència a la coincidència de les activitats del Festival de Blues i la Fira de la Cervesa. En aquest cas concret, la regidora de Cultura, Emma Duran, comenta que ha fallat la coordinació entre departaments. Es fa un debat sobre aquesta problemàtica, fent incidència amb material; activitats d'entitats d'altres àmbits, etc.

En Joaquim Pallarès, d'Òmnium Cultural, pregunta per l'agenda impresa. La regidora de Cultura respon que s'està replantejant. Explica que, tal com estava muntada, era un bloqueig pel departament que la gestionava. A més, anar a tres mesos vista provocava errors, a més, que el ventall s'havia ampliat a “agenda de la vila” i no només “cultural”. Per tant, s'està treballant per donar-li una volta amb la voluntat, això sí, que continuar fent-la.

S'acaben apuntant: Misteris, Nucli Antic, Sardanes, Casal i Projecte XV.

Han d'escriure a la Cap de Participació per dir membres i buscar espai de trobada.

3. Programació de Nadal

El regidor de Festes recorda a les entitats que, encara, són a temps de posar-se en contacte amb Participació o amb Festes per si alguna entitat vol participar a la Cavalcada de Reis com a comparsa.

Berta Rius, del CAU, comenta que, cada any, organitzen el Quinto de Nadal a l'Escorxador. Ara bé, amb les obres de l'equipament s'hauria de buscar una alternativa (pavelló o escola) i demanen si alguna de les entitats té alguna idea, que els hi digui. Duran afegeix que són dos nits (26 i 27 de desembre) i que arriba a un públic concret. A nivell municipal, no hi ha cap espai tancat, a hores d'ara, i en el cas dels pavellons, el terra s'ha de cobrir i el cost és car. Ja s'ha parlat amb UEC i El Casal.

Que, a més, s'ha de revisar els usos de l'equipament ja que, a més, es fa barra.

Es van oferint idees dels diferents membres: Gimnàs d'escola (del qual, Raquel Carrillo de Majorettes, parla del Ferrà dient que és petit). L'altra, és la pista d'hoquei, que està semioberta.

Es realitza pluja d'idees per tal de cercar un espai idoni i, sembla, que la pista d'hoquei guanya posicions.

La regidora de Cultura i Joventut diu que l'Ajuntament, també, s'està trobant amb problemes per encabir les activitats adreçades a joves.

El regidor de Festes comenta que, en el proper consell de Cultura, s'ha de parlar, a nivell d'organització, de la quantitat d'actes que estan programats per al dissabte 13 de desembre.



4. Recordatori del tràmit, pautes i terminis per autorització d'actes populars a la via pública

Cerdeira comenta que, des de Cultura, Festes i Joventut, es demana que es miri de complir els terminis a l'hora d'entrar instàncies, adjuntant tota la documentació annexada i que s'eviti fer diverses peticions. Recorda que els departaments estan a mínims a nivell de personal. Amb l'activitat pròpia i l'afegit de les de les entitats, ja van saturades. Si, a sobre, s'afegeix el problema d'haver d'anar al darrera es complica. També, reconeix que les autoritzacions arriben tard, però, puntualitza que si hi ha algun problema: manca de material, la no cessió d'activitat o espai, es truca immediatament per tal de buscar una solució. Per tant, si no arriba res a temps és que l'autorització és positiva.

La Tècnica de Joventut, Elisabet Pinyol, afegeix, en nom de les tècniques, que no són un servei d'urgències de cap de setmana. Que moltes vegades arriben missatges per solucionar "problemes in situ". I demana que s'intenta preveure amb antelació.

Griselda Sanahuja, de l'AV Casc Antic, pregunta si hi ha molta gent que ho entra fora de terminis. El president del consell li respon que més de que es pugui pensar. En aquest sentit, Sanahuja diu que si no es compleixen no s'hauria de poder realitzar l'acte.

Sobre el tema de la documentació que falta, Pere Salvador, d'Olesa Sardanista, puntualitza que hi ha activitats concretes que és complicat poder lliurar tot el necessari (autorització foc, inflables per assegurances en vigor) i, a més, si s'espera a poder tenir-ho, depèn del mes, ja no hi haurà disponibilitat de material. En aquest punt, Muñoz comenta que això no és el que distorsiona el departament (implicat) sinó el fraccionament de peticions.

Manel Jiménez, de l'Associació Santa Oliva per la inclusió, fa la demanda de enviar un missatge quan es truca i no es pot connectar, ja que el telèfon que surt és un genèric i no se sap qui és la persona i/o departament que ha volgut posar-se en contacte.

Muñoz diu que es donaran instruccions a tot el personal de Serveis a la Persona que s'envii un missatge en cas que no es pugui tenir resposta.

Marina Paredes, de Projecte XV, creu que es podria millorar el document de cessió de material ja que, gairebé, segons diu, no està ben explicat. Se li pregunta si té el darrer model ja que està ben especificat tot, inclosos els preus. En aquest punt dels preus, el president d'Olesa Sardanista està molt content ja que es pot justificar amb espècies a les subvencions supramunicipals.

Muñoz afegeix que hi ha una guia que explica tant la documentació necessària com el material i que es pot trobar al web municipal. A més, comenta que si és una demanda compartida, es pot fer una sessió específica amb un repàs de tot.

5. Altres informacions de les entitats i de l'Ajuntament

Sara Valls, del Col·lectiu Misteris, explica que va rebre una invitació de l'Ajuntament per assistir a la inauguració de l'espai de dol perinatal al cementiri municipal. Ressalta que va ser un acte molt emotiu amb actuació de l'Esbart Olesà i els músics Marta Pareja i David Muñoz.

La iniciativa ha estat impulsada per una família i a la que s'han sumat d'altres que han patit

El monument és obra de l'artista olesà, Miquel Grima, basant-se amb el disseny fruit d'unes sessions de treball amb famílies afectades.



El regidor de Festes recorda l'Audiència Pública el dilluns 20 d'octubre a les 19 hores.

D'altra banda, explica que s'està començant a treballar per descentralitzar els actes festius i culturals del centre del municipi. La Tècnica de Participació Ciutadana ha presentat un informe amb totes les activitats, espais i horaris que s'han realitzat en el darrer any i mig.

I és que han augmentat les queixes del veïns i veïnes de la vila. Per això, s'anirà parlant amb les entitats quan presentin les seves activitats per si tenen cabuda en un altre indret.

És un tema que es pot arribar a tractar en un monogràfic.

Un altre punt és la Xarxanet. Muñoz comenta que, a partir de l'1 de gener, entra en vigor una normativa antifrau que perjudica a tothom. A través del Centre Cívic s'ha rebut una convocatòria per una formació de la Generalitat i que es farà el dimarts 21 d'octubre a les 16 hores. I que quedarà enregistrada. La diferència és que poder assistir implica poder fer preguntes. Es recomana que qui es pugui connectar ho faci prèvia inscripció (l'enllaç s'ha enviat per l'Aquesta setmana a Olesa). En concret, afecta quan una entitat fa factures.

Com a resposta a la pregunta de Daniel Busom, del Casal, el que canvia és el sistema de facturació. Però, Muñoz recomana que millor s'assisteixi i assabentar-se de tot el que implica.

Soledad Moreno, d'Òmnium Cultural, està present per explicar el projecte "Vincles" i que pretén unir a les persones a partir de la llengua catalana. Es proposa un espai on la gent que no acostuma a parlar en català, es puguin trobar i compartir hàbits, procedència, etc. Va començar fa tres anys i existeix a tot Catalunya. Ara bé, a Olesa ha costat molt trobar gent. D'aquí la demanda a les entitats per si poden ajudar a fer xarxa. De moment, hi ha un grup que es reuneix a Cal Rapissa (sala cedida per l'Ajuntament) els dimecres al matí, però, es voldria obrir un de tarda.

Valls pregunta si s'han posat en contacte amb el Servei de Català. La resposta de Moreno és que no és el mateix: Vincles no són classes sinó que són trobades.

La regidora de Cultura explica que una entitat de dansa ha expressat les seves inquietuds pel conflicte de Palestina. Volien venir al consell però estan en un assaig del festival d'Ariadna i el que han demanat és que faci extensiu per si pot haver alguna acció. A les interessades, se'ls passarà el contacte.

6. Precs i preguntes

Es formulen al llarg del consell.

I, sense més temes a tractar, s'aixeca la sessió a les 20.26 hores del dia de la data.