



QÜESTIONARI DE CONEIXEMENTS

DNI:			
Respostes correctes:		Qualificació	Signatura
Respostes incorrectes:			



Marqueu amb una creu les respostes correctes

1. Quins drets poden ser suspesos de forma individual?

- | | |
|---|---------------------------------------|
| A | La inviolabilitat del domicili. |
| B | El secret de les comunicacions. |
| C | El temps màxim de detenció preventiva |
| D | Totes les respostes són correctes. |

2. Quin dels següents conceptes no poden ser contemplats pels Estatuts d'Autonomia?

- | | |
|---|--|
| A | Si es constitueixen o no en règim de federació |
| B | La delimitació del seu territori |
| C | La denominació de la Comunitat que millor correspongui a la seva identitat històrica |
| D | La denominació, organització i seu de les institucions autònomes pròpies |

3. Promoure les condicions per que la llibertat i la igualtat de l'individu i dels grups en els que s'integra siguin reals i efectives, correspon:

- | | |
|---|------------------------|
| A | A l'Estat. |
| B | Als ciutadans. |
| C | A les Forces Armades . |
| D | Als poders públics. |

4. El terme municipal és:

- | | |
|---|---|
| A | Un conjunt de terreny de domini públic |
| B | El territori en el que l'Ajuntament exerceix les seves competències |
| C | El conjunt dels béns patrimonials d'un Ajuntament |
| D | El límit de terreny que pertany a un Ajuntament |



AJUNTAMENT D'OLESA DE MONTSERRAT
OFERTA PÚBLICA D'Ocupació
FASE D'OPOSICIÓ

5. Segons la Constitució, la justícia emana de:

- | | |
|---|--|
| A | El Rei. |
| B | Els Jutges i Tribunals. |
| C | El Consell General del Poder Judicial. |
| D | El poble. |

6. Els municipis són:

- | | |
|---|--|
| A | Entitats bàsiques de l'organització provincial. |
| B | Els organismes més immediats de participació ciutadana en els assumptes públics. |
| C | Entitats locals sense personalitat jurídica. |
| D | Entitats bàsiques sense plena capacitat per al compliment dels seus objectius. |

7. Les fases del procediment administratiu són:

- | | |
|---|--|
| A | Inici, ordenació, instrucció i acabament |
| B | Instrucció i resolució |
| C | Sol·licitud i execució |
| D | Inici, instrucció i informació pública |

8. La comunicació d'un acte administratiu quan tingui com a destinatari a una pluralitat indeterminada de persones es farà:

- | | |
|---|----------------------------|
| A | Mitjançant notificació |
| B | Amb citacions |
| C | Mitjançant emplaçaments |
| D | Serà objecte de publicació |

9. Tenen dret els administrats a conèixer l'estat de tramitació d'un procediment administratiu local?

- | | |
|---|---|
| A | Mai |
| B | Sí, sempre que siguin part interessada en el mateix |
| C | Només en la fase de prova |
| D | Només en la resolució |

10. Quedaran subordinades a les necessitats dels serveis la concessió als treballadors públics de:

- | | |
|---|---|
| A | Totes les llicències |
| B | Les llicències per matrimoni i assumptes propis |
| C | Les llicències per assumptes propis i el període en que es gaudeixen les vacances |
| D | Les vacances |



AJUNTAMENT D'OLESA DE MONTSERRAT
OFERTA PÚBLICA D'Ocupació
FASE D'OPOSICIÓ

11. Quina estructura té un Blues:

- | | |
|---|--------------|
| A | 17 compassos |
| B | A B A |
| C | 12 compassos |
| D | Lliure |

12. Com donarà el to una directora de cor a la corda de baixos:

- | | |
|---|--|
| A | Depenent de cada obra, en qualsevol octava |
| B | Una octava alta |
| C | Una octava real |
| D | Una octava baixa |

13. Quin estil musical utilitza normalment el mode Frigi:

- | | |
|---|-----------------------|
| A | La Bossa Nova |
| B | La sardana |
| C | El flamenc |
| D | En cap dels anteriors |

14. Qui aprova el Projecte Educatiu de Centre:

- | | |
|---|--|
| A | El Consell Escolar |
| B | El Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya |
| C | El Ple de l'Ajuntament |
| D | El Claustre de Professors |

15. En una classe de grup:

- | | |
|---|----------------------------------|
| A | Reforça la classe individual |
| B | Substitueix la classe individual |
| C | Pot ser màxim de 2 alumnes |
| D | Pot ser mínim 5 alumnes |

16. Per a quants timpanis estan escrites les simfonies del classicisme?

- | | |
|---|---|
| A | 2 |
| B | 3 |
| C | 4 |
| D | 5 |



AJUNTAMENT D'OLESA DE MONTSERRAT
OFERTA PÚBLICA D'Ocupació
FASE D'OPOSICIÓ

17. Una cadència trencada és:

- | | |
|---|--------|
| A | II-V-I |
| B | IV-V |
| C | V-VI |
| D | IV-I |

18. Un acord de dominant:

- | | |
|---|-----------------------------------|
| A | Pot tenir 4 o més notes |
| B | A vegades pot ser menor |
| C | Sempre està en estat fonamental |
| D | Totes les respostes son correctes |

19. El MIDI és:

- | | |
|---|-----------------------------------|
| A | Un programa musical |
| B | Un sistema de comunicació digital |
| C | Un sistema de notació musical |
| D | Un instrument digital |

20. A quina progressió surten totes les tonalitats?

- | | |
|---|------------------------|
| A | Per tons |
| B | Per quartetes justes |
| C | Per tercers menors |
| D | A cap de les anteriors |

21. A quina tonalitat pertany com a dominant l'acord C7

- | | |
|---|-------------------------------------|
| A | Sib Major i Sib menor |
| B | Sol Major |
| C | Fa Major o Fa menor |
| D | Totes les respostes són incorrectes |

22. Que és una nota de pas?

- | | |
|---|--|
| A | Una nota que enllaça, per graus conjunts, dues notes de l'acord |
| B | Una nota cromàtica |
| C | Una nota a distància de tercera entre dues notes reals |
| D | Una nota a distància de segona, entre dues notes de l'acord i en temps dèbil |



AJUNTAMENT D'OLESA DE MONTSERRAT
OFERTA PÚBLICA D'Ocupació
FASE D'OPOSICIÓ

23. Quin tipus de respiració és l'adequat per a cantar a l'estil BEL CANTO?

- | | |
|---|--------------------------|
| A | Toràcica |
| B | Laringeonasal |
| C | Dorsal |
| D | Cap resposta és correcta |

24. Quina escala s'utilitza molt en el rock?

- | | |
|---|--|
| A | Dòrica |
| B | Lòcria |
| C | Pentatònica |
| D | Cap de les respostes anteriors és correcta |

25. Quin d'aquests graus fa funcions de subdominant?

- | | |
|---|--|
| A | II |
| B | V |
| C | I |
| D | Cap de les respostes anteriors és correcta |

26. Quin d'aquests compositors va escriure més de 100 simfonies?

- | | |
|---|-----------|
| A | Mozart |
| B | Beethoven |
| C | Listz |
| D | Haydn |

27. Les semicadències es produeixen sobre el grau:

- | | |
|---|----------|
| A | I |
| B | II |
| C | III o IV |
| D | V |

28. Que faries en cas d'un distanciament de nivells important a mig curs en una classe de grup?

- | | |
|---|--|
| A | Intentar disminuir el distanciament a través de la pròpia classe de grup |
| B | Intercanviar alumnes amb altres grups si fos possible |
| C | Reforçar amb un complement individual aquell alumne que ho necessiti |
| D | Totes les respostes son correctes |



AJUNTAMENT D'OLESA DE MONTSERRAT
OFERTA PÚBLICA D'Ocupació
FASE D'OPOSICIÓ

29. En cas de dolors musculars durant l'execució és convenient:

- | | |
|---|---|
| A | Canviar de repertori |
| B | Parar i descansar fins a la desaparició del dolor |
| C | Parar i fer estiraments musculars |
| D | Continuar tocant per acostumar els múscles afectats |

30. En el cant modern el belting suposa:

- | | |
|---|---|
| A | Fer un falseto a l'emetre el so |
| B | Una utilització plena dels plecs vocals |
| C | Una utilització parcial dels plecs vocals |
| D | Fer una combinació de les anteriors |

31. Quina estructura té un Rondó?

- | | |
|---|----------------------|
| A | A B A |
| B | A A B A |
| C | A B A C A |
| D | Cap de les anteriors |

32. De quin instrument és l'antecessor el corno di basseto?

- | | |
|---|----------|
| A | Trompa |
| B | Saxo |
| C | Clarinet |
| D | Trompeta |

33. El quintet de vent fusta està format per:

- | | |
|---|--|
| A | Una flauta travessera, un oboè, un clarinet, un fagot i una trompa |
| B | Un clarinet, una flauta travessera, un oboè, un fagot i un piccolo |
| C | Dues flautes travesseres, un oboè, un fagot i un clarinet |
| D | Cap resposta és correcta |

34. Qui és el compositor de "La Flauta Màgica"?

- | | |
|---|--------------|
| A | W. A. Mozart |
| B | Schubert |
| C | Beethoven |
| D | Puccini |



AJUNTAMENT D'OLESA DE MONTSERRAT
OFERTA PÚBLICA D'Ocupació
FASE D'OPOSICIÓ

35. Que és un CLUSTER?

- | | |
|---|--|
| A | Una melodia amb intervals petits entre les seves notes |
| B | Un acord amb intervals molt petits entre les seves notes |
| C | Un acord amb 6 veus amb posició tancada |
| D | Un acord de moltes veus en posició oberta |

36. Que significa el terme "progressió harmònica"?

- | | |
|---|---|
| A | Augmentar el tempo de la obra de forma progressiva |
| B | Successió harmònica en diferents tonalitats que el model |
| C | Successió melòdica d'iguals característiques que el model |
| D | Successió harmònica en el mateix to o en altres tonalitats que el model |

37. En els acords de dominant, quina escala utilitzarem?

- | | |
|---|-----------------|
| A | Menor harmònica |
| B | Lòcria |
| C | Mixolidia |
| D | Jònica |

38. Una cadència Plagal és:

- | | |
|---|------------|
| A | IV - I |
| B | II - V - I |
| C | IV - V |
| D | IV - VI |

39. Qui és el compositor de la Simfonia de les joguines?

- | | |
|---|-----------|
| A | Haydn |
| B | Schubert |
| C | Beethoven |
| D | Puccini |

40. Quins instruments pertanyen a la família de vent metall?

- | | |
|---|-----------------------------|
| A | Trompeta i Trombó |
| B | Trombó i clarinet |
| C | Flauta travessera i Fiscorn |
| D | Oboè i Corn anglès |



AJUNTAMENT D'OLESA DE MONTSERRAT
OFERTA PÚBLICA D'Ocupació
FASE D'OPOSICIÓ

PREGUNTES DE RESERVA

41. El dret de petició:

- | | |
|---|---|
| A | Pot efectuar-se només de forma col·lectiva. |
| B | No es reconeix. |
| C | La Constitució el reconeix i regula. |
| D | Cap resposta és correcta. |

42. Quina norma aprova un Estatut d'Autonomia?

- | | |
|---|---------------------|
| A | Una llei ordinària. |
| B | Una Llei orgànica. |
| C | Un Decret llei. |
| D | Un Reial decret. |

43. A més del contingut mínim ordinari, quin dels següents ha d'incloure en el seu estatut, una Comunitat Autònoma de via especial?

- | | |
|---|-----------------------------------|
| A | Un Tribunal Suprem. |
| B | Un Defensor autonòmic. |
| C | Un Tribunal Superior de Justícia. |
| D | Una Càmera de Comptes. |