

NOU ESPAI PUBLIC A L'EIXAMPLE.

ANÀLISI I ESTUDIS PREVIS.



Ajuntament
d'Olesa de Montserrat

Realitzat per:

Yolanda Olmo, arquitecta
Aitor Estévez, arquitecte

Desembre 2022

INDEX.

1. INTRODUCCIÓ.

2. ANÀLISIS URBANÍSTIC.

ESTAT ACTUAL

CONTEXT. Esquemes urbanístics d'anàlisi

** ANNEX 1*

** ANNEX 2*

3. ANÀLISI PROGRAMATICS.

OBJECTIUS GENERALS I PARTICULARS.

ESTRATÈGIES AL SOLAR

EXEMPLES. Casos d'estudi ** ANNEX 3.*

PROCÉS PARTICIPATIU. ** ANNEX 4.*

** ANNEX 5.*

4. CONCLUSIONS I PROPOSTA D'AVANTPROJECTE.

5. VALORACIÓ DE L'ESPAI:

a. **PERSPECTIVA DE SALUT.** Eina DIBA.

b. **PERSPECTIVA DE SOSTENIBILITAT.** Agenda 2030. Objectius de desenvolupament sostenibles (ODS).

ANNEXES.

ANNEX 1. Aixecament fotogràfic

ANNEX 2. Estudi Climàtic

ANNEX 3. Exemples pràctics. Casos d'estudi

ANNEX 4. Resultat enquesta web

ANNEX 5. Recull sessió de participació ciutadana

El present document recull els anàlisis i recerques realitzades per a definir conceptual i programàticament el nou espai públic a l'Eixample d'Olesa de Montserrat.

El solar objecte d'estudi, adquirit per l'Ajuntament, té una superfície d'uns 690m² i està situat a la cruïlla entre els carrers dels Arbres i Metge Carreras. Aquest espai esdevindrà un nou espai públic cèntric en ple Eixample, per als veïns i veïnes del barri i per a la ciutadania en general, que donarà oxigen a una zona densament poblada i amb manca d'espais verds i de lleure.

El procés d'estudi es nodreix amb un procés participatiu mitjançant consulta web i un taller presencial, de manera que la ciutadania sigui un agent decisiu en la presa de decisions del futur espai públic.



El solar ubicat a la cruïlla entre el carrer dels Arbres i del Metge Carrera esdevindrà un nou espai públic cèntric en ple Eixample, per als veïns i veïnes del barri i per a la ciutadania en general. D'aquesta manera es donarà oxigen a una zona densament poblada i amb manca d'espais verds i de lleure.

El planejament urbanístic que recull el nou Pla d'ordenació urbanística municipal (POUM) dota aquest espai com a zona lliure.

INDICADORS DE SALUT A LA PLANIFICACIÓ URBANA.

Des d'una visió més general de planificació urbanística actual, les ciutats han de desenvolupar-se cap uns objectius associats a la salut i el benestar, resumits en els següents:

- a. CIUTAT COMPACTA AMB USOS MIXTOS I CARRERS BEN CONNECTATS
- b. REDUIR EL TRANSPORT MOTORITZAT PRIVAT
- c. PROMOCIONAR TRANSPORT PÚBLIC I ACTIU (CAMINAR, BICICLETA,...)
- d. CREAR ESPAIS VERDS I PÚBLICS OBERTS.

Per tal d'aconseguir-ho, els 10 principis per dissenyar ciutats saludables són:

1. La combinació d'usos del sòl
2. La connectivitat dels carrers
3. La densitat
4. La reducció del transport motoritzat
5. Caminar
6. Anar en bicicleta
7. Transport públic
8. Multimodalitat
9. Espais verds i públics oberts
10. Integració de tots els principis de planificació

(segons estudis realitzats per a la Diputació de Barcelona + Generalitat de Catalunya + ATM (autoritat del transport metropolità) + Incasol)



ESTAT ACTUAL_ANÀLISI URBANÍSTIC.

ESQUEMES URBANÍSTICS.

ESQUEMA 1. Olesa de Montserrat /// Relació BUIT – PLE

ESQUEMA 2. Eixample /// Relació BUIT – PLE

ESQUEMA 3. Eixample /// Relació BUIT – PLE a peu

ESQUEMA 4. Eixample /// Relació BUIT – PLE en bicicleta

ESQUEMA 5. Eixample /// Relació BUIT – PLE serveis

ESQUEMA 6. Eixample /// Relació BUIT – PLE tot.

SOLAR.

Aixecament fotogràfic

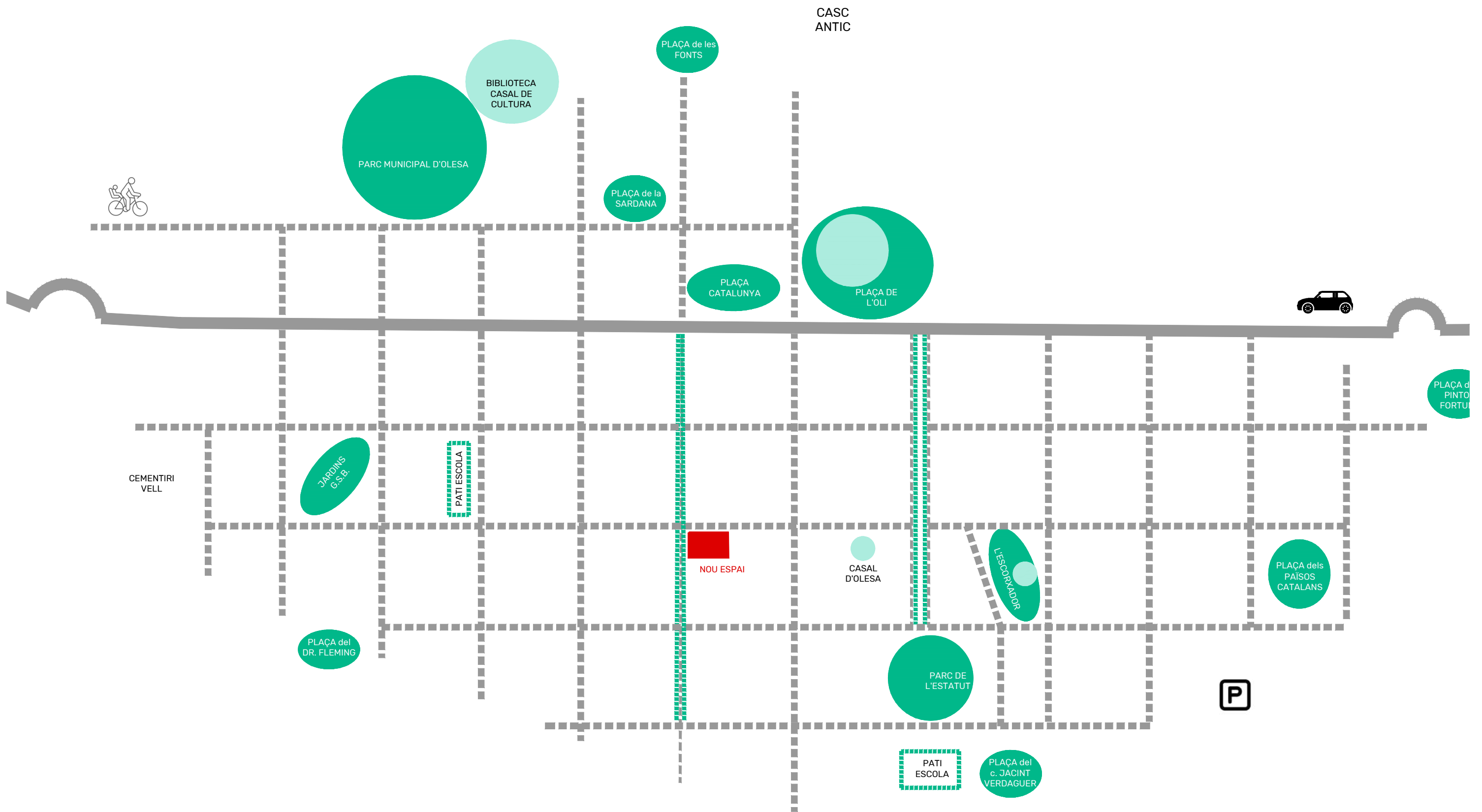
Estudi Climàtic



SITUACIÓ

E: 1:5.000





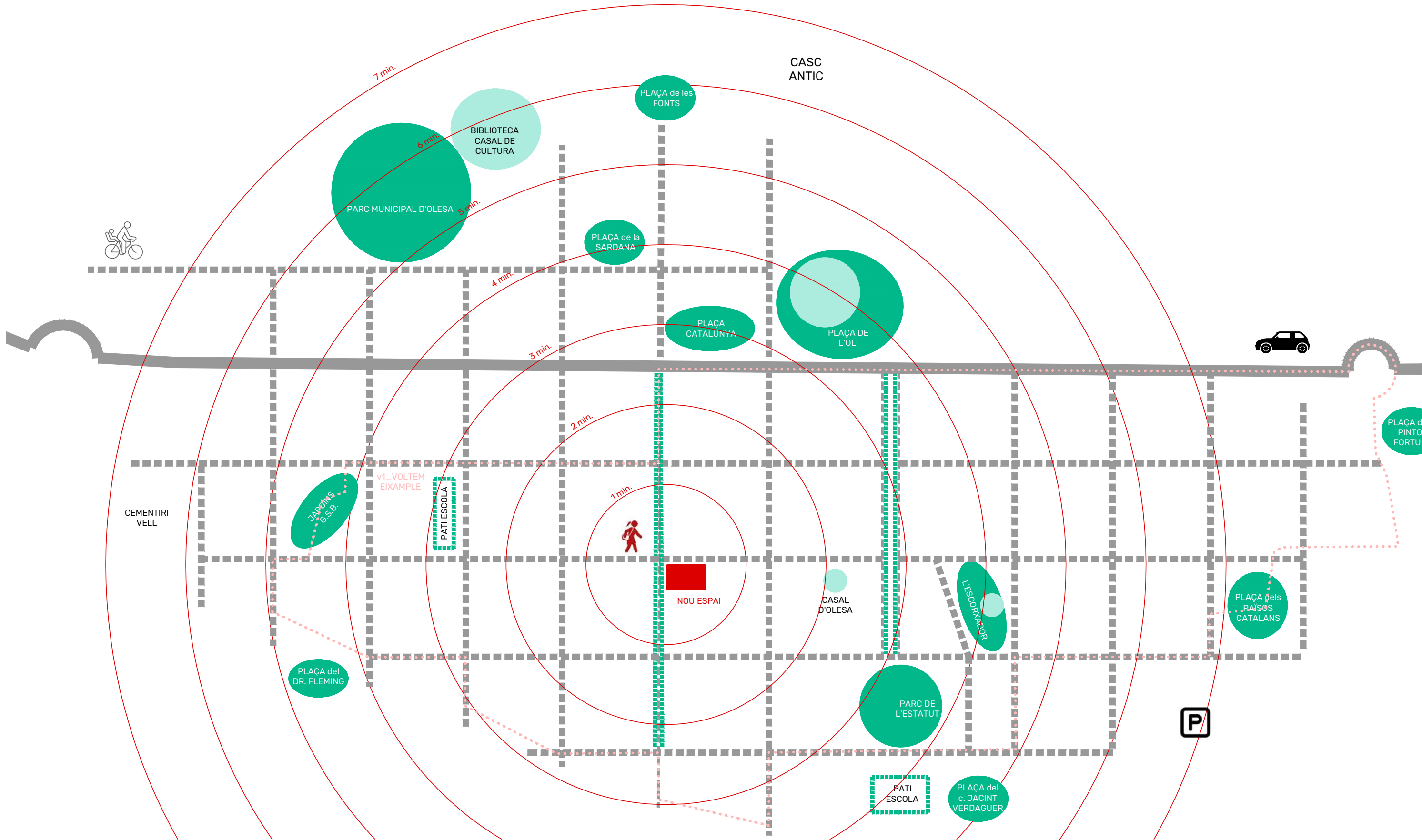
NOU ESPAI PÚBLIC A L'EIXAMPLE

ESPAIS URBANS LLIURES
EQUIPAMENTS



E: 1:3.000





NOU ESPAI PÚBLIC A L'EIXAMPLE

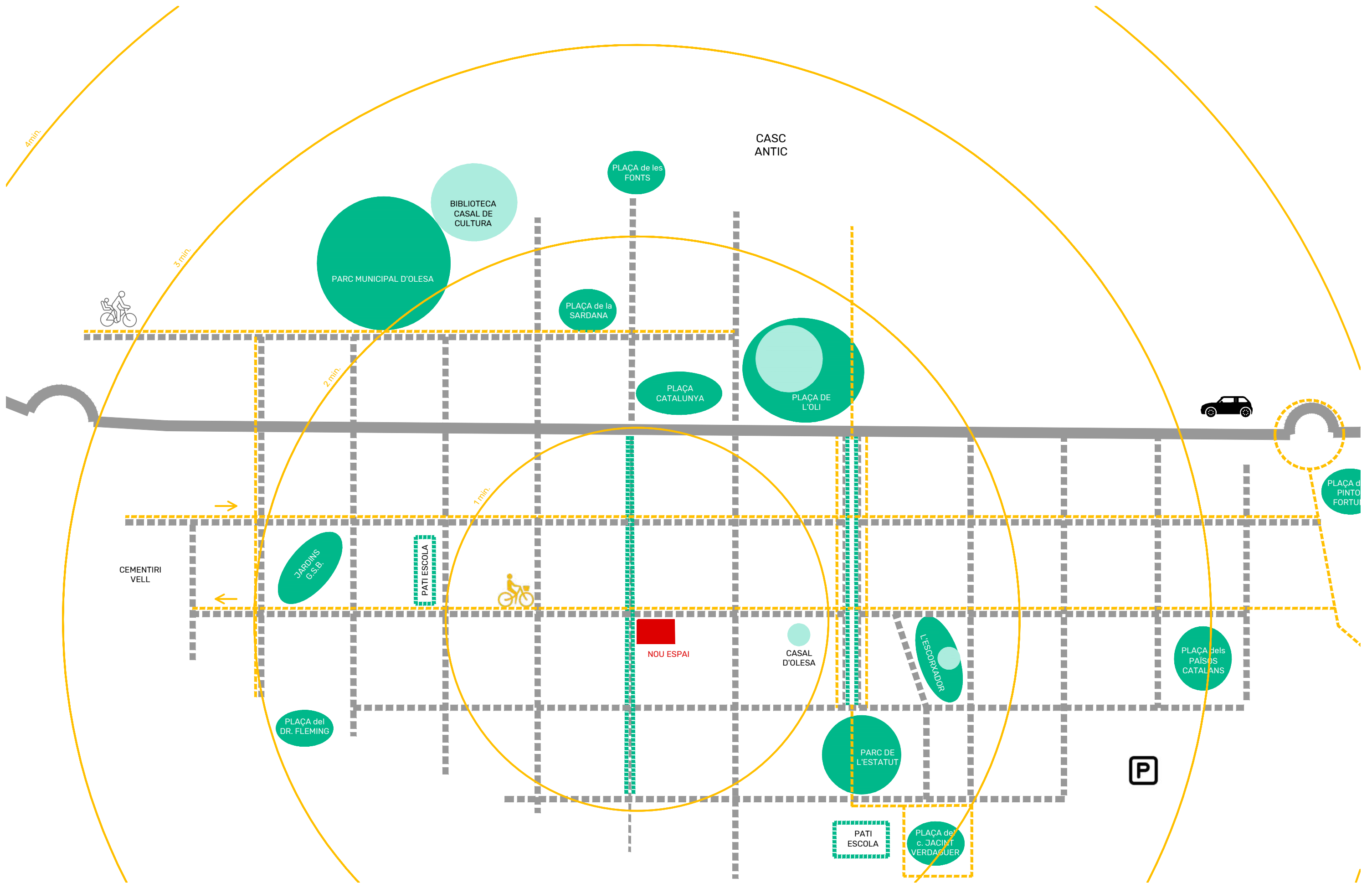
ESPAIS URBANS LLIURES
EQUIPAMENTS



E: 1:3.000



..... VOLTEM



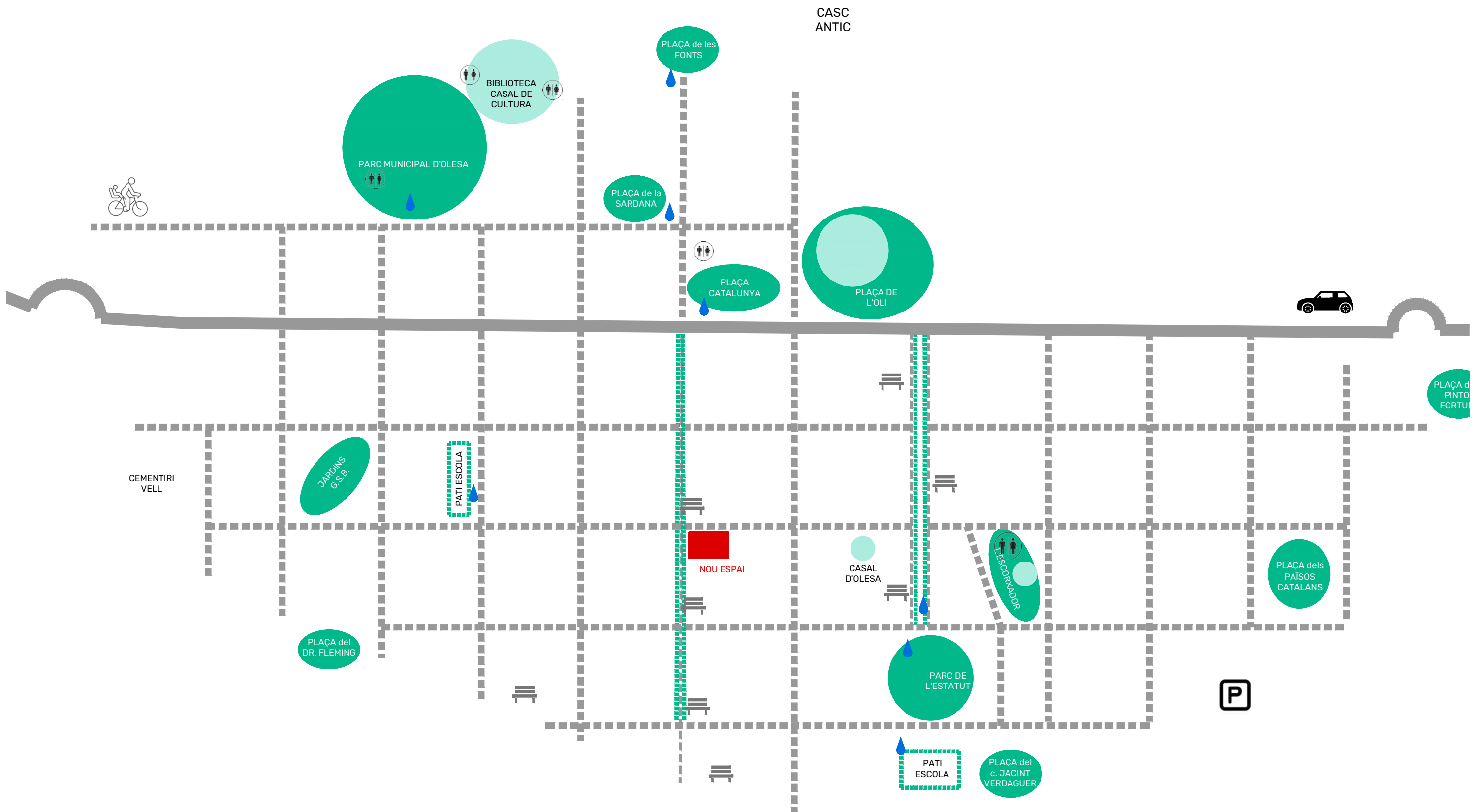
NOU ESPAI PÚBLIC A L'EIXAMPLE

ESPAIS URBANS LLIURES
EQUIPAMENTS



E: 1:3.000





NOU ESPAI PÚBLIC A L'EIXAMPLE

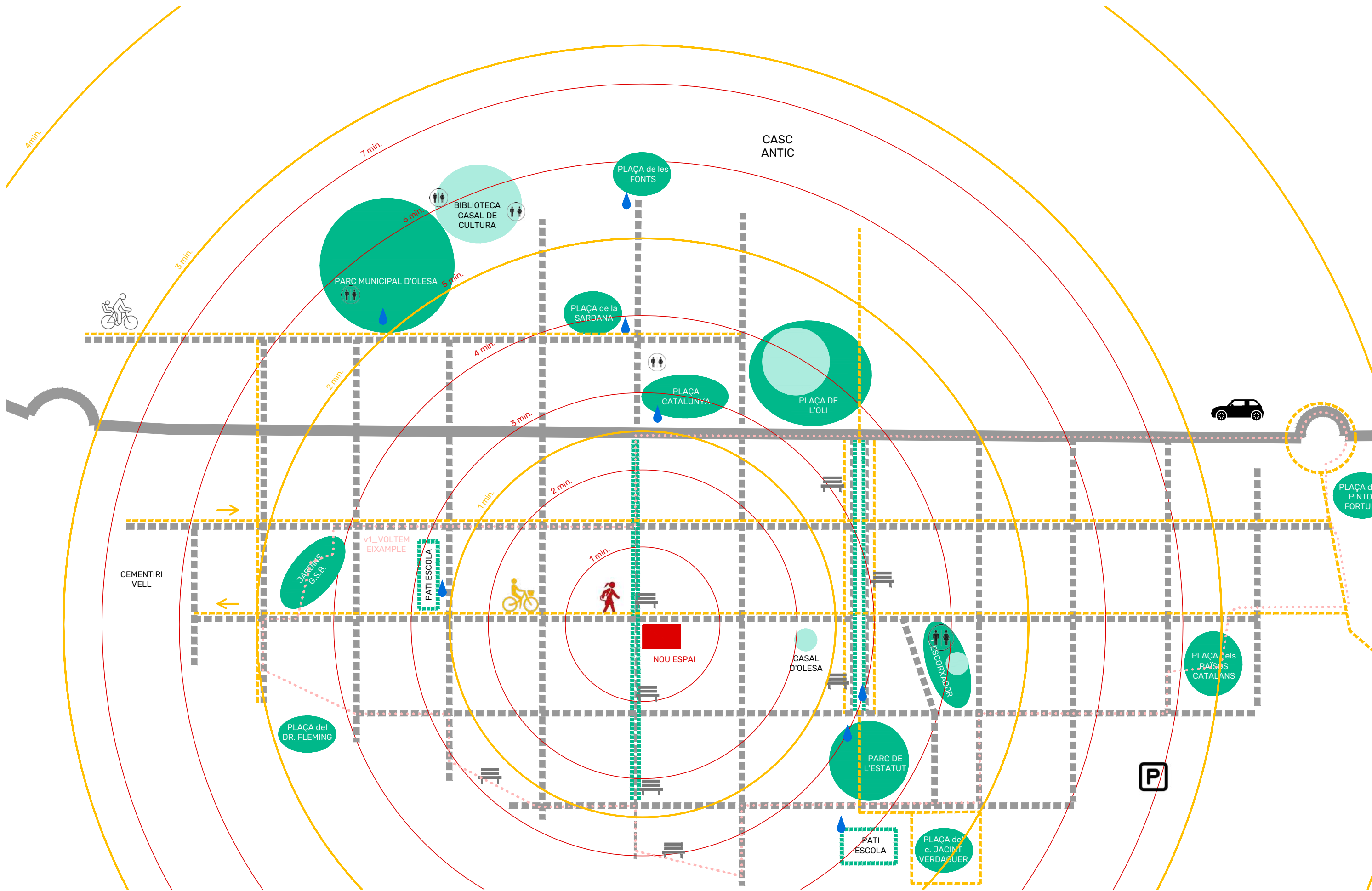
ESPAIS URBANS LLIURES
EQUIPAMENTS



E: 1:3.000



-  BANCs
-  BANYs PÚBLICS
-  FONTs



NOU ESPAI PÚBLIC
A L'EIXAMPLE

ESPAIS URBANS LLIURES
EQUIPAMENTS



E: 1:3.000

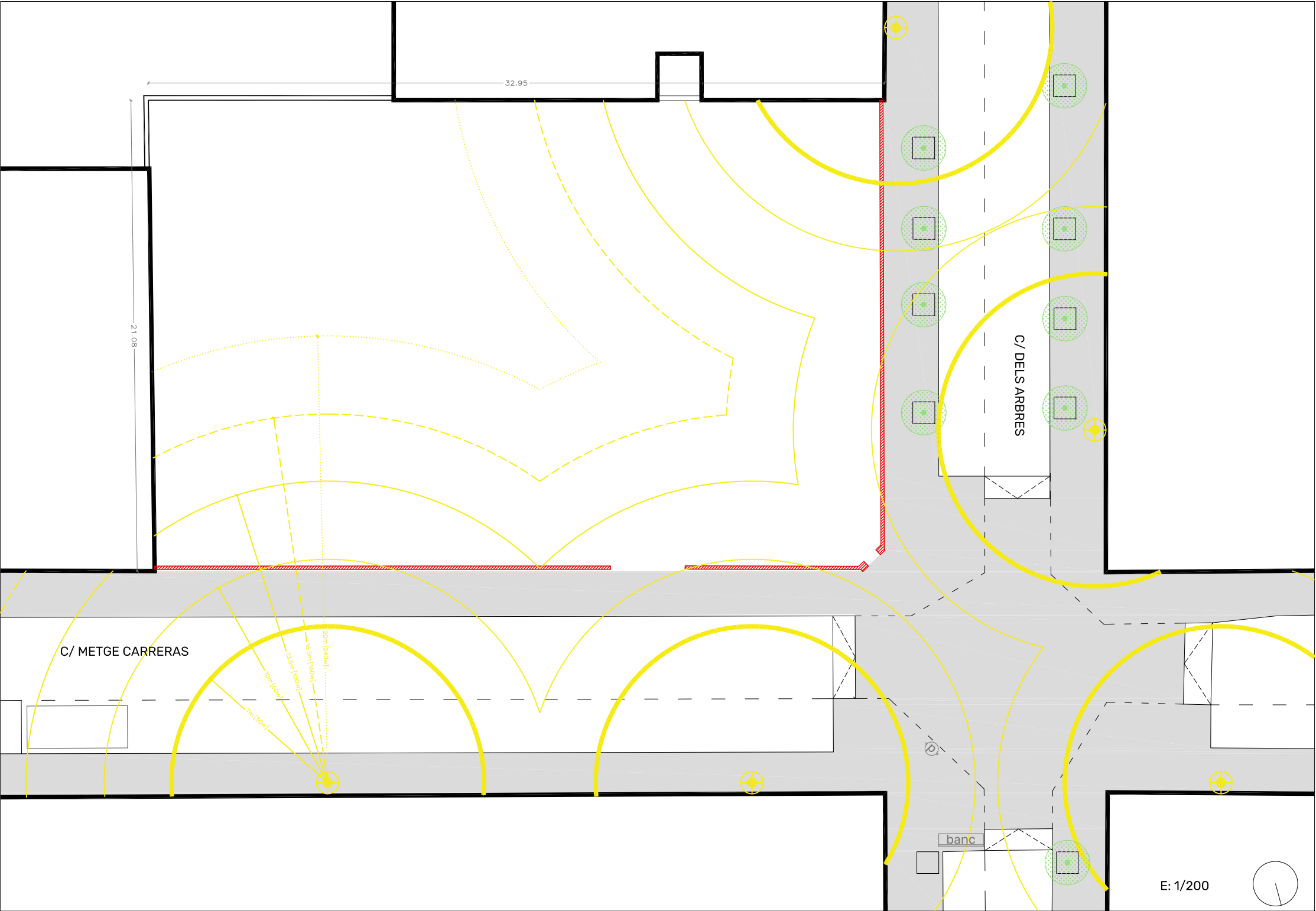
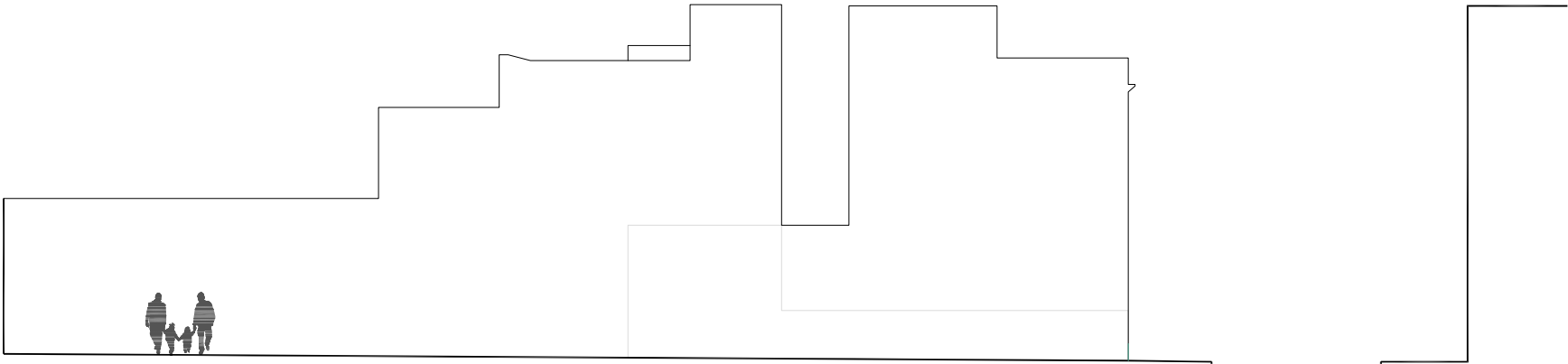


- VOLTEM
- BANCS
- BANYS PÚBLICS
- FONTS

SOLAR. ESTAT ACTUAL

HABILITACIÓ TEMPORAL :

-  FAROLES EXISTENTS
-  TANCA A ENDERROCAR
-  ARBRES EXISTENTS



ESTAT ACTUAL

**AIXECAMENT FOTOGRÀFIC
(VEURE ANNEX 1)**



2201240331



2201240381



2201240326



2201240376



2201240321



2201240316



2201240311



2201240301



2201240338



2201240343



2201240348



2201240353



2201240363



2201240368



2201240373



2201240386-Pano



2201240404-Pano



2201240416-Pano



2201240443



2201240458



2201240463



2201240471



2201240488



2201240493



2201240496



2201240501



2201240508



2201240511



2201240538



2201240518



2201240523



2201240541



2201240556



2201240561



2201240571



_1010903-Pano



_1010893-Pano

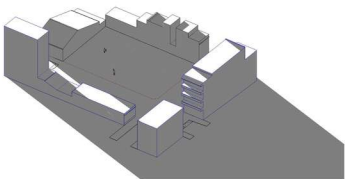


_1010891

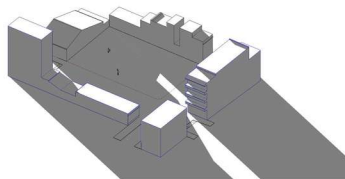
_1010888

ESTUDI CLIMÀTIC (VEURE ANNEX 2)

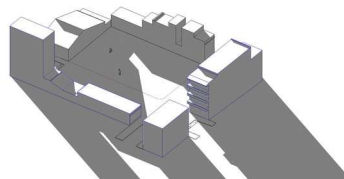
[1 de 18] [December 21, 2022 - 08:21]



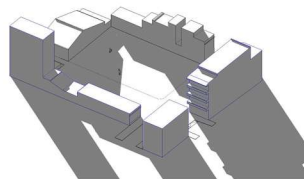
[2 de 18] [December 21, 2022 - 08:51]



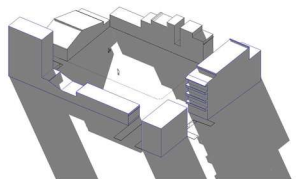
[3 de 18] [December 21, 2022 - 09:21]



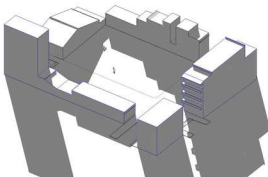
[4 de 18] [December 21, 2022 - 09:51]



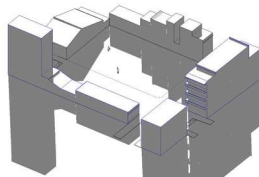
[5 de 18] [December 21, 2022 - 10:21]



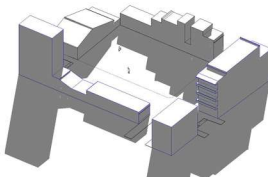
[6 de 18] [December 21, 2022 - 10:51]



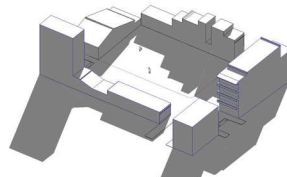
[7 de 18] [December 21, 2022 - 11:21]



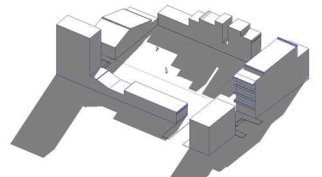
[8 de 18] [December 21, 2022 - 11:51]



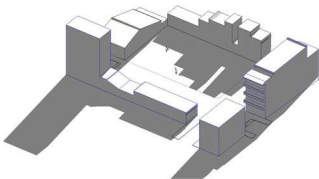
[9 de 18] [December 21, 2022 - 12:21]



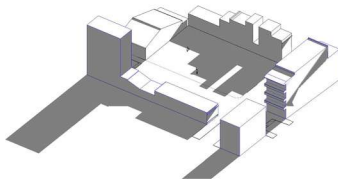
[10 de 18] [December 21, 2022 - 12:51]



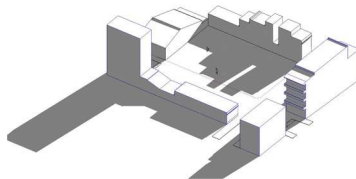
[11 de 18] [December 21, 2022 - 13:21]



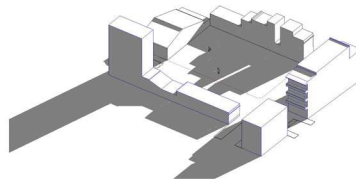
[12 de 18] [December 21, 2022 - 13:51]



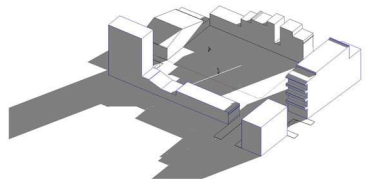
[13 de 18] [December 21, 2022 - 14:21]



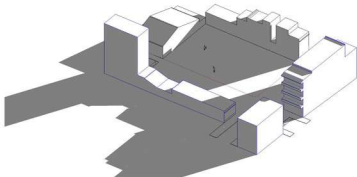
[14 de 18] [December 21, 2022 - 14:51]



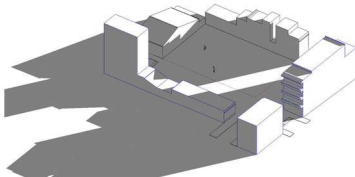
[15 de 18] [December 21, 2022 - 15:21]



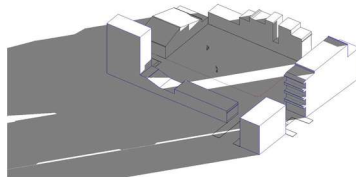
[16 de 18] [December 21, 2022 - 15:51]

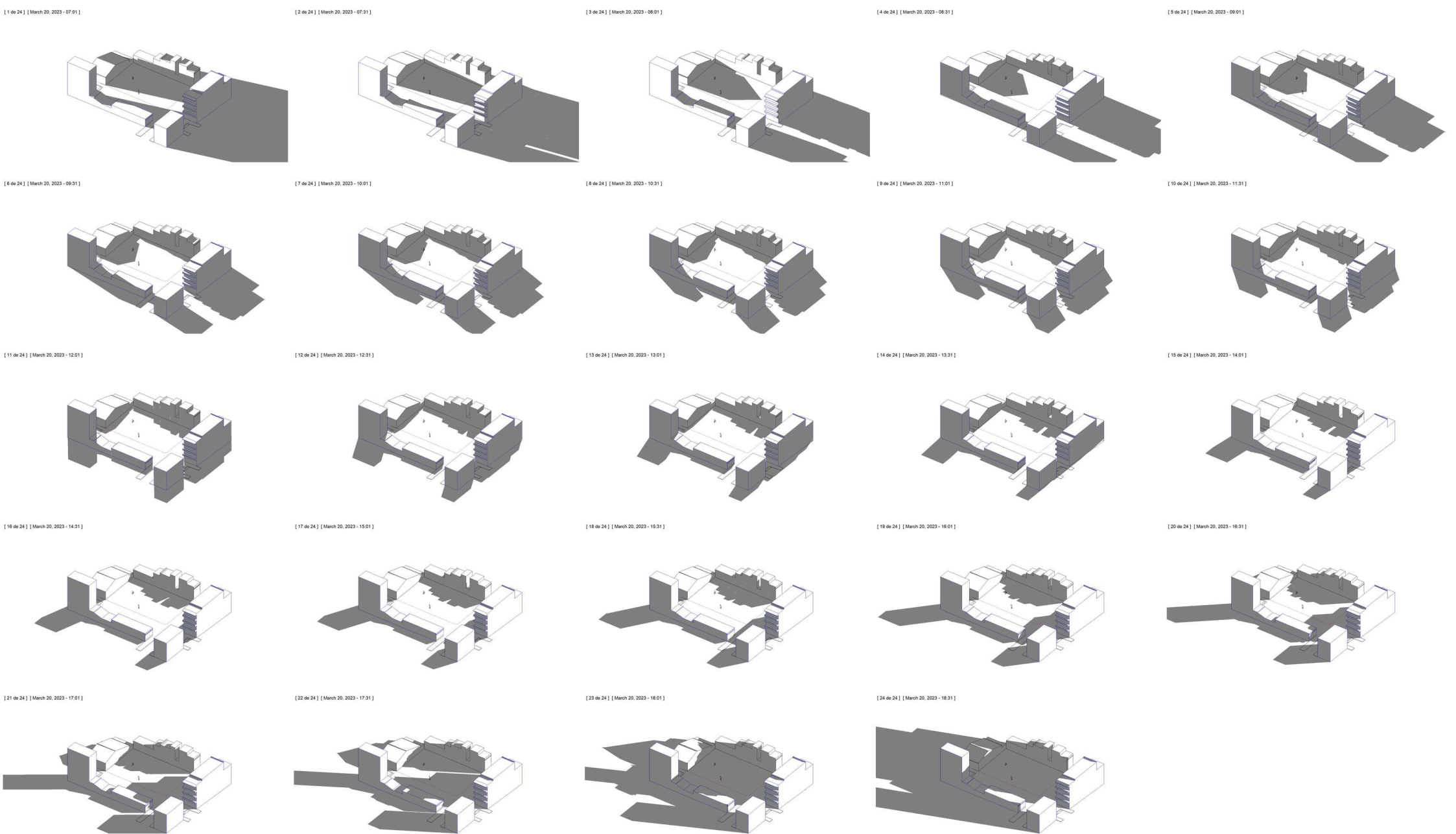


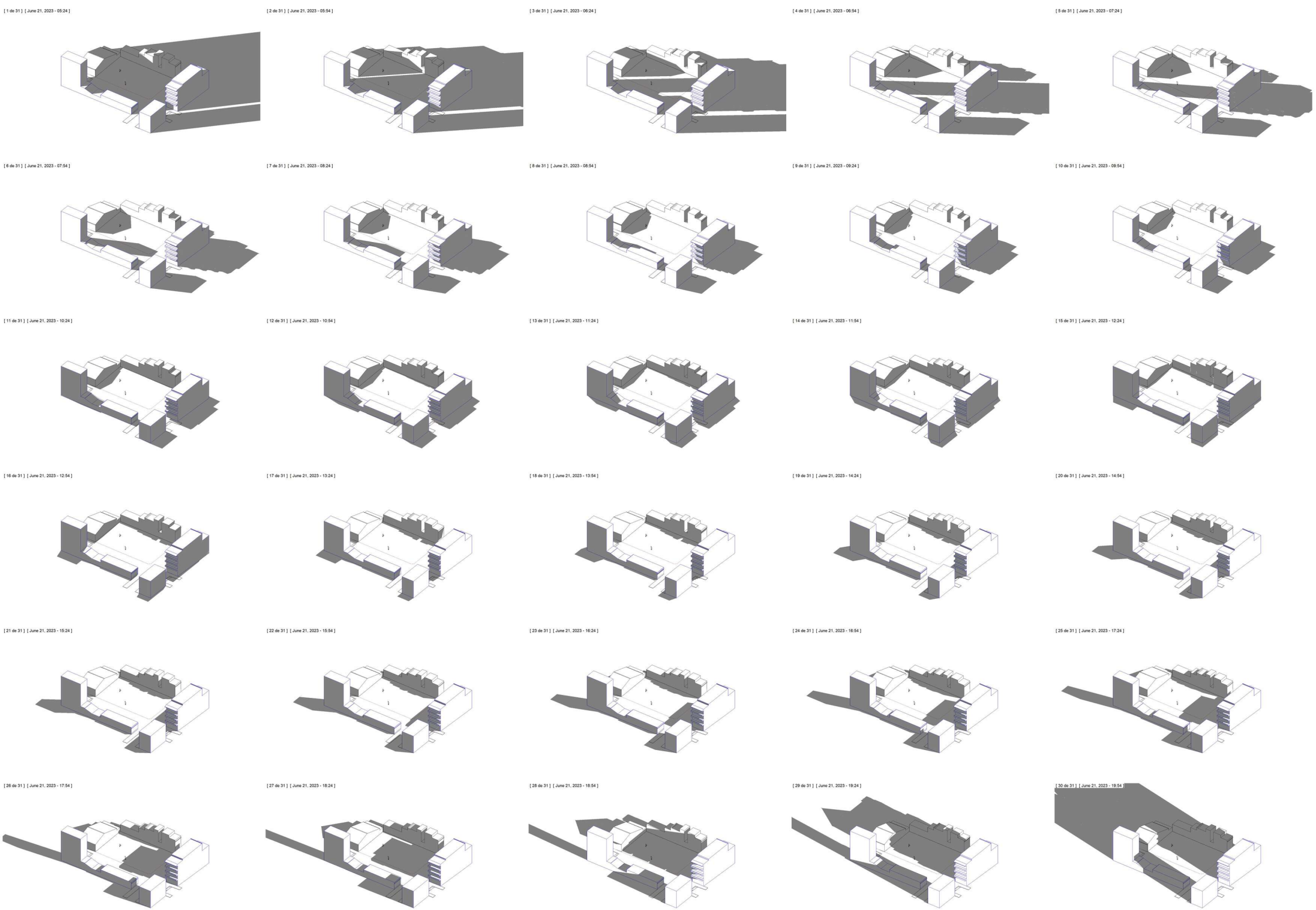
[17 de 18] [December 21, 2022 - 16:21]

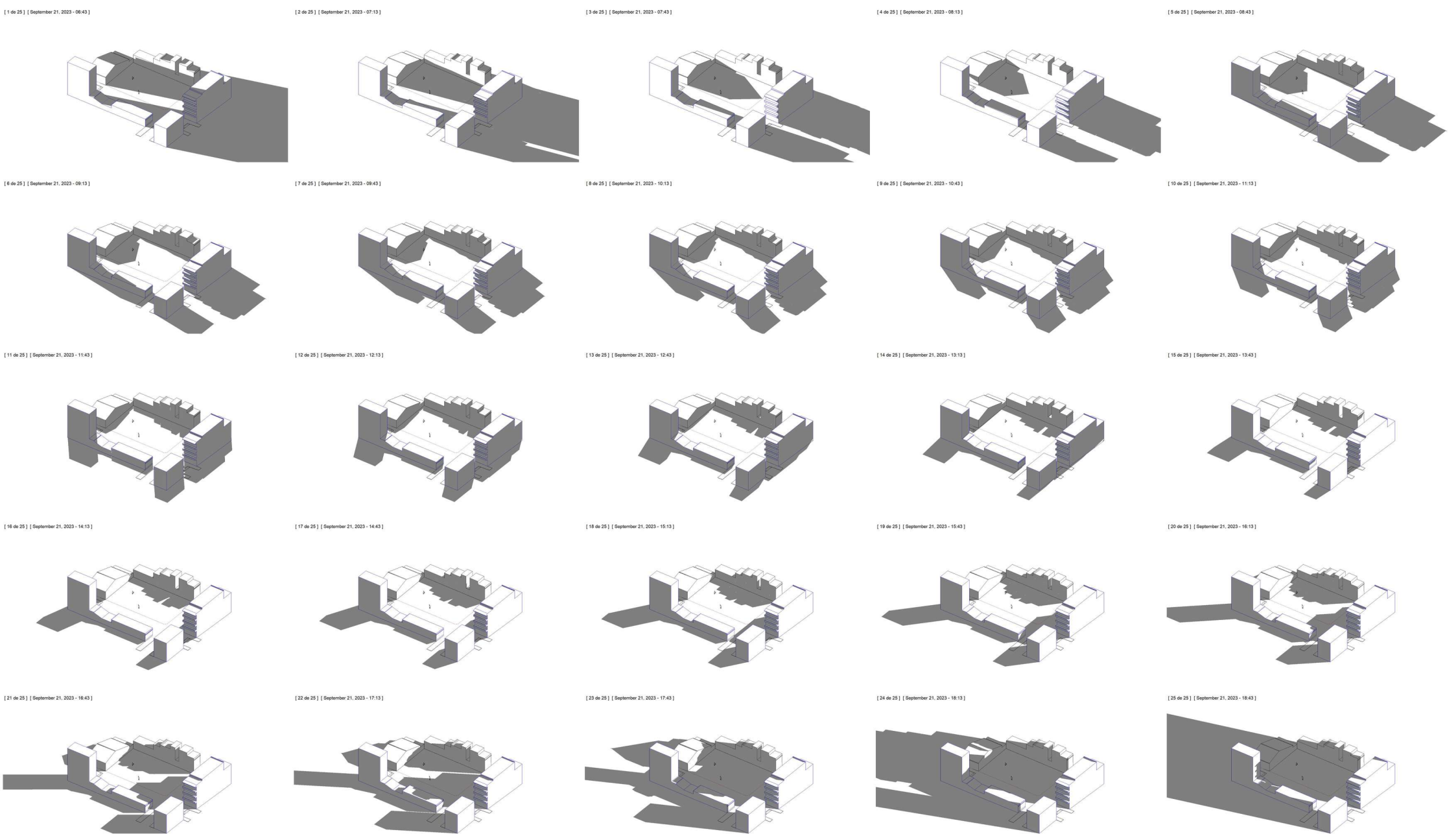


[18 de 18] [December 21, 2022 - 16:51]









[1 de 25] [September 21, 2023 - 06:43]

[2 de 25] [September 21, 2023 - 07:13]

[3 de 25] [September 21, 2023 - 07:43]

[4 de 25] [September 21, 2023 - 08:13]

[5 de 25] [September 21, 2023 - 08:43]

[6 de 25] [September 21, 2023 - 09:13]

[7 de 25] [September 21, 2023 - 09:43]

[8 de 25] [September 21, 2023 - 10:13]

[9 de 25] [September 21, 2023 - 10:43]

[10 de 25] [September 21, 2023 - 11:13]

[11 de 25] [September 21, 2023 - 11:43]

[12 de 25] [September 21, 2023 - 12:13]

[13 de 25] [September 21, 2023 - 12:43]

[14 de 25] [September 21, 2023 - 13:13]

[15 de 25] [September 21, 2023 - 13:43]

[16 de 25] [September 21, 2023 - 14:13]

[17 de 25] [September 21, 2023 - 14:43]

[18 de 25] [September 21, 2023 - 15:13]

[19 de 25] [September 21, 2023 - 15:43]

[20 de 25] [September 21, 2023 - 16:13]

[21 de 25] [September 21, 2023 - 16:43]

[22 de 25] [September 21, 2023 - 17:13]

[23 de 25] [September 21, 2023 - 17:43]

[24 de 25] [September 21, 2023 - 18:13]

[25 de 25] [September 21, 2023 - 18:43]

CONCLUSIONS de l'anàlisi urbanístic:

- **L'eixample d'Olesa és una retícula regular isòtropa. >>> El nou espai públic introdueix un HITE en forma de buit urbà, com a discontinuïtat de la retícula.**
- **L'espai públic està ubicat en un lloc central a l'eixample i serà articulador, estimulador dins el municipi, dinamitzador d'activitats culturals i d'oci. Integració dels diferents col·lectius de la vila.**
- **Eliminació de tanques, permeabilitat (visual i física) a aquest espai, que comporta efectes positius (seguretat i apropiació), a part de l'extensió de la superfície "hàbil".**
- **Generador d'identitat dins el municipi.**

De cara a definir l'espai es plantegen i resumeixen en aquest document uns **OBJECTIUS GENERALS**, **OBJECTIUS CONCRETS** i les **ESTRATÈGIES** a aplicar en concret.

OBJECTIUS GENERALS

Per tal d'aconseguir un espai que suposi un augment del **BENESTAR** per als ciutadans i un **VALOR AFEGIT** al poble, cal que compleixi amb el següent:

- Que disposi de **BONS ACCESOS I CONNEXIONS**,
- Que **PROPICII LA SOCIABILITAT**,
- Que sigui **PROPOSITIU D'USOS I ACTIVITATS**
- Que aporti **COMFORT I IMATGE**

OBJECTIUS CONCRETS

ESPAI PÚBLIC PER A LES PERSONES.

- APROPIACIÓ DE L'ESPAI col·lectiu i pertinença a grup. *Aquest solar es pot estendre més enllà del seu perímetre, mitjançant la difuminació dels límits físics. També possibilitat una identitat comunitària, una pertinença al lloc.*
- INTERRELACIÓ DELS CIUTADANS. Ocupació de l'espai per diferents franges d'edat ... ("juguen els nens mentre que els adults fan exercici o fan una trucada pendent asseguts a l'ombra d'un arbre").
- És un espai de pas i alhora espai d'estada. *Un espai que el creues per anar a alguna altra banda però alhora també t'acull.*
- Espais més sans, més saludables. *Amb incorporació de plantes, aigua, ombres,... per a millorar el confort tèrmic i ambiental.*
- Més adequats per al vianant. *Prioritzant-lo davant vehicles amb motor, reduint la velocitat d'aquests.*
- Amb més activitat social i cultural. *Espai capaç d'acollir esdeveniments i afavorir la interrelació dels ciutadans.*
- Més presència de zones verdes, *de natura, introduint arbres, arbustos, plantes aromàtiques i terreny permeable que no retengui calor i filtri l'aigua.*
- Més identitat. *Espai recognoscible que reuneixin als veïns*
- Més qualitat escènica. *Configuració d'espai amb qualitat que permeti usos compatibles.*

i per tant, que produeix més benestar i felicitat.

Aquest solar és una OPORTUNITAT pel barri i Olesa, per a construir un lloc públic que millori la qualitat de vida dels ciutadans, oferint diferents possibilitats d'ús i gaudiment.

USOS CONCRETS.

ESTRATÈGIES A CAN SEQUIS.

L'objectiu d'aquest procés és **CREAR** un lloc, **NO DISSENYAR-LO**, és establir uns criteris i desitjos. Per a aconseguir-ho, hem agrupat les estratègies d'actuació en 9 punts:

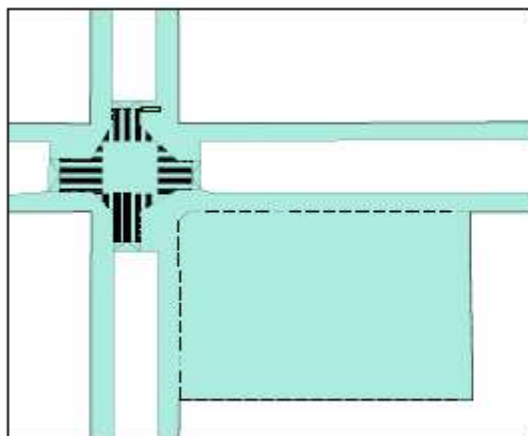
1 PLA

El solar és sensiblement pla, s'aprofita per a estendre el buit a l'entorn, colonitzant les voreres i obtenint una plataforma única fins als carrers. L'espai resulta així amb el doble de superfície, i serà utilitzada principalment pels vianants.

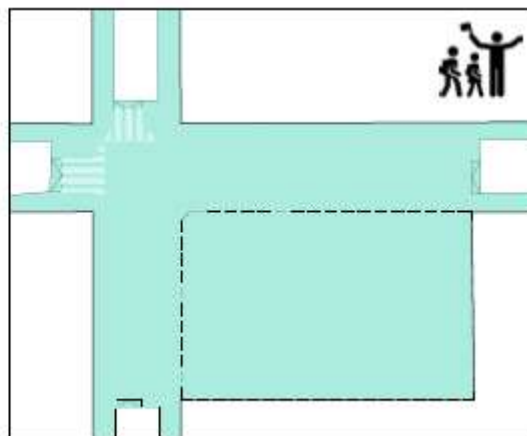
Es difuminen els límits.

Amb la reducció de la velocitat dels cotxes a tot l'àmbit del solar. Es pacifica el trànsit en arribar a aquest punt. Discontinuitat dins l'eixample.

Accessibilitat total, sense barreres arquitectòniques.



ESTAT ACTUAL



PROPOSTA

2 PARC

Introducció de la vegetació a Can Sequis.

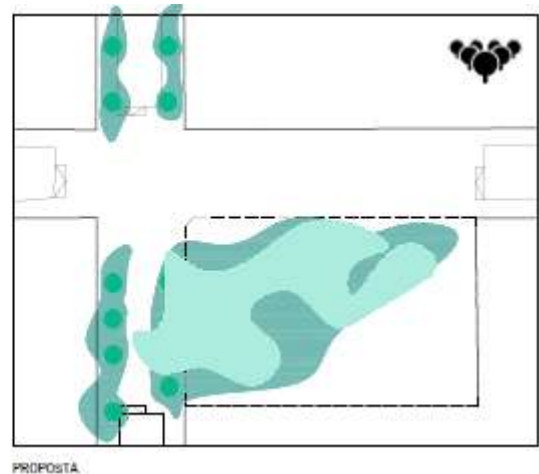
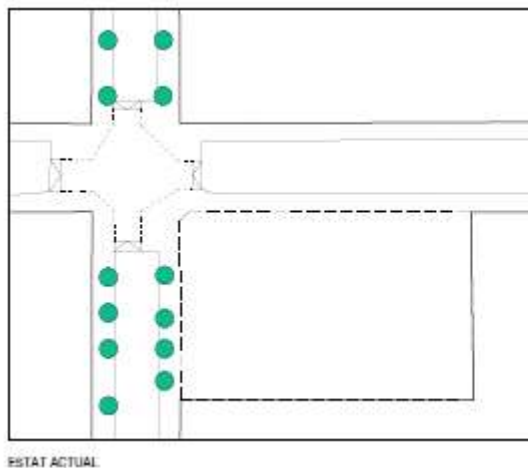
Ampliació del carrer dels arbres. Bosquet

Es genera un microclima, amb beneficis múltiples (salut, evita l'escalfament del terreny, frescor a l'estiu, ...)

Sòl no pavimentat.

Els arbres generen zones d'ombra i filtre amb els edificis veïns.

Permet usos i zones d'estada.

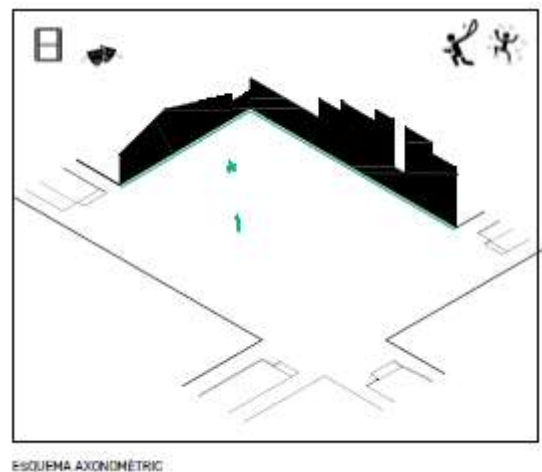
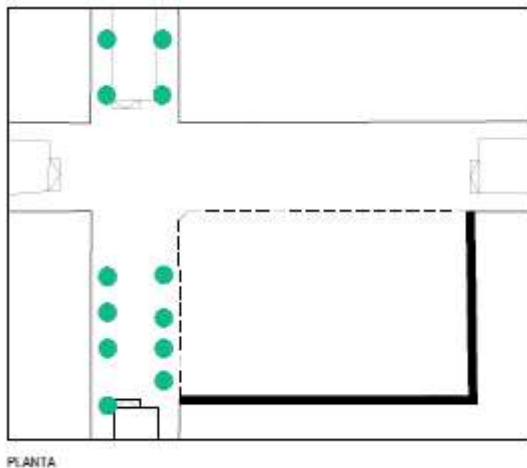


3 BUIT

CONSOLIDACIÓ DEL TRIEDRE. JOC/OCI

Consolidació del BUIT URBÀ POLIVALENT on es poden desenvolupar activitats de JOC i OCI, suport per a diferents activitats (cinema, teatre, esports, rocòdrom, ...).

Triedre (frontó) com a generador de l'espai urbà.



4 MURS

MITGERES FUNCIONALS AL SOLAR.

TRACTAMENT D'AQUESTES.

Les mitgeres al solar poden ser murs funcionals o suports d'instal·lacions artístiques o murals.

L'actuació a les mitgeres pot ser directe o es poden doblar.

Les mitgeres també poden ser murs vegetals.

5 RECER

CUBRICIÓ PARCIAL DE L'ESPAI PÚBLIC.

Construcció d'una coberta, que genera un espai protegit, és a dir, un recer, obert a l'espai públic.

Proteccions audiovisuals, aixopluc, recer,...

Acolliment d'activitats culturals, de joc i d'oci.

6 EQUIPAMENT

Edifici de petites dimensions que complementa les activitats i usos que es desenvolupen en aquest buit urbà.

Oci i cultura, activitat a l'espai.

Quiosc/bar, wc públic, moble-biblioteca, magatzem de cadires,...

7 ART

INTERVENCIONS ARTÍSTIQUES.

IDENTITAT DEL POBLE.

DINAMITZADOR SOCIAL

Es poden convocar concursos de mural, disseny, etc...

Projeccions, actuacions artístiques, etc...

TRACTAMENT DE LES MITGERES VISIBLES DES DE LA PLAÇA.

Petites actuacions més enllà de l'àmbit.

8 LLUM

ENLLUMENAT DE L'ESPAI PÚBLIC.

Il·luminació general i per a usos concrets.

Seguretat i accessibilitat al vespre/nit.

9 AIGUA

COMFORT AMBIENTAL en mesos calorosos, frescor a l'estiu.

Interrelació entre els usuaris,

Fonts lúdiques. Jocs

**ALTRES EXEMPLES.
CASOS D'ESTUDI
(Veure ANNEX 3).**

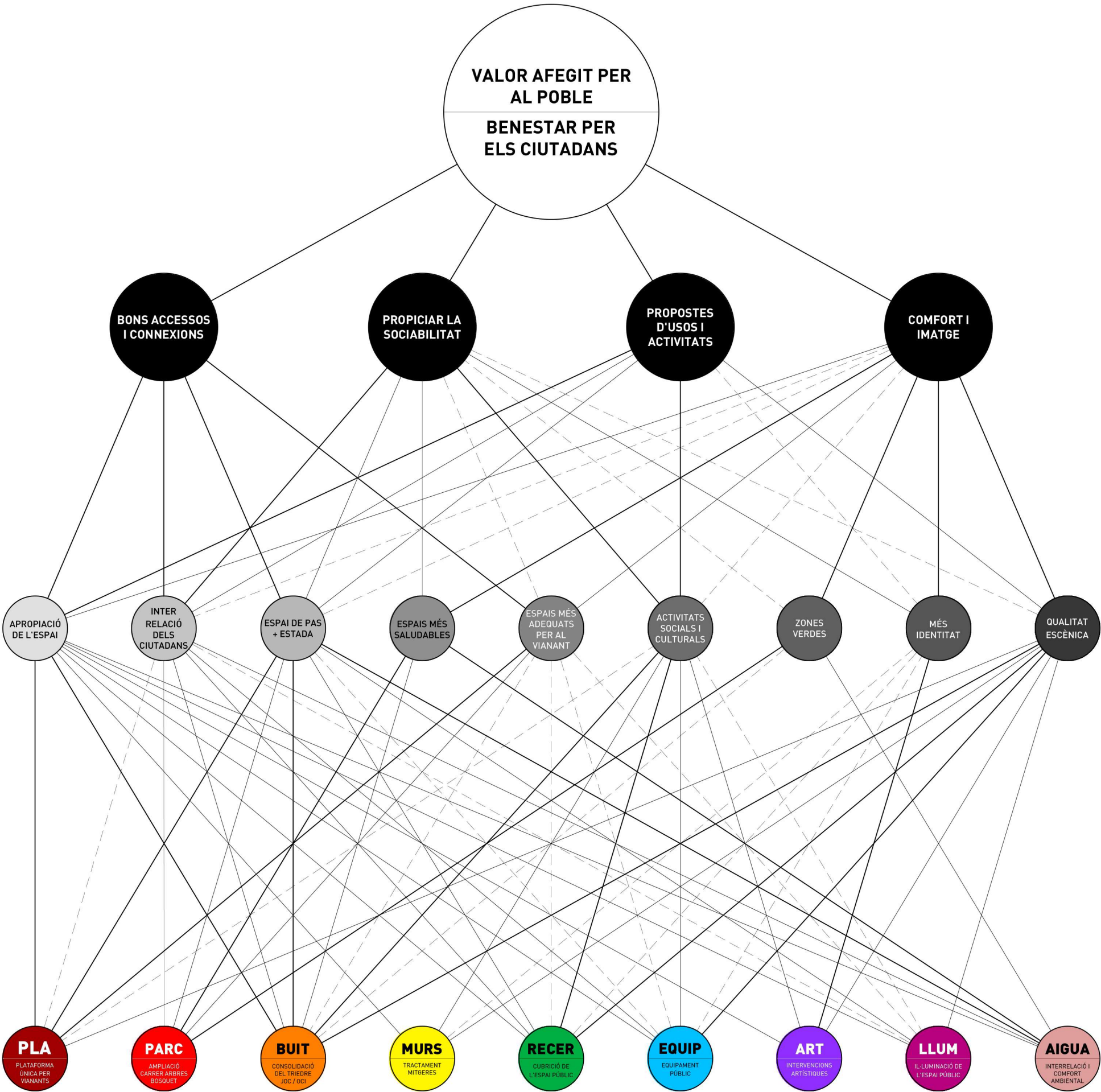
		ESTRATÈGIES								
		1 PLA	2 PARC	3 BUIT	4 MURS	5 RECER	6 EQUIP	7 ART	8 LLUM	9 AIGUA
OBJECTIUS	1	APROPIACIÓ DE L'ESPAI								
	2	INTERRELACIÓ								
	3	ESPAI DE PAS + ESTADA								
	4	ESPAIS MÉS SALUDABLES								
	5	ESPAIS MÉS ADEQUATS PER AL VIANANT								
	6	ACTIVITATS SOCIALS I CULTURALS								
	7	ZONES VERDES								
	8	MÉS IDENTITAT								
	9	MILLOR QUALITAT ESCÈNICA								
	10	BENESTAR I FELICITAT								

OBJECTIU FINAL

OBJECTIUS GENERALS

OBJECTIUS CONCRETS

ESTRATÈGIES



PARTICIPACIÓ CIUTADANA.

Després dels anàlisis del lloc i dels programes possibles es realitza la posta en comú amb la ciutadania mitjançant una enquesta a la web participa i una sessió participativa al solar.

CONSULTA WEB

<https://participa311-olesademontserrat.diba.cat/processes/nouespaieixampleolesa>



NOU ESPAI PÚBLIC A L'EIXAMPLE

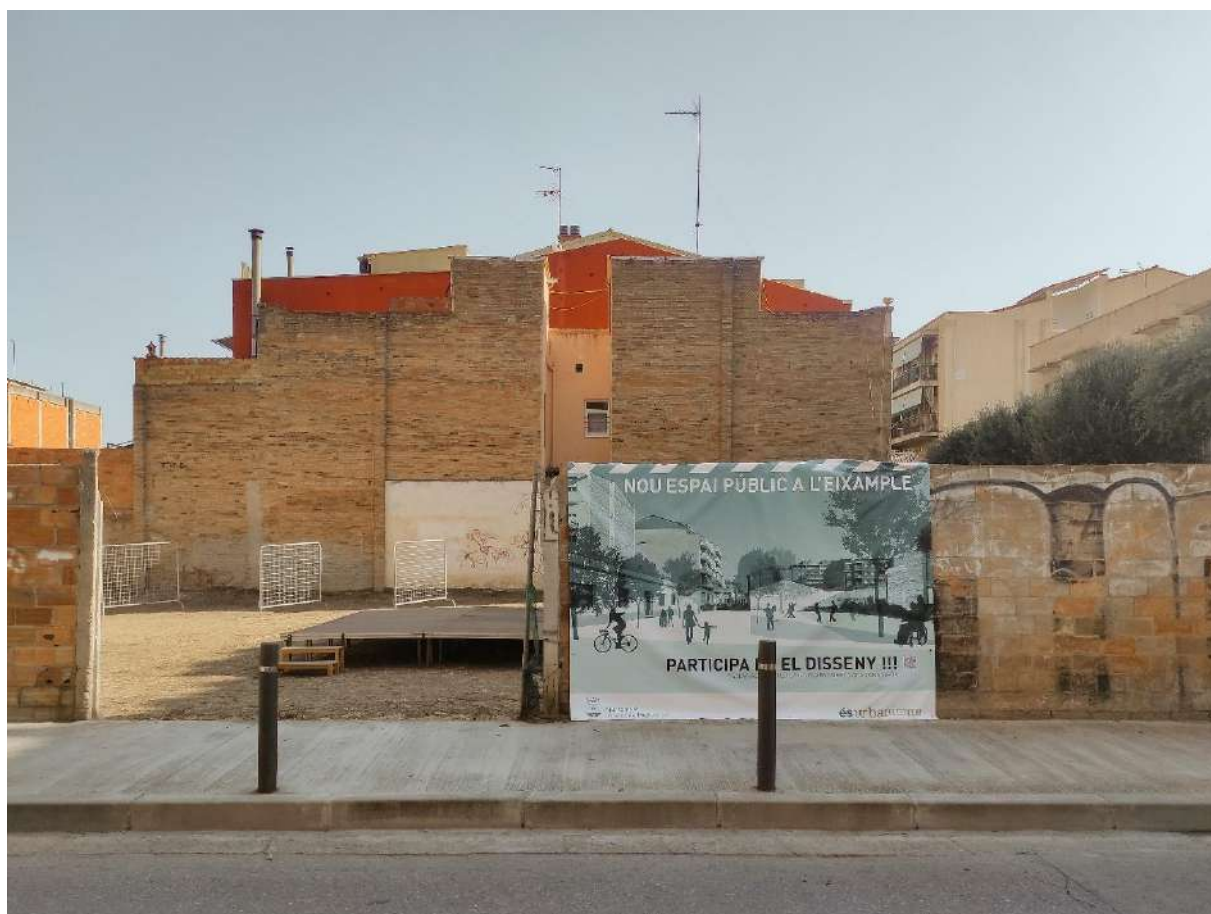
PARTICIPA EN EL DISSENY !!!

Ajuntament
d'Olesa de Montserrat

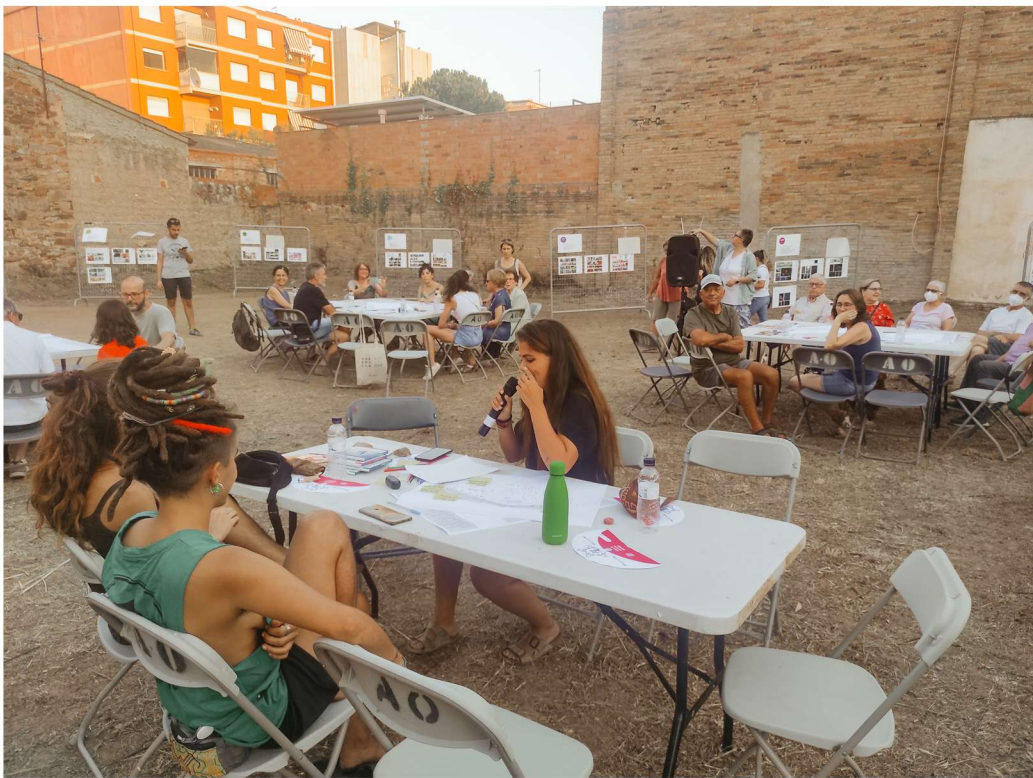
* SOLAR ADQUIRIT PER L'AJUNTAMENT DESTINAT A ZONA VERDA



SESSIÓ PARTICIPACIÓ CIUTADANA.
[14-Juliol-2022]















RESUM PARTICIPACIÓ CIUTADANA.

El resum de la consulta ciutadana es concentra en els següents punts:

(en verd els comentaris rebuts el dia 14-Juliol-2022 a la sessió participativa realitzada al solar):

ACTIVITATS CULTURALS: 490

1. Actuacions en directe (teatre, música, monòlegs, danses, circ...)	171
2. Projeccions (cinema a la fresca, Liceu a la fresca, ...)	157
3. Exposicions a l'aire lliure de caràcter puntual	88
4. Exposicions a l'aire lliure de continuïtat (murals,...)	59

RESUM OBSERVACIONS AL TALLER:

G1. Tarima o escenari / Cinema a la fresca / Graffitis / Escultura. *(actuacions sorolloses segons programació puntual per evitar molèsties als veïns)*

G2. Espai polivalent amb graderia. *(evitar molèsties als veïns/ elements sostenibles i de fàcil manteniment)*

G3. Amfiteatre per acollir teatre i música / Cinema a la fresca. *(evitar molèsties als veïns i "botellons")*

G4. Circ / Cinema a la fresca / pèrgola en alçada.

G5. Teatre i música / Cinema a la fresca / Exposicions d'art. *(evitar molèsties als veïns i "botellons")*

ACTIVITATS ESPORTIVES I DE LLEURE 433

1. Jocs infantils (xarranca, escacs, ...)	150
2. Jocs d'aigua	113
3. Rocòdrom	103

RESUM OBSERVACIONS AL TALLER:

G1. Jocs infantils, escacs gegants al terra, NO PILOTA, NO ROCODROM / Racó per a exercici físic per a totes les edats. *(ocupar poc espai, es valora un espai "pausat" i tranquil)*

G2. Parc infantil / Jocs d'aigua / espai polivalent Inter generacional / circuits d'activitats amb aparells físics *(evitar molèsties als veïns/ elements sostenibles i de fàcil manteniment)*

G3. Jocs infantils / Petanca. *(evitar molèsties i sorolls, NO posar jocs d'aigua / ja hi ha pistes de petanca a prop)*

G4. Jocs infantils *(al mur paral·lel a c.M.Carreres) / Zona d'exercici* *(crear espais col·lectius, sistema de rec amb energia generada per activitat esportiva, bicicleta-bomba)*

G5. Vaporitzadors per a jugar / Rocòdrom NO. *(es demana protecció dels murs que donen al solar per part dels propietaris veïns)*

ZONA VERDA 254

108 vots per a que sigui el 50%

55 vots per a que sigui el 75%

43 vots per a que sigui el 100%

39 vots per a que sigui el 30%

RESUM OBSERVACIONS AL TALLER:

G1. Mínim 50%, el màxim possible. Espai verd al mig del pla amb molts arbres, gespa, camins de sorra, plantes autòctones i aromàtiques.

G2. A prop del 100%, espai molt naturalitzat que convisqui amb una zona on poder desenvolupar activitats culturals i esportives.

G3. El màxim possible, si pot ser el 100%. Vegetació mediterrània de poc manteniment. Bosc amb ombra estiu i colors a la tardor.

G4. El màxim possible, No asfalt, Terra tou.

G5. El màxim possible, No asfalt, és un parc i no una plaça. Es planteja posar un element vegetal al perímetre per a evitar q entrin els gossos i surtin els infants.

CONSTRUCCIÓ AL SOLAR: 420

1. Recer per a fer activitats	179
2. WC públic	82
3. Bar	67
4. Biblioteca	65
5. NO fer res	27

RESUM OBSERVACIONS AL TALLER:

G1. Tarima coberta per a espectacles / espai aixopluc amb bancs junt al mur / pèrgoles amb enfiladisses.

G2. Pèrgola oberta per generar ombra o també fer-ho amb arbres.

G3. Pèrgola com la del parc de la ciutadella. (espai aixopluc i q faci ombra)

G4. Pèrgola en alçada a la zona central.

G5. Pèrgola de fusta integrada. (model com Biblioteca Lila)

ELEMENTS :

RESUM OBSERVACIONS AL TALLER:

G1. Bancs / Espai verd amb arbres, plantes autòctones, herbes aromàtiques, caminets de sorra entre la gespa / Il·luminació al terra / Font en un racó al costat del mur

G2. Espais d'estada on descansar i relacionar-se / arbrat de fulla caduca i autòcton / utilitzar pou existent per al rec de la vegetació *(vigilar afectació a mitgeres i habitatges veïnes)* / **punt aigua potable / elements de bosc a mitgeres per augmentar verd i fer refugi climàtic. / hotel insectes.**

G3. Font *(a la paret al costat de l'entrada existent)* / **Espai verd / Llums aèries, NO al terra / NO graffittis a parets / NO espai per a gossos.**

G4. Font *(aigua reutilitzable pels horts)* / **Espai verd amb arbres / Grades mòbils** *al mur transversal a c.Metge Carreras)* / **Espais col·lectius: horts comunitaris, magatzem tancat per eines, biblioteca intercanvi, jocs infantils, zona exercici.** *(arran el mur paral·lel amb c.Metge Carreras)*

G5. Font ornamental / Espai verd amb arbres i turonets / Il·luminació integrada als arbres / bancs.

ALTRES OBSERVACIONS: 77

- Zona verda, plantar, ombra, (2+1+1+2+1+) / Arbres(18) / Zona verda (17)
- Tranquil·litat acústica. (7)
- ~~Aparcament. (6+3+4+1)~~
- Presència aigua – font. (4+1)
- Importància a les energies renovables, espai de construcció ecològica i amb elements que ho expliquin. (1)
- Espai per a activitats per als adolescents (1)
- Museu científic a l'aire lliure, tipus Parc de les sensacions de Terrassa. (1)
- Murals amb elements/personatges de la vil·la. Pensar també en altres àrees a part de cultura i esport, com la ciència. (1)
- Zona verda per gossos (1)
- Promocionar ceràmiques de la zona (1)

NOM DE LA PLAÇA:

1. Nom d'una persona de la vil.la relacionada amb cultura i art	162
2. Fer una consulta específica	56
3. Nom d'una persona de la vil.la relacionada amb l'esport	30
Si, i es podria dir...	
4. Pl. Josep Lluís Amador	9
5. Pl. De les dones / dona important	6
6. Cal Sequis	6
7. Pl. De l'eixample	5

RESUM OBSERVACIONS AL TALLER:

G1. Jardí del Petó / NO cal sequis.

G2. NO cal sequis.

G3. Plaça dels arbres o el nom d'un arbre q estigui a l'espai

G4. Jardí del Petó

G5. Cal Sequis / Plaça dels arbres / un nom relacionat amb l'oli: santa oliva, Palomar, ...

4. CONCLUSIONS I PROPOSTA D'AVANTPROJECTE.

CRITERIS DE DISSENY

Com a resultat de l'anàlisi de lloc i les necessitats, tant teòriques com les contrastades amb la ciutadania mitjançant els canals comentats amb anterioritat, es recullen les estratègies més acceptades i com es podrien materialitzar (en unes propostes concretes d'actuació a dins el solar) per a complir els objectius marcats.

Basant-nos en les idees i propostes que es van detectar al taller participatiu, es van dissenyar solucions que s'ajustessin a les necessitats dels usuaris, que donessin unitat a les instal·lacions existents i els atorguessin una identitat renovada

1.PLA.

Es preveu l'enderroc dels murs perimetrals i la realització de plataforma única a tot l'àmbit del solar. La pavimentació resultant ha de ser del 50% mínim amb sòl permeable, no dur

2.PARC.

Es un aspecte important de la proposta entendre aquest espai com a fortament vegetatitzat, un refugi climàtic de caràcter vegetal a dins la retícula de l'eixample.

3-4.ACTIVITATS ESPORTIVES I DE LLEURE.

S'encabeix diferents zones per a aquestes activitats, mitjançant topografies, grades al solar i àmbits específics.

5.RECER

El solar podrà tenir un element d'aixopluc per a poder realitzar activitats. Es preveu d'una superfície aproximada d'uns 200m², que permeti un escenari amb un aforament d'unes 100persones.

6.EQUIPAMENT

Es preveu un equipament de WC públics, magatzem i guingueta/bar d'uns 10m² cada peça. Aquests elements tindran un caràcter de "mobiliari" fixe.

7.ART

Es preveu la incorporació de suports per a diferents exposicions temporals, així com es poden incorporar formes d'art permanents a dins l'àmbit.

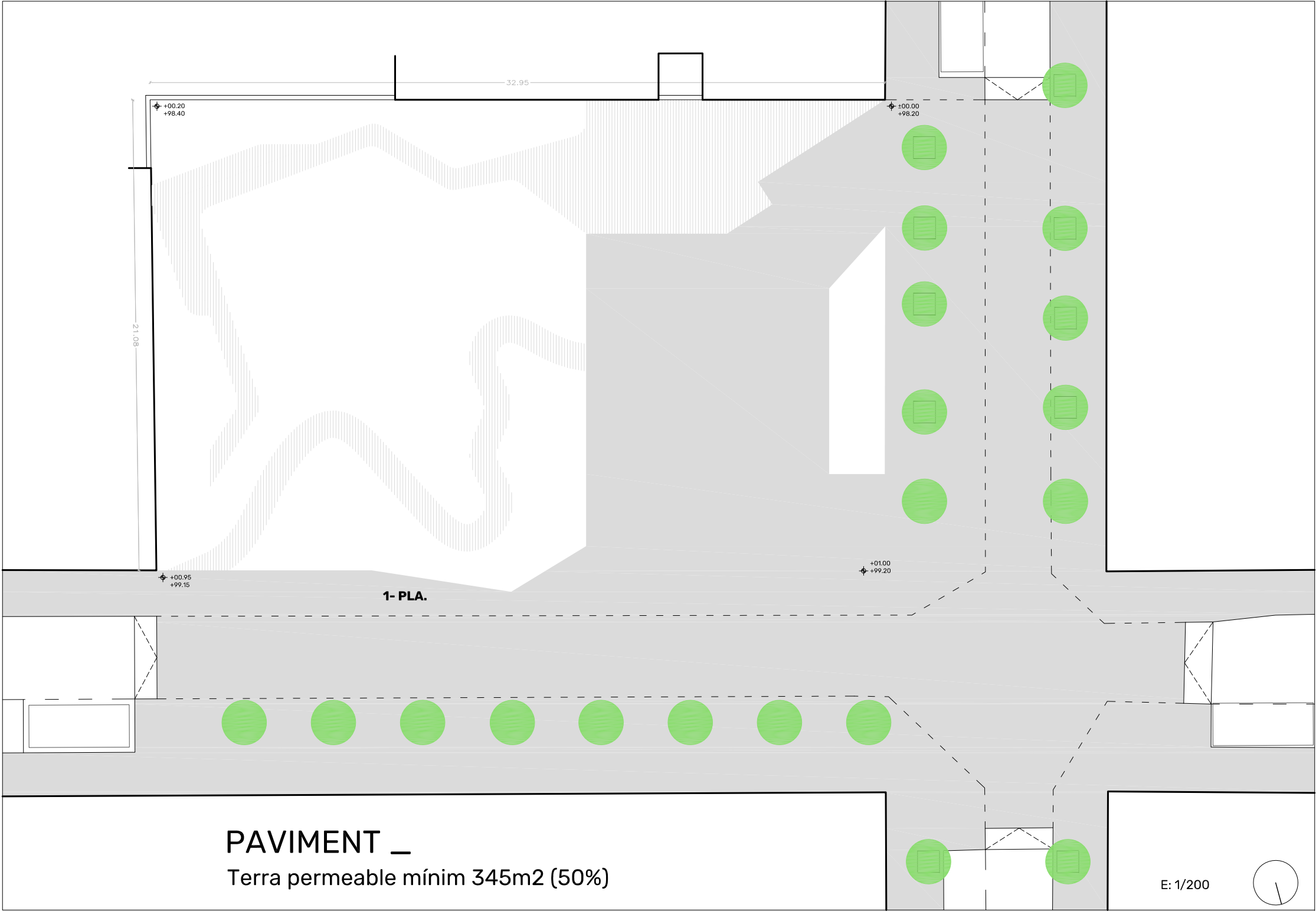
8-9.AIGUA/LLUM - ENERGIA

A dins el solar, el tractament de l'aigua com a element lúdic i de frescor als dies calorosos es contempla.

Sostenibilitat respecte la generació i reutilització de l'energia. Es contempla la generació d'energia via sistemes sostenibles (plaques fotovoltaïques a la coberta de recer que permetin autoconsum en enllumenat, etc..) i tractament de drenatge al solar i les aigües.

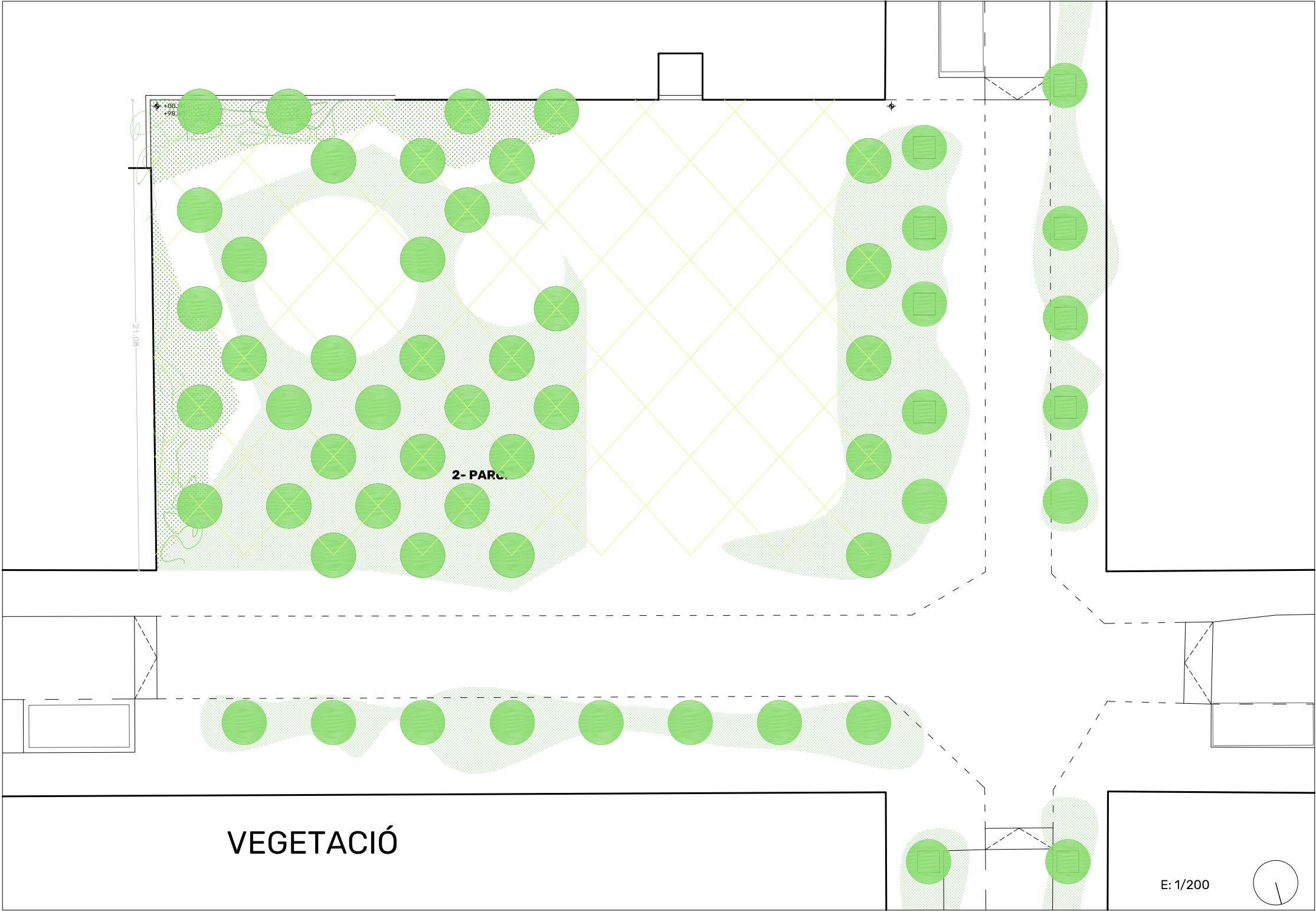
1.PLA.

Es preveu l'enderroc dels murs perimetrals i la realització de plataforma única a tot l'àmbit del solar. La pavimentació resultant ha de ser del 50% mínim amb sòl permeable, no dur



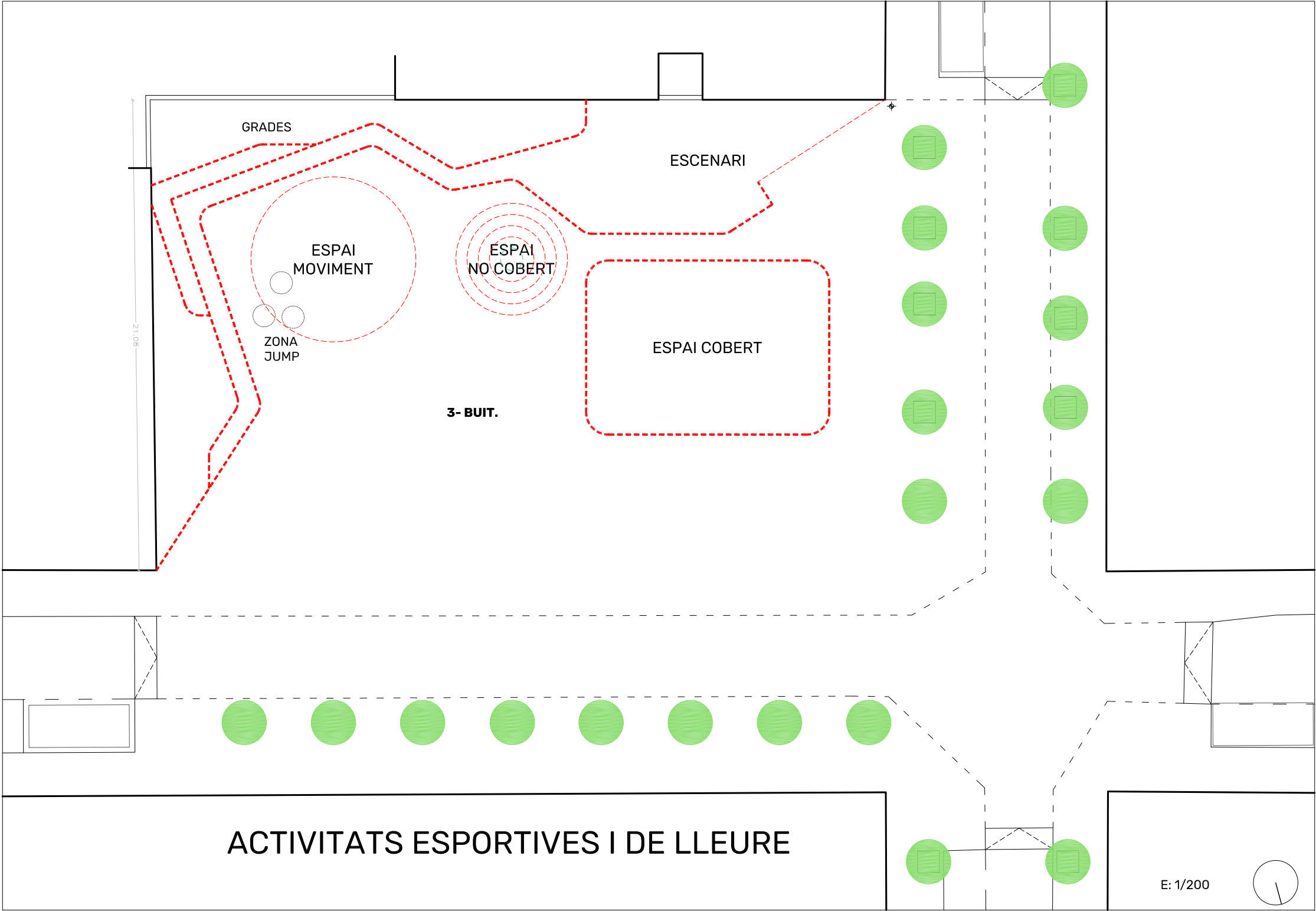
2.PARC.

Es un aspecte important de la proposta entendre aquest espai com a fortament vegetaltzat, un refugi climàtic de caràcter vegetal a dins la retícula de l'eixample.



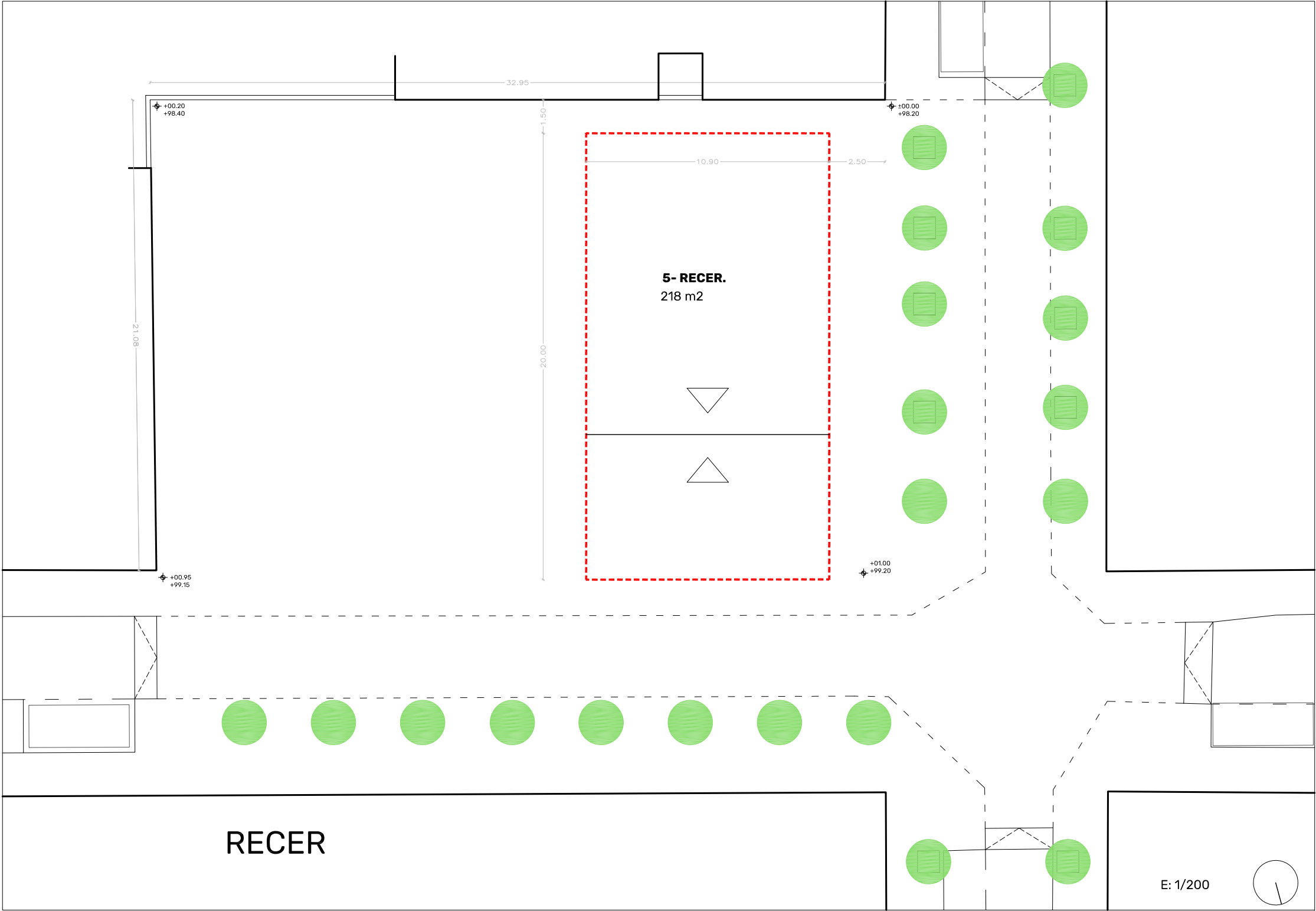
3-4.ACTIVITATS ESPORTIVES I DE LLEURE.

S'encabeix diferents zones per a aquestes activitats, mitjançant topografies, grades al solar i àmbits específics.



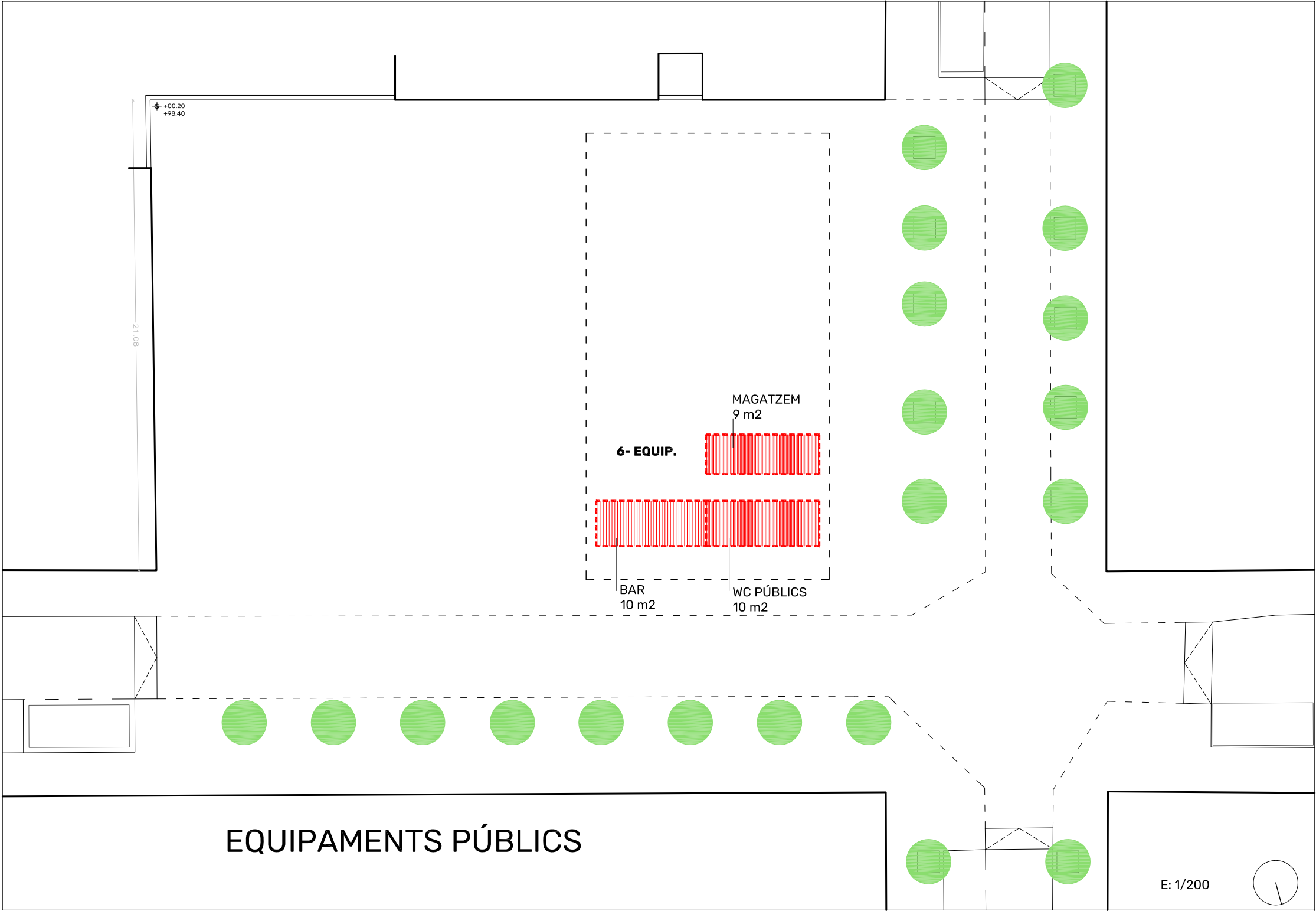
5.RECER

El solar podrà tenir un element d'aixopluc per a poder realitzar activitats. Es preveu d'una superfície aproximada d'uns 200m², que permeti un escenari amb un aforament d'unes 100persones.



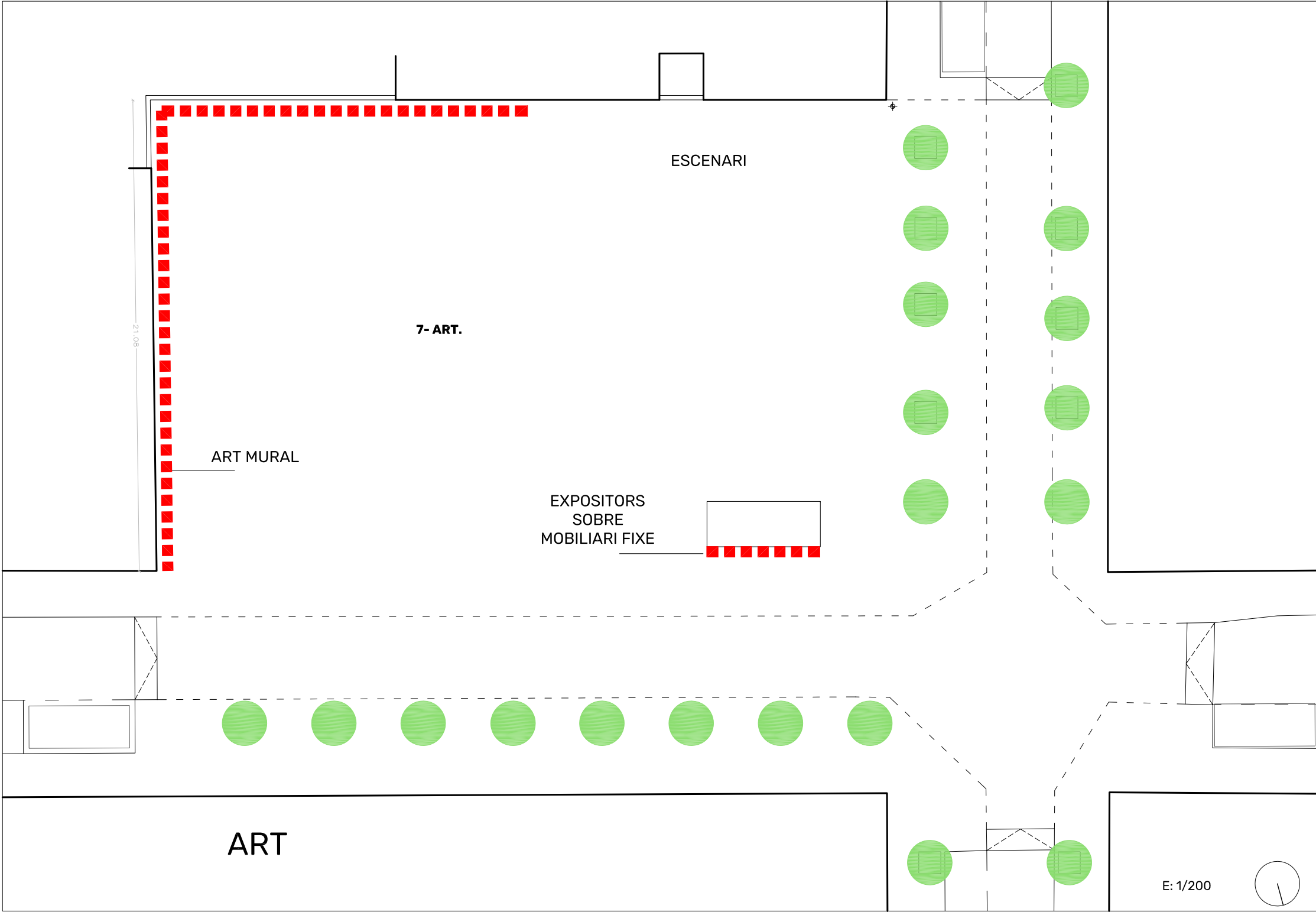
6.EQUIPAMENT

Es preveu un equipament de WC públics, magatzem i guingueta/bar d'uns 10m2 cada peça. Aquests elements tindran un caràcter de "mobiliari" fixe.



7.ART

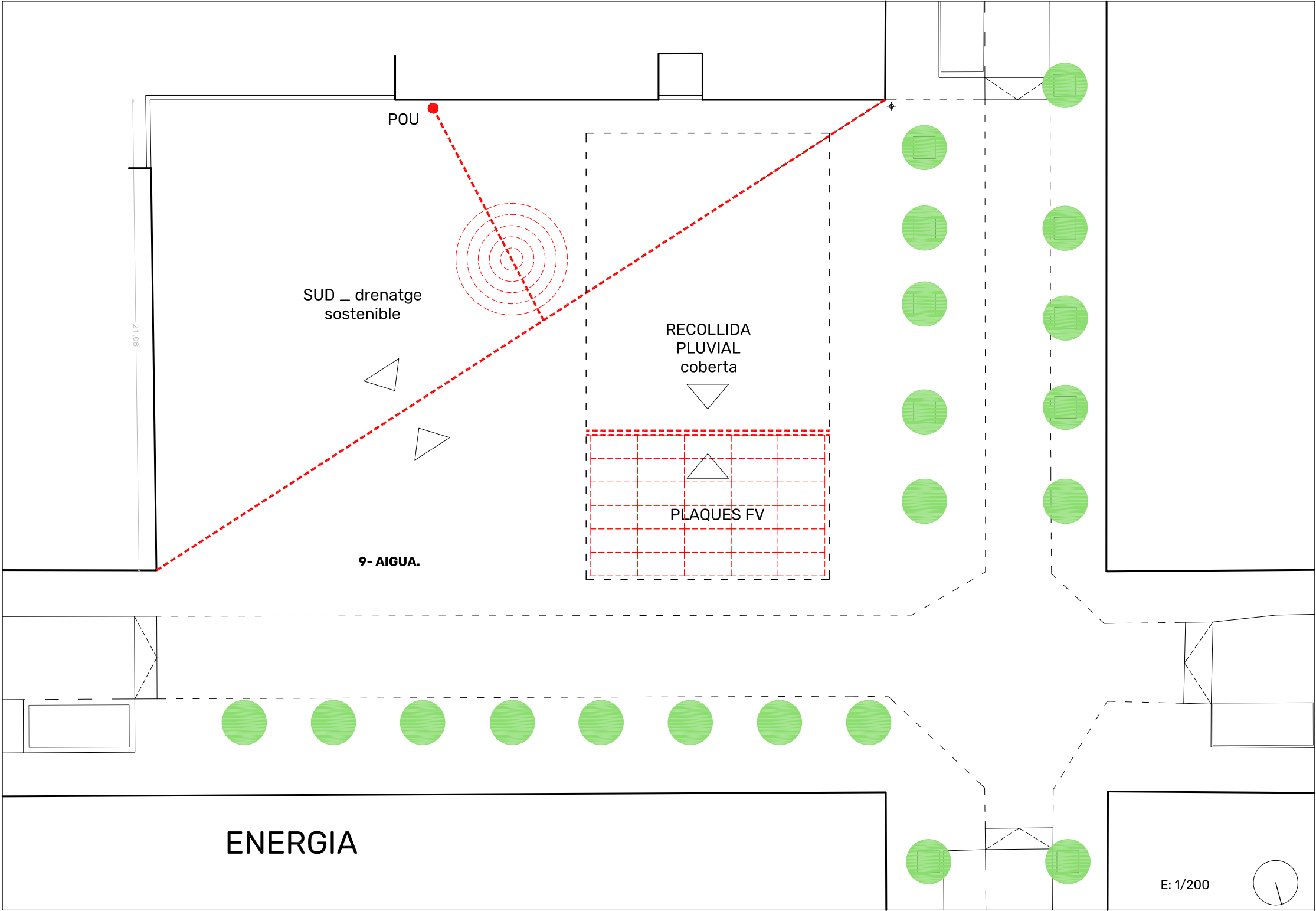
Es preveu la incorporació de suports per a diferents exposicions temporals, així com es poden incorporar formes d'art permanents a dins l'àmbit.



8.AIGUA - ENERGIA

A dins el solar, el tractament de l'aigua com a element lúdic i de frescor als dies calorosos es contempla.

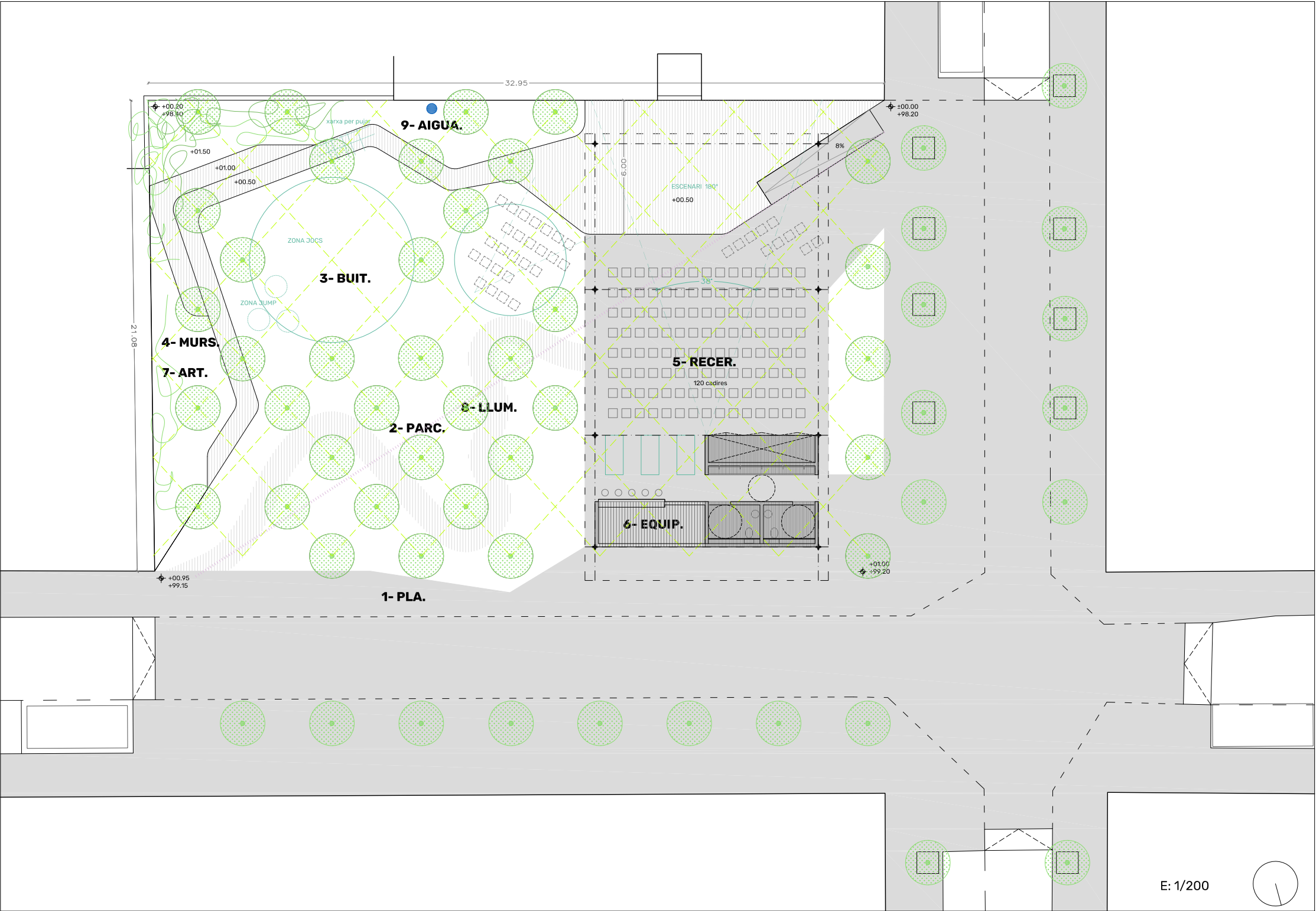
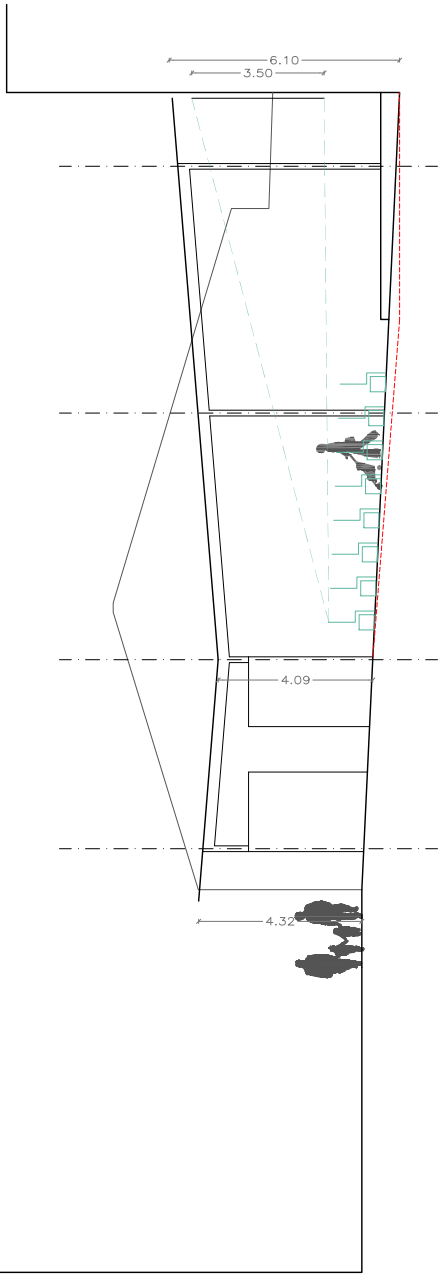
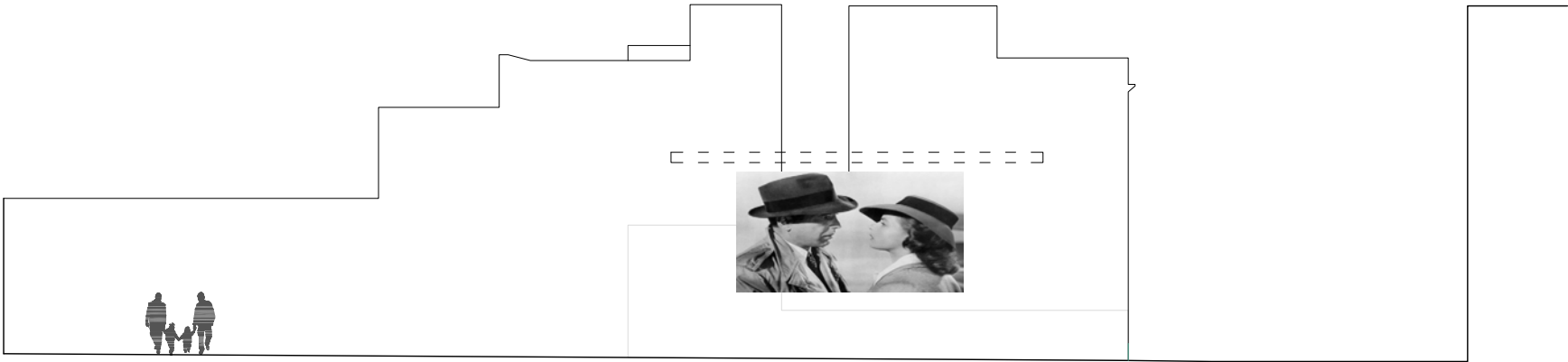
Sostenibilitat respecte la generació i reutilització de l'energia. Es contempla la generació d'energia via sistemes sostenibles (plaques fotovoltaïques a la coberta de recer que permetin autoconsum en enllumenat, etc..) i tractament de drenatge al solar i les aigües.



PROPOSTA.

ESTRATÈGIES:

- 1- **PLA.** PLATAFORMA ÚNICA PER VIANANTS
- 2- **PARC.** AMPLIACIÓ CARRER DELS ARBRES
- 3- **BUIT.** CONSOLIDACIÓ DEL TRIEDRE. OCI / JOC.
- 4- **MURS.** TRACTAMENT MITGERES.
- 5- **RECER.** CUBRICIÓ DE L'ESPAI PÚBLIC.
- 6- **EQUIP.** EQUIPAMENT PÚBLIC.
- 7- **ART.** INTERVENCIIONS ARTÍSTIQUES.
- 8- **LLUM.** IL·LUMINACIÓ DE L'ESPAI PÚBLIC.
- 9- **AIGUA.** COMFORT AMBIENTAL. JOC



5. VALORACIÓ DE L'ESPAI

PERSPECTIVA DE SALUT.
Eina DIBA.



Número de l'informe PL-IN2200095 (Proposta 1)

Data

21/11/2022

Característiques de l'espai

Projecte

avaluació d'un projecte (1)

Tipus d'espai

plaça (3)

Mida

entre 500 m² i 2.000 m² (2)

Municipi

Olesa de Montserrat

Climatologia

interior (2)

Puntuacions

Exposicions ambientals

9,7

Benestar tèrmic	8,4
Soroll	10,0
Olors	10,0
Qualitat de l'aire	10,0
Il·luminació	10,0
Radiació	10,0

Seguretat

9,7

La il·luminació	10,0
La percepció	10,0
Materials i vegetació	10,0
Distància al trànsit	8,7
Gestió del risc	10,0

Manteniment i salubritat

10,0

Disseny dels espais	10,0
Disseny del verd	10,0
L'ús de productes tòxics	10,0
Disseny per al canvi climàtic	10,0

Accés i connectivitat

8,0

Accés	10,0
Connectivitat	6,0

Usos

8,6

Usabilitat	10,0
Espais infantils	8,4
Espais de descans	10,0
Espais per a l'activitat física	10,0
Elements de suport	10,0
Elements naturals	10,0
Espais per a mascotes	2,0

Comunitat

10,0

Participació	10,0
Comunicació	10,0
L'ús	10,0

Confort i atractiu

10,0

Integració amb l'entorn	10,0
L'Atractiu global	10,0
Paper educatiu de l'espai	10,0
Valoració del patrimoni	10,0
Elements naturals	10,0



Determinants

Exposicions ambientals	9,7
Seguretat	9,7
Manteniment i salubritat	10,0
Accés i connectivitat	8,0
Usos	8,6
Comunitat	10,0
Confort i atractiu	10,0

Exposicions ambientals

9,7

Preguntes agrupades per condicions

Benestar tèrmic

8,4

- | | | |
|-----|--|----|
| 1 / | Quin és el percentatge d'ombra de l'espai durant els mesos d'estiu (recorda que no només parlem del verd)? | 10 |
| 2 / | Quin és el percentatge d'elements amb alt albedo comptats en planimètric respecte el global? | 6 |
| 3 / | Quin és el percentatge de zones pavimentades amb un índex de reflectància solar (IRS) ≥ 40 ? | 6 |
| 4 / | Quin és el percentatge d'elements verds dins l'espai? | 10 |
| 5 / | Existeixen elements blaus dins l'espai? | 10 |

Soroll

10,0

- | | | |
|-----|---|----|
| 6 / | S'han identificat elements generadors de soroll (interns i/o externs) i s'han previst elements atenuants? S'ha previst/introduït la presència de sons naturals? | 10 |
|-----|---|----|

Olors

10,0

- | | | |
|-----|--|----|
| 7 / | S'han identificat elements generadors de males olors i s'han previst elements atenuants? S'han identificat/aportat elements que aportin olors? | 10 |
|-----|--|----|

Qualitat de l'aire

10,0

- | | | |
|------|--|----|
| 8 / | S'han pres mesures de pacificació del trànsit dels voltants (tant a nivell de distància com de velocitat)? | 10 |
| 9 / | S'ha prioritzat la presència d'espècies que maximitzen la captació de contaminants? | 10 |
| 10 / | L'espai permet la ventilació, facilitant la dispersió dels contaminants? | 10 |
| 11 / | S'han tingut en compte els criteris de selecció d'espècies de baixa al·lergenicitat? | 10 |

Il·luminació

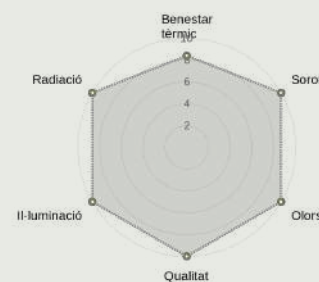
10,0

- | | | |
|------|---|----|
| 12 / | L'espai prioritza l'ús d'il·luminació respectuosa amb l'entorn i els ciutadans? | 10 |
|------|---|----|

Radiació

10,0

- | | | |
|------|--|----|
| 13 / | Hi ha prou distància entre l'espai i fonts principals de radiació properes a l'infraroig (camps electromagnètics), com per exemple línies elèctriques d'alta tensió? | 10 |
| 14 / | Hi ha prou distància entre l'espai i fonts principals de radiació properes a l'infraroig (camps electromagnètics), com per exemple antenes de telecomunicacions? | 10 |



Preguntes agrupades per condicions

La il·luminació

10,0

- 1 / La il·luminació de l'espai és homogènia i el manté ben il·luminat? **10**
- 2 / Hi ha interferències (invasió de façanes, fanals, senyalització...) entre l'arbrat i les construccions o altres elements? **10**

La percepció

10,0

- 3 / L'espai disposa de recorreguts alternatius per desplaçar-s'hi? **10**
- 4 / L'espai presenta racons o espais ocults a l'ull públic? **10**
- 5 / Hi ha permeabilitat visual entre els espais de dins l'espai públic? **10**
- 6 / Les plantes baixes tenen un bon contacte i transició amb l'espai públic? **10**
- 7 / Hi ha permeabilitat visual des de els carrers que envolten l'espai públic? **10**

Materials i vegetació

10,0

- 8 / Els materials utilitzats en l'espai són saludables i no presenten problemes de toxicitat? **10**
- 9 / Els materials utilitzats pel paviment i el mobiliari de l'espai incorporen elements de qualitat, durabilitat i baix impacte ambiental, essent els més adequats tenint en compte l'ús de l'espai? **10**
- 10 / S'han tingut en compte els criteris de selecció d'espècies de baixa al·lergenicitat? **10**

Distància al trànsit

8,7

- 11 / L'espai prioritza el vianant respecte el trànsit rodat? **10**
- 12 / S'han previst solucions per reduir la velocitat vehicles? **6**
- 13 / Les zones infantils són segures respecte del trànsit rodat? **10**

Gestió del risc

10,0

- 14 / L'espai presenta elements obstructors pels vianants/ciclistes? **10**
- 15 / S'han valorat els possibles aiguats i s'han pres mesures per evitar-los? **10**



Manteniment i salubritat

10,0

Preguntes agrupades per condicions

Disseny dels espais

10,0

- | | | |
|-----|--|----|
| 1 / | Les papereres tenen un disseny de fàcil buidatge i una bona ubicació | 10 |
| 2 / | Els materials seleccionats permeten solucions constructives senzilles durables i de fàcil manteniment? | 10 |
| 3 / | S'han buscat dissenys/estructures que eviten trencaments, arrels, forats,...? | 10 |
| 4 / | L'accés a l'espai permet dur a terme un manteniment adequat? | 10 |

Disseny del verd

10,0

- | | | |
|------|--|----|
| 5 / | S'ha evitat la selecció d'espècies invasores? | 10 |
| 6 / | Les espècies seleccionades són sostenibles en el temps? | 10 |
| 7 / | Les espècies seleccionades estan adaptades al clima? | 10 |
| 8 / | La selecció i distribució d'espècies estan adaptades a l'espai i l'entorn? | 10 |
| 9 / | L'espai presenta espècies adequades a l'ús previst? | 10 |
| 10 / | L'espai incorpora solucions constructives que permetin el control i la filtració de l'aigua de la pluja? | 10 |

L'ús de productes tòxics

10,0

- | | | |
|------|---|----|
| 11 / | El disseny de l'espai permet el manteniment amb productes naturals, minimitzant l'ús de pesticides? | 10 |
|------|---|----|

Disseny per al canvi climàtic

10,0

- | | | |
|------|---|----|
| 12 / | El disseny de l'espai permet que escenaris climàtics extrems (com per exemple, aiguats) puguin minimitzar-se des de l'espai públic? | 10 |
|------|---|----|



Accés i connectivitat

8,0

Preguntes agrupades per condicions

Accés

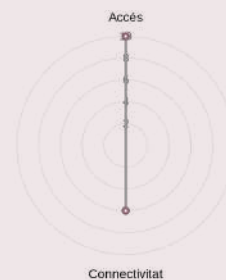
10,0

- | | | |
|-----|---|----|
| 1 / | Les entrades de l'espai són accessibles a persones de qualsevol grup, amb mobilitat reduïda o cotxet, incloent aquelles amb capacitats sensorials diverses i altres requeriments? | 10 |
| 2 / | Els espais destinats a cada ús són accessibles i visibles des de la resta dels espais? | 10 |
| 3 / | L'espai disposa de senyals informatives per ubicar-se en bon estat i actualitzades? | 10 |
| 4 / | Existeixen elements que faciliten la distinció i jerarquització dels diferents àmbits de l'espai? | 10 |
| 5 / | L'espai presenta una bona visibilitat des de qualsevol punt? | 10 |

Connectivitat

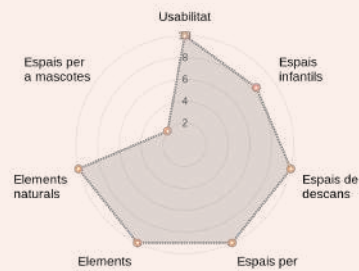
6,0

- | | | |
|------|--|----|
| 6 / | Com és la connexió de l'espai amb altres espais lliures (urbans i periurbans)? | 2 |
| 7 / | Com és la connexió de l'espai amb altres equipaments? | 2 |
| 8 / | Com és la connexió de l'espai amb els eixos de vianants i comercials? | 2 |
| 9 / | Com és la connexió de l'espai amb el transport públic? | 10 |
| 10 / | L'espai disposa d'aparcament per bicicletes i patinets? | 10 |
| 11 / | És possible arribar a l'espai per carril bici o bé a través de vies pacificades? | 10 |



Preguntes agrupades per condicions
Usabilitat
10,0

- | | |
|--|-----------|
| 1 / La distribució dels usos de l'espai evita la discriminació i exclusió d'algun grup poblacional? | 10 |
| 2 / La distància i la connexió que existeix entre els espais de diferents usos facilita que grups amb diferents perfils d'usuari no entrin en conflicte? | 10 |
| 3 / El disseny de l'espai ha tingut en compte la funcionalitat que tindrà i és adequat a aquesta? | 10 |
| 4 / La distribució de l'espai evita l'existència de zones sense ús i fomenta la interacció entre les persones? | 10 |
| 5 / S'ha tingut present la tipologia d'usuaris dels equipaments propers? | 10 |
| 6 / L'espai presenta equipaments i serveis diferents (mobiliari, jocs infantils, esportius, per gent gran...)? | 10 |
| 7 / L'espai és flexible i els seus usos poden adaptar-se en moments excepcionals de crisi (pandèmies, afectacions de crisi)? | 10 |


Espais infantils
8,4

- | | |
|--|-----------|
| 8 / L'espai està dissenyat per provocar la imaginació de nens i joves? | 10 |
| 9 / Els infants van participar en el disseny de l'espai? | 6 |
| 10 / L'espai infantil dóna oportunitats de jocs per nens amb capacitats diverses? | 10 |
| 11 / Els espais infantils són accessibles per nens amb cadires de rodes, amb cotxets,...)? | 6 |
| 12 / Els espais infantils satisfan les necessitats de joc d'edats diverses? | 10 |

Espais de descans
10,0

- | | |
|--|-----------|
| 13 / L'espai disposa de mobiliari que permet el descans? | 10 |
| 14 / La distribució del mobiliari afavoreix les relacions socials (ex, poca distància entre bancs, distribució,...)? | 10 |

Espais per a l'activitat física
10,0

- | | |
|--|-----------|
| 15 / L'espai presenta àrees per la pràctica d'activitat física? | 10 |
| 16 / L'espai presenta àrees específiques per cada grup d'edat o les àrees permeten la polivalència de grups? | 10 |
| 17 / L'espai presenta recorreguts per passejar? | 10 |
| 18 / L'espai presenta mobiliari divers per la pràctica d'esport? | 10 |

Elements de suport
10,0

- | | |
|---|-----------|
| 19 / L'espai disposa de zones obertes que permeten l'ús per accions no planificades? | 10 |
| 21 / L'espai presenta bancs per al descans? | 10 |
| 23 / L'espai presenta altres elements de suport (taules de picnic, quiosc, escenari,...)? | 10 |

24 / L'espai disposa de zones de descans amb ombra a l'estiu?	10
26 / L'espai presenta aparcament de bicicletes i patinets?	10
27 / Existeixen elements que propicien el coneixement (panells informatius de divulgació científica, informatius d'elements patrimonials, etc)?	10
Elements naturals	10,0
28 / Existeixen elements de vegetació que s'utilitzen de manera activa?	10
29 / L'espai ofereix la possibilitat d'aproximar l'usuari a la natura (ser conscient de les estacions de l'any, aportació de sons, estructures naturals, caixes nius, hotels d'insectes), reforçant-ne l'apreciació?	10
Espais per a mascotes	2,0
30 / L'espai disposa de zones per mascotes?	2

Comunitat

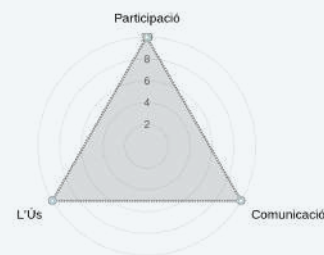
10,0

Preguntes agrupades per condicions

Participació

10,0

- | | | |
|-----|--|----|
| 1 / | Quin ha estat el grau de participació de la comunitat a la presa de decisions urbanes de l'espai? | 10 |
| 2 / | Quin ha estat el grau d'integració de la participació ciutadana a la intervenció urbana durant l'etapa de disseny? | 10 |
| 3 / | Quin ha estat el grau d'integració de la participació en la proposta de projecte? | 10 |
| 4 / | Quin ha estat el grau d'integració de la participació ciutadana a la intervenció urbana durant l'etapa de construcció? | 0 |
| 5 / | Quina ha estat la Integració de la participació ciutadana a la intervenció urbana durant l'etapa de manteniment? | 0 |



Comunicació

10,0

- | | | |
|-----|--|----|
| 6 / | Existeixen elements que propicien i el coneixement i que comuniquen a la ciutadania el valor dels espais? | 10 |
| 7 / | Existeixen elements informatius (pantalles, panells,...) sobre paràmetres ambientals? | 10 |
| 8 / | Existeixen espais o elements (naturals i/o construïts), que mantingun la memòria de la comunitat com a patrimoni social i cultural del barri? | 10 |
| 9 / | S'ha treballat per promoure el sentiment d'apropiació allà on fem la vida quotidiana, on participem de manera activa i d'on podem donar opinió o prendre decisions per transformar-lo? (té a veure amb la participació i amb els usos) | 10 |

L'Ús

10,0

- | | | |
|------|---|----|
| 10 / | L'espai permet usos polivalents com la participació de persones de diferent edat, sexe, religió, origen de procedència? | 10 |
|------|---|----|

Confort i atractiu

10,0

Preguntes agrupades per condicions

Integració amb l'entorn

10,0

- 1 / S'han fet o existeixen estudis previs que inclouen la cerca d'identitat de l'entorn, o bé existeixen directrius de disseny en coherència amb altres espais públics del municipi? **10**
- 2 / En cas que el paisatge urbà que envolta l'espai públic tingui elements que distorsionin les visuals, s'han pres mesures per evitar visualitzar-los (buits urbans, mitgeres, grans tanques...)? **10**

L'Atractiu global

10,0

- 3 / S'han tingut presents els diferents perfils d'usuaris (tant els que ja en fan ús com els que en podrien fer potencialment) i les seves necessitats de la ciutadania en el disseny? Es veuen representats en l'espai? **10**
- 4 / S'han minimitzat les instal·lacions aèries? **10**
- 5 / S'ha evitat la presència de "racons" o espais residuals en l'espai públic? **10**

Paper educatiu de l'espai

10,0

- 6 / Existeixen elements artístics integrats en l'espai? **10**
- 7 / Existeixen elements que propicien el coneixement (panells informatius de divulgació científica, informatius d'elements patrimonials, etc)? **10**

Valoració del patrimoni

10,0

- 8 / L'espai posa en valor aquells elements pre-existents a l'espai públic? **10**

Elements naturals

10,0

- 9 / Els espais d'estada queden protegits del vent? **10**
- 10 / L'estimulació de l'espai és equilibrada i els escenaris de colors són harmònics? **10**
- 11 / L'espai ofereix la possibilitat d'aproximar l'usuari a la natura (ser conscient de les estacions de l'any, aportació de sons, estructures naturals, caixes nius, hotels d'insectes), reforçant-ne l'apreciació? **10**
- 12 / S'han afegit elements concrets que millorin la biodiversitat de l'espai? **10**



Les puntuacions mitjanes es valoren sobre 10:

- *Alta: Més de 8*
- *Mitja: De 4 a 8*
- *Baixa: De 0 a 4*
- *Nula: 0*

Les valoracions de les respostes:

- *Màxima: 5 punts*
- *Intermèdia: 3 punts*
- *Mínima: 1 punt*
- *Sense valorar: 0 punts*

Punts transversals

Preguntes agrupades pels temes comuns dels determinants

Elements verds

10,0

Exposicions ambientals / Benestar tèrmic

4 / Quin és el percentatge d'elements verds dins l'espai? 10

Seguretat / Materials i vegetació

10 / S'han tingut en compte els criteris de selecció d'espècies de baixa al·lergenicitat? 10

Manteniment i salubritat / Disseny del verd

5 / S'ha evitat la selecció d'espècies invasores? 10

Manteniment i salubritat / Disseny del verd

6 / Les espècies seleccionades són sostenibles en el temps? 10

Manteniment i salubritat / Disseny del verd

7 / Les espècies seleccionades estan adaptades al clima? 10

Manteniment i salubritat / Disseny del verd

8 / La selecció i distribució d'espècies estan adaptades a l'espai i l'entorn? 10

Manteniment i salubritat / Disseny del verd

9 / L'espai presenta espècies adequades a l'ús previst? 10

Manteniment i salubritat / L'ús de productes tòxics

11 / El disseny de l'espai permet el manteniment amb productes naturals, minimitzant l'ús de pesticides? 10

Usos / Elements naturals

28 / Existeixen elements de vegetació que s'utilitzen de manera activa? 10

Usos / Elements naturals

29 / L'espai ofereix la possibilitat d'aproximar l'usuari a la natura (ser conscient de les estacions de l'any, aportació de sons, estructures naturals, caixes nius, hotels d'insectes), reforçant-ne l'apreciació? 10

Comunitat / Comunicació

7 / Existeixen elements informatius (pantalles, panells,...) sobre paràmetres ambientals? 10

Confort i atractiu / Elements naturals

11 / L'espai ofereix la possibilitat d'aproximar l'usuari a la natura (ser conscient de les estacions de l'any, aportació de sons, estructures naturals, caixes nius, hotels d'insectes), reforçant-ne l'apreciació? 10

Confort i atractiu / Elements naturals

12 / S'han afegit elements concrets que millorin la biodiversitat de l'espai? 10

Accessibilitat des de la interseccionalitat

9,6

Accés i connectivitat / Accés

1 / Les entrades de l'espai són accessibles a persones de qualsevol grup, amb mobilitat reduïda o cotxet, incloent aquelles amb capacitats sensorials diverses i altres requeriments? 10

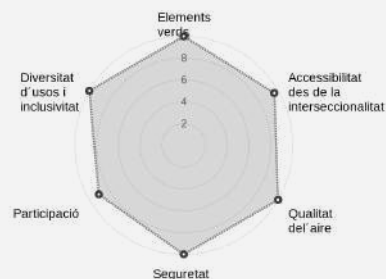
Accés i connectivitat / Accés

2 / Els espais destinats a cada ús són accessibles i visibles des de la resta dels espais? 10

Accés i connectivitat / Accés

3 / L'espai disposa de senyals informatives per ubicar-se en bon estat i actualitzades? 10

Accés i connectivitat / Accés



Temes

Elements verds	10,0
Accessibilitat des de la interseccionalitat	9,6
Qualitat del aire	10,0
Seguretat percebuda	10,0
Participació	9,0
Diversitat d'usos i inclusivitat	10,0

4 /	Existeixen elements que faciliten la distinció i jerarquització dels diferents àmbits de l'espai?	10
Accés i connectivitat / Accès		
5 /	L'espai presenta una bona visibilitat des de qualsevol punt?	10
Usos / Usabilitat		
1 /	La distribució dels usos de l'espai evita la discriminació i exclusió d'algun grup poblacional?	10
Usos / Usabilitat		
2 /	La distància i la connexió que existeix entre els espais de diferents usos facilita que grups amb diferents perfils d'usuari no entrin en conflicte?	10
Usos / Espais infantils		
10 /	L'espai infantil dona oportunitats de jocs per nens amb capacitats diverses?	10
Usos / Espais infantils		
11 /	Els espais infantils són accessibles per nens amb cadires de rodes, amb cotxets,...)?	6

Qualitat del'aire		10,0
Exposicions ambientals / Soroll		
6 /	S'han identificat elements generadors de soroll (interns i/o externs) i s'han previst elements atenuants? S'ha previst/introduït la presència de sons naturals?	10
Exposicions ambientals / Olor		
7 /	S'han identificat elements generadors de males olors i s'han previst elements atenuants? S'han identificat/aportat elements que aportin olors?	10
Exposicions ambientals / Qualitat de l'aire		
8 /	S'han pres mesures de pacificació del trànsit dels voltants (tant a nivell de distància com de velocitat)?	10
Exposicions ambientals / Qualitat de l'aire		
9 /	S'ha prioritzat la presència d'espècies que maximitzen la captació de contaminants?	10
Exposicions ambientals / Qualitat de l'aire		
10 /	L'espai permet la ventilació, facilitant la dispersió dels contaminants?	10
Exposicions ambientals / Qualitat de l'aire		
11 /	S'han tingut en compte els criteris de selecció d'espècies de baixa al·lergenicitat?	10

Seguretat percebuda		10,0
Seguretat / La il·luminació		
1 /	La il·luminació de l'espai és homogènia i el manté ben il·luminat?	10
Seguretat / La il·luminació		
2 /	Hi ha interferències (invasió de façanes, fanals, senyalització...) entre l'arbrat i les construccions o altres elements?	10
Seguretat / La percepció		
3 /	L'espai disposa de recorreguts alternatius per desplaçar-s'hi?	10
Seguretat / La percepció		
4 /	L'espai presenta racons o espais ocults a l'ull públic?	10
Seguretat / La percepció		
5 /	Hi ha permeabilitat visual entre els espais de dins l'espai públic?	10
Seguretat / La percepció		
6 /	Les plantes baixes tenen un bon contacte i transició amb l'espai públic?	10
Seguretat / La percepció		
7 /	Hi ha permeabilitat visual des de els carrers que envolten l'espai públic?	10

Participació **9,0**

Usos / Espais infantils

9 / Els infants van participar en el disseny de l'espai? **6**

Comunitat / Participació

1 / Quin ha estat el grau de participació de la comunitat a la presa de decisions urbanes de l'espai? **10**

Comunitat / Participació

2 / Quin ha estat el grau d'integració de la participació ciutadana a la intervenció urbana durant l'etapa de disseny? **10**

Comunitat / Participació

3 / Quin ha estat el grau d'integració de la participació en la proposta de projecte? **10**

Comunitat / Participació

4 / Quin ha estat el grau d'integració de la participació ciutadana a la intervenció urbana durant l'etapa de construcció? **0**

Comunitat / Participació

5 / Quina ha estat la Integració de la participació ciutadana a la intervenció urbana durant l'etapa de manteniment? **0**

Diversitat d'usos i inclusivitat **10,0**

Usos / Usabilitat

3 / El disseny de l'espai ha tingut en compte la funcionalitat que tindrà i és adequat a aquesta? **10**

Usos / Usabilitat

4 / La distribució de l'espai evita l'existència de zones sense ús i fomenta la interacció entre les persones? **10**

Usos / Usabilitat

5 / S'ha tingut present la tipologia d'usuaris dels equipaments propers? **10**

Usos / Usabilitat

6 / L'espai presenta equipaments i serveis diferents (mobiliari, jocs infantils, esportius, per gent gran...)? **10**

Usos / Usabilitat

7 / L'espai és flexible i els seus usos poden adaptar-se en moments excepcionals de crisi (pandèmies, afectacions de crisi)? **10**

Usos / Elements de suport

19 / L'espai disposa de zones obertes que permeten l'ús per accions no planificades? **10**

Comunitat / L'Ús

10 / L'espai permet usos polivalents com la participació de persones de diferent edat, sexe, religió, origen de procedència? **10**

Enllaços d'interès

- [Web Entorn Urbà i Salut](#)
- [Web Equipaments i espai públic](#)

5. VALORACIÓ DE L'ESPAI

PERSPECTIVA DE SOSTENIBILITAT.

Agenda 2030.

Objectius de desenvolupament sostenibles (ODS).

Els ODS són disset objectius de caràcter ambiental, social i econòmic que guien la implementació de l'Agenda 2030

Els ODS incideixen en cinc esferes d'importància crítica de l'Agenda, les anomenades 5 P:

**Persones (People),
Pau (Peace),
Planeta (Planet),
Prosperitat (Prosperity) i
Aliances (Partnership).**



Els ODS que podríem considerar en aquest projecte els remarquen en blau, segons la següent taula:

PERSONES	Posar fi a la pobresa i la fam en totes les seves formes i assegurar la dignitat i la igualtat de totes les persones.	ODS_1. Fi de la pobresa
		ODS_2. Fam zero
		ODS_3. Salut i benestar
		ODS_4. Educació de qualitat
		ODS_5. Igualtat de gènere
PLANETA	L'Agenda 2030 pretén protegir els recursos naturals del planeta i combatre el canvi climàtic per assegurar un ambient digne per a les generacions futures.	ODS_6. Aigua neta i sanejament
		ODS_12. Producció i consum responsables
		ODS_13. Acció pel clima
		ODS_14. Vida submarina
		ODS_15. Vida d'ecosistemes terrestres
PROSPERITAT	Assegurar que tothom pugui gaudir d'una vida pròspera i plena en harmonia amb la natura.	ODS_7. Energia neta i assequible
		ODS_8. Treball decent i creixement econòmic
		ODS_9. Indústria, innovació i infraestructures
		ODS_10. Reducció de desigualtats
		ODS_11. Ciutats i comunitats sostenibles
PAU	Fomentar societats pacífiques, justes i inclusives és essencial per a l'Agenda 2030.	ODS_16. Pau, justícia i institucions sòlides
ALIANCES	Implementar l'Agenda 2030 a través d'aliances globals sòlides.	ODS_17. Aliança per assolir els Objectius