



Ajuntament
d'Olesa de Montserrat

MEMÒRIA 2019

Biblioteca Santa Oliva



INDEX

| | |
|---------------------------------------|----|
| 1. Presentació | 7 |
| 2. Estructura, organització i mitjans | 9 |
| 2.1 Competències i funcions | 9 |
| 2.2 Organigrama | 9 |
| 2.3 Recursos materials | 10 |
| 2.4 Seus, adreces i telèfons | 10 |
| 3. Activitats realitzades | 11 |
| 3.1 CELEBRACIÓ DE L'ANY BROSSA | 11 |
| 3.1.1 Descripció | 11 |
| 3.1.2 Resultats | 11 |
| 3.1.3 Costos | 11 |
| 3.1.4 Oportunitats de millora | 12 |
| 3.2 CLUBS DE LECTURA | 13 |
| 3.2.1 Descripció | 13 |
| 3.2.2 Resultats | 14 |
| 3.2.3 Costos | 15 |
| 3.3 CONFERÈNCIES | 17 |
| 3.3.1 Descripció | 17 |
| 3.3.2 Resultats | 18 |
| 3.3.3 Costos | 18 |
| 3.4 PRESENTACIONS DE LLIBRES | 19 |
| 3.4.1 Descripció | 19 |
| 3.4.2 Resultats | 19 |
| 3.4.3 Costos | 19 |
| 3.5 HORES DEL CONTE | 21 |
| 3.5.1 Descripció | 21 |
| 3.5.2 Resultats | 22 |
| 3.5.3 Costos | 22 |
| 3.6 LABORATORIS DE LECTURA | 23 |
| 3.6.1 Descripció | 23 |
| 3.6.2 Resultats | 23 |
| 3.6.3 Costos | 23 |
| 3.7 DEBAT A BAT | 25 |
| 3.7.1 Descripció | 25 |
| 3.7.2 Resultats | 25 |
| 3.7.3 Costos | 26 |
| 3.8 BIBLIOLABS | 27 |
| 3.8.1 Descripció | 27 |
| 3.8.2 Resultats | 27 |
| 3.8.3 Costos | 28 |
| 3.9 TALLERS | 29 |
| 3.9.1 Descripció | 29 |
| 3.9.2 Resultats | 29 |
| 3.9.3 Costos | 30 |
| 3.10 BIBLIOLILÀ | 32 |
| 3.10.1 Descripció | 32 |

| | | |
|--------|--|----|
| 3.10.2 | Resultats | 32 |
| 3.10.3 | Costos | 32 |
| 3.11 | UNIVERS INTERNET | 34 |
| 3.11.1 | Descripció | 34 |
| 3.11.2 | Resultats | 34 |
| 3.11.3 | Costos | 35 |
| 3.12 | EXPOSICIONS | 36 |
| 3.12.1 | Descripció | 36 |
| 3.12.2 | Costos | 36 |
| 3.13 | ACTIVITATS AMB LES ESCOLES I INSTITUTS | 38 |
| 3.13.1 | Descripció | 38 |
| 3.13.2 | Resultats | 39 |
| 3.13.3 | Costos | 39 |
| 3.14 | SUBMERLLIBRES | 40 |
| 3.14.1 | Descripció | 40 |
| 3.14.2 | Resultats | 40 |
| 3.14.3 | Costos | 40 |
| | 40 | |
| 3.15 | CIÈNCIA CIUTADANA EN ACCIÓ | 41 |
| 3.15.1 | Descripció | 41 |
| 3.15.2 | Resultats | 41 |
| 3.15.3 | Costos | 41 |
| 3.16 | ALTRES ACTIVITATS | 43 |
| 3.16.1 | Descripció | 43 |
| 3.16.2 | Resultats | 43 |
| 3.16.3 | Costos | 43 |
| 4. | Atenció ciutadana i tràmits | 45 |
| 4.1 | Instàncies, trucades i visites | 45 |
| 4.2 | Expedients i tràmits | 45 |
| 5. | Pressupost | 47 |



Ajuntament
d'Olesa de Montserrat

[...]
La Llibertat, columna de la fruita,
fa clara la diada de la lluita,
que a poc a poc va esdevenint filó.
[...]

Joan Brossa
Elegia / 1976



1. Presentació

La biblioteca Santa Oliva és un equipament de titularitat municipal, gestionat entre l'Ajuntament d'Olesa de Montserrat i la Diputació de Barcelona, mitjançant un conveni signat l'any 2009.

Dona servei a una població de 23.904 habitants. Olesa de Montserrat es situa a la capçalera de la comarca barcelonina del Baix Llobregat, a l'esquerra del riu Llobregat, a 20 km del monestir de Montserrat i a 30 km de Barcelona. El seu terme municipal té una superfície de 16,75 km².

La funció de la biblioteca és oferir el servei de lectura pública, incloent la consulta dels documents a sala, el préstec de documents, activitats de foment de la lectura i tot tipus d'activitats culturals que afavoreixin el desenvolupament intel·lectual de la ciutadania i propiciïn la cohesió social i el respecte entre individus i col·lectius.

És el nostre deure oferir servei a tothom, sense cap tipus d'exclusió.

Els serveis de la biblioteca pública es fonamenten en la igualtat d'accés per a tothom, sense tenir en compte l'edat, la raça, el sexe, la religió, la nacionalitat o la classe social.

Manifest de la UNESCO sobre la biblioteca pública, 1994

La biblioteca, amb la voluntat de ser un element vertebrador de la cultura al municipi, té dues línies d'acció molt marcades: per una banda, les activitats que s'organitzen des del propi centre; per una altra, les activitats organitzades per altres agents culturals als que cedim l'espai.

En ambdós casos, sempre procurem oferir activitats amb un element clau: difondre i fomentar el gust (i la passió!) per la lectura.

A grans trets, els serveis que s'ofereixen des de la biblioteca són:

- Informació global i resposta a peticions concretes d'informació
- Consulta a la biblioteca de llibres, revistes, diaris i CD's de música
- Préstec de llibres, revistes i audiovisuals, tant del fons propi com del de la resta de biblioteques de la Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona
- Accés a la plataforma e-biblio, de documents electrònics
- Ús d'ordinadors amb connexió a internet i amb un programari bàsic d'ofimàtica

- Ús de la xarxa wifi
- Possibilitat d'impressió de documents en color i en blanc i negre
- Visites guiades per conèixer el servei de biblioteca
- Informació als usuaris de la disponibilitat de documents reservats i /o sol·licitats
- Zona d'ús diferenciat per a infants i petits lectors
- Programació d'activitats culturals i formatives

En aquest sentit, el 2019 hem treballat amb diverses línies de treball que detallem més endavant i que ens han de servir, a grans trets, per incidir en els següents objectius:

- Seguir treballant en el projecte d'ampliació de la biblioteca
- Fomentar el plaer lector
- Establir canals de complicitats les entitats i/o serveis del territori
- Millorar la difusió del servei
- Donar suport a la formació i a l'aprenentatge permanent

La present memòria és un recull de les activitats i projectes que hem dut a terme durant l'any 2019. És també el punt de partida de les accions que ens plantejem per al 2020.



2. Estructura, organització i mitjans

2.1 Competències i funcions

Les competències i funcions del servei que oferim venen determinades pel *Manifest de la UNESCO de la Biblioteca Pública* de l'any 1994, i per la Llei de Biblioteques 4/1993 de 18 de març, del Sistema Bibliotecari de Catalunya.

Poden resumir-se en la cobertura de tres àmbits concrets: l'educació, la informació i el desenvolupament personal, incloent l'esbarjo i el lleure culturals. Les biblioteques exerceixen una funció important en la creació i manteniment de societats democràtiques, oferint accés lliure i gratuït a tot tipus d'informacions i coneixements, idees i opinions. A més, la biblioteca pública compleix una funció social que no podem obviar, precisament pel fet de no tancar les portes a ningú, i d'oferir un espai de trobada i diàleg entre diferents agents de la comunitat. En realitat, això és el que fa grans, especials i diferents les biblioteques públiques: la seva voluntat conciliadora, acollidora i solidària.

2.2 Organigrama



2.3 Recursos materials

Per dur a terme l'activitat diària de la biblioteca, pel què fa al tractament dels documents del fons i per a la realització d'activitats, destinem una part significativa del pressupost a la compra de material fungible: folre i materials de papereria principalment.

D'altra banda, la biblioteca està dotada de set ordinadors de treball, dues impressores i una màquina de plastificar, subministrats per la Diputació de Barcelona. És també la Diputació qui aporta els cinc ordinadors d'Internet i +, els quatre OPACS, l'arc antifurts i les màquines de magnetitzar i desmagnetitzar els documents, així com les tires magnetitzadores per a llibres, CD's i DVD's

El projector i la pantalla situats a la planta d'accés van ser adquirits per l'Ajuntament d'Olesa de Montserrat.

2.4 Seus, adreces i telèfons

Biblioteca Santa Oliva
c/Salvador Casas 28
08640 Olesa de Montserrat
937787204
b.olesam.so@diba.cat
www.bibliotecasantaoliva.tk



3. Activitats realitzades

3.1 CELEBRACIÓ DE L'ANY BROSSA

3.1.1 Descripció

Enguany s'ha celebrat el centenari del naixement de Joan Brossa. La seva figura està molt vinculada a la biblioteca en motiu de la *Lletra ballarina*, un dels seus poemes visuals més conegut i que presideix la sala de la biblioteca on es fan la majoria d'activitats.

És per aquest motiu, i per la importància de l'artista en la història de la literatura catalana, que uns dels nostres objectius per aquest any era dissenyar un programa d'activitats que ens permetés donar a conèixer la figura de Brossa i la seva obra a diferents públics.

Forma de prestació: prestat de forma directa

3.1.2 Resultats

La accions han estat:

- Exposició Brossa Polièdric, de la Gerència del Servei de Biblioteques
- Exposició AnalogiA, de Jordi Junyent
- Adquisició de fons
- Visites guiades a l'exposició AnalogiA per part de l'autor
- Club de Lectura especial Joan Brossa, amb la participació de l'especialista Sandra Cuadrado
- Creació d'un Laboratori de Lectura (*El llapis màgic de Joan Brossa*) per a públic familiar
- Adaptació del Laboratori de Lectura per a alumnes de 4rt de primària
- Espectacle *Joan Brossa i la màgia*, a càrrec del Mag Hausson
- Espectacle *Brossabadat*, per a públic familiar
- Felicitació de Nadal inspirada en Brossa

3.1.3 Costos

| | Concepte | Cost |
|---------------------------------------|-----------|--------------|
| Exposició Brossa Polièdric | | Subvencionat |
| Exposició AnalogiA | | 0 € |
| Adquisició de fons | Documents | 300,00 € |
| Club de Lectura especial Brossa | | Subvencionat |
| <i>El llapis màgic de Joan Brossa</i> | Material | 25,00 € |
| Adaptació del lab. per a escoles | Material | 25,00 € |

| | | |
|-------------------------------|--------------|--------------|
| <i>Joan Brossa i la màgia</i> | Contractació | Subvencionat |
| <i>Brossabadat</i> | Contractació | 302,50 € |
| Postal de Nadal | | 0 € |
| TOTAL | | 652,50 € |

3.1.4 Oportunitats de millora

Aquesta ha estat la primera vegada que dissenyàvem un producte i que posteriorment l'adaptàvem per a un públic diferent. Primer vam preparar el laboratori de lectura per a públic familiar i després el vam modificar per poder fer-lo a les escoles, en menys temps i amb grups de 30 nens i nenes.

L'experiència ha estat molt positiva, i de cara al 2020 ens plantegem fer el mateix amb la celebració del centenari de Gianni Rodari. Aquesta vegada, però, pensarem el laboratori sabent que després l'oferirem a les escoles.

Aquest sistema de treballar ens ha funcionat molt bé i pensem que serà una bona manera de treballar a partir d'ara.



3.2 CLUBS DE LECTURA

3.2.1 Descripció

Els Clubs de Lectura són espais de tertúlia i debat a partir de la lectura d'un mateix títol per un grup determinat de persones.

A la biblioteca d'Olesa hem tingut, el 2020, sis Clubs de Lectura:

Club de lectura general. Es reuneix un cop al mes. Moderat per Maria Montoriol.

Club de Lectura de Novel·la Negra. Es reuneix cada dos mesos. No tenen moderador, són un grup que s'autogestiona. Nosaltres els oferim l'espai i els proporcionem els llibres.

Club de Lectura *Llegim el teatre*. Cinquena edició del club de lectura impulsat pel Servei de Biblioteques de la Generalitat, el Teatre Nacional de Catalunya i l'editorial Arola. A banda de les tertúlies, el Club s'organitza per anar a veure plegats les obres de teatre al Teatre Nacional de Catalunya, i participa de les activitats grupals que es proposen des del Servei de Biblioteques.

El Club *Llegim el teatre* es troba els dissabtes al matí, fent coincidir les sessions amb les representacions al TNC.

Les conductores del grup són l'Espe Piñero i l'Alba Soler (voluntària)

Club de Lectura *Llegir Proust*

Nascut de la iniciativa d'OlesaAteneu, un grup d'una vintena de lectors van començar a llegir *A la recerca del temps perdut*, guiats en la seva lectura pel traductor de l'obra al català, Josep Maria Pinto, present en diverses sessions. Passats quatre anys aquest Club continua, ara ja amb el sisè llibre.

Club de lectura infantil

Els MENJALLILBRES! Club de lectura per a nens i nenes. En un inici estava pensant per alumnes de 4rt i 5è de primària, però la realitat és que aglutinem nens i nenes des de 3r fins a 6è.

El fet que el grup estigui format per edats tan diferents complica una mica la tria de les lectures, però lluny de fer-ne un problema ho vivim com un espai de trobada molt enriquidor.

Conduït per les bibliotecàries Núria Colom i Marta Puig.

Ens trobem els dimecres cada 15 dies.

Clubs de lectura amb els instituts

Menció a part mereixen les anomenades dinamitzacions lectores que fem amb els alumnes de 1r i 2n d'ESO dels dos instituts públics del municipi, que passen un o dos cops l'any, per classes, per la biblioteca a fer activitats relacionades amb les lectures obligatòries del curs.

Concretament, aquest 2019 hem dinamitzat:

- *Guguengol*, de David Nel-lo
- *Coraline*, de Neil Gaiman
- *El nen amb el pijama de ratlles*, de John Boyne
- *Wonder*, de J.R. Palacio
- *Noel et busca*, d'Àngel Burgas

Cada sessió consta de dues parts: una primera part amb proves per equips o concurs de preguntes i respostes, per trencar el gel i per parlar del llibre de manera concreta. I una segona part conduïda per un professional extern (educació social, historiador, ...) per a reflexionar sobre els missatges implícits de cada novel·la.

Vam iniciar aquest projecte l'any 2015, i podem dir que està totalment consolidat.

De cara al 2020 afegirem una nova dinamització: *El misteri de les quatre punyalades*, de Joan Pau Hernández.

3.2.2 Resultats

L'èxit dels clubs de lectura "clàssics" és inqüestionable. A Olesa hi ha participants que ho són des de fa més de deu anys, i altres que es van incorporant quan hi ha alguna baixa. Actualment tenim llista d'espera tant per al club de lectura general com per al club de novel·la negra.

El *Llegim el teatre* està sobradament consolidat i funciona a ple rendiment i amb tota solvència.

Pel què fa al Club de Lectura Infantil, el 2019 ha suposat un canvi de participants, ja que els alumnes d'institut han decidit deixar de venir però hi ha hagut noves incorporacions de 3r i 4rt de primària.

| | Participants |
|---|--------------|
| Club de Lectura General | 16 |
| Club de Lectura de Novel·la Negra | 13 |
| Club de Lectura Llegim el Teatre | 17 |
| Club de Lectura Infantil "Menjallibres" | 11 |



3.2.3 Costos

Els costos dels diferents clubs de lectura es distribueixen de la següent manera:

| | Concepte | Cost |
|---|------------|------------|
| Club de Lectura General | Conductora | 968,00 € |
| Club de Lectura de Novel·la Negra | PI | 25,00 € |
| Club de Lectura Llegim el Teatre | | |
| Club de Lectura Infantil "Menjallibres" | Material | 100,00 € |
| Club de Lectura amb els instituts | Material | 25,00 € |
| Adquisició de lots | Fons | 1.807,20 € |
| Total | | 2.925,20 € |



3.3 CONFERÈNCIES

3.3.1 Descripció

Ja fa anys que des de la biblioteca cedim l'espai a aquelles entitats que la necessiten per al desenvolupament de les seves activitats. I moltes de les conferències que programem estan organitzades per agents externs a la pròpia biblioteca.

Les realitzem a la sala d'accés a la biblioteca. No disposar d'espai polivalent vol dir moure revisters, taules i cadires i limitar l'ús habitual del servei pel què fa a la lectura de diaris i l'accés a algunes prestatgeries. Però no deixa de ser un espai accessible, que dóna molta visibilitat a les activitats i que dóna una imatge del servei molt dinàmica.

Forma de prestació: prestat de forma directa

Les conferències realitzades el 2020 han estat les següents:

| Data | Conferència | Organitza | Assistents |
|-------|---|----------------------|------------|
| 25.1 | La Puda: el balneari. A càrrec de Gemma Estrada | CECS.cat | 70 |
| 1.3 | Sergi Mingote. La vida com a repte | Biblioteca | 42 |
| 27.3 | Com superar les addiccions | Dones i Progrés | 12 |
| 1.4 | Arquetips, a càrrec de Gregorio Soto | Dones i Progrés | 14 |
| 25.4 | Ricard Viladesau, príncep de la tenora, a càrrec de Jordi Molina | Olesa Sardanista | 21 |
| 8.5 | Llueix la teva millor imatge amb els recursos que tinguis a l'abast | Dones i Progrés | 16 |
| 7.6 | Hotel d'insectes | Reg. Medi Ambient | 30 |
| 26.9 | 100 cims, un repte per a conèixer el territori | Reg. Medi Ambient | 18 |
| 3.10 | Codependència, una assicció que també mata, a càrrec de Montse Martínez | Biblioteca | 39 |
| 4.10 | Veganisme, a càrrec de Montse Subirachs | Biblioteca | 17 |
| 8.10 | Habitatge i cooperativisme, a càrrec de Cooperativa Obrera de Viviendas | Reg. Habitatge | 8 |
| 9.10 | Alimentació antiinflamatòria, a càrrec d'Amanda Montiel | Dones i Progrés | 43 |
| 16.10 | L'espiritualitat com a eina terapèutica, a càrrec d'Encarna Delgado | Dones i Progrés | 37 |
| 23.10 | Què cal saber del dolor? | Reg. Serveis Socials | 20 |
| 15.11 | Malalties minoritàries, a càrrec d'Alba González Mora | Marató de TV3 | 7 |

| | | | |
|-------|--|------------------|----|
| 18.11 | Teràpia craneosacral, a càrrec de Rosa Gordón | Dones i Progrés | 11 |
| 4.12 | Anatomía oculta del ser humano, a càrrec de Arbey de Jesús Sepúlveda | Dones i Progrés | 20 |
| 9.12 | 10 consells per a compres nadalenques | Reg. Consum | 4 |
| 10.12 | La sardana més enllà de la cobla, a càrrec de Jesús Ventura | Olesa Sardanista | 18 |
| 18.12 | L'acollida d'animals i les colònies a Olesa | ACAIMA | 5 |

3.3.2 Resultats

Hem acollit / organitzat un total de 20 conferències, amb 452 assistents comptabilitzats.

3.3.3 Costos

El cost que les conferències suposen per la biblioteca està inclòs en la despesa d' obrir l'equipament.

La majoria de les conferències han estat organitzades per altres entitats o departaments municipals, i no han suposat cap cost pel què fa a la partida d'activitats de la biblioteca.



3.4 PRESENTACIONS DE LLIBRES

3.4.1 Descripció

Les presentacions de llibres no acostumen a ser activitats de gran èxit de públic, sobretot quan es tracta d'autors poc coneguts i que no són d'Olesa. Però nosaltres mai diem que no a una proposta literària! Ens agrada que els llibres es presentin a les biblioteques, i tenim la sort que la producció local és com un degoteig que no para i que fa que, moltes vegades, la biblioteca s'ompli a vessar per conèixer les novetats presentades pels nostres escriptors i escriptores.

Forma de prestació: prestat de forma directa

| Data | Llibre | Organització | Assistents |
|-------|--|-----------------------|------------|
| 1.2 | <i>Els límits del Quim Porta</i> , de Josep Pedrals | Biblioteca | 13 |
| 6.3 | <i>Sueños rotos</i> , de Carmen Moreno | Dones i Progrés | 28 |
| 7.3 | <i>Joan Cadevall, professor, botànic i geògraf</i> , a càrrec de Àngel Hernández Cardona | Biblioteca | 7 |
| 15.3 | <i>Dansa tradicional catalana</i> , de Pompili Massa Pujol | Esbart Olesà | 24 |
| 5.4 | <i>Con alma de gata</i> , de Núria Barnés | OlesaAteneu | 18 |
| 10.4 | <i>Dis-Fruta la Vida en 3D</i> , de Marian Nomes | Dones i Progrés | 30 |
| 26.4 | <i>Montserrat desaparegut</i> , de David Blasco | Biblioteca | 17 |
| 30.4 | <i>Quan tanco els ulls recordo</i> , de Cristina Bueno | Creu Roja | 60 |
| 16.5 | <i>Sota la pell del llop</i> , d'Eva Martínez | Pla Lector Municipal | 8 |
| 17.5 | <i>Veus i mirades: inseguretat residencial i salut</i> | Ass. Veïns La Central | 11 |
| 2.7 | <i>Satèl·lits</i> , d'Elisensa Solsona | Biblioteca | 64 |
| 10.10 | <i>Resurgir</i> , de Jordi Rubió | Biblioteca | 92 |
| 15.10 | <i>Minimalismo para el autismo</i> , de Raquel Torres | Biblioteca | 28 |
| 8.11 | <i>Componer para dialogar con tu mundo</i> , de Pep Lladó | Biblioteca | 37 |
| 28.11 | <i>El camino de Greta</i> , de Rosa Blanch | Biblioteca | 5 |

3.4.2 Resultats

15 presentacions de llibres i més de 400 persones assistents.

3.4.3 Costos

Les presentacions de llibres no suposen cap cost per a la biblioteca, al contrari, ja que en la majoria de casos els autors donen la seva obra per al nostre fons.



3.5 HORES DEL CONTE

3.5.1 Descripció

Les hores del conte són el “producte estrella” de les biblioteques. També de la nostra. L'assistència a aquesta activitat de públic familiar sovint ens fa morir d'èxit, ja que per raons d'espai realitzem les hores del conte a la sala infantil. Cosa que, és clar, n'inhabilita el seu ús habitual.

Programem hores del conte de dos tipus: les recomanades a partir de 4 anys, obertes a tothom sense necessitat d'inscripció, i les hores del conte per a petits lectors. Aquestes són amb inscripció prèvia, per tal de facilitar-ne el desenvolupament i perquè l'espai (sala polivalent compartida amb la Casa de Cultura) és molt petit. Oferim 15 places que sempre omplim. Enguany hem pogut tornar a programar més hores del conte per a nadons de les habituals, gràcies al cofinançament amb El departament de Salut.

A part d'aquestes sessions organitzades directament per la biblioteca, sovint també acollim hores del conte organitzades per altres departaments municipals, per commemorar dates assenyalades del calendari: el Dia de la Dona, els Drets dels Infants,...

| Data | Conte i narrador | Organització | Assistents |
|-------------------------------------|--|-------------------|------------|
| 18.1 | El sastre valent, amb Ferran Martín | Biblioteca | 93 |
| 15.2 | Pum! Històries d'un abruixa llaminera, amb Sherezade Bardají | Biblioteca | 102 |
| 7.3 | La revolta de les lletres, amb Santi Rovira | Reg. Igualtat | 59 |
| 22.03 | Contes del senyor Riu, a càrrec de la cia. Umpalumpa | Reg. Medi Ambient | 47 |
| 26.4 | Llegendes de Montserrat, amb Cesc Serrat | Biblioteca | 87 |
| 24.5 | Tu saps de qui t' enamoraràs, amb Merche 8A | Reg. Igualtat | 30 |
| 20.9 | Hora del conte amb Santi Rovira | Biblioteca | 94 |
| 24.10 | Hora del conte DIA de la BIBLIOTECA, amb Maria Coll | Biblioteca | 80 |
| 15.11 | Contes de novembre, amb Sherezade Bardají | Biblioteca | 105 |
| 29.11 | Relats contra la violència, amb Gogaritxi | Reg. Igualtat | 54 |
| 13.12 | Contes amb dret, amb Xavi Demelo | Reg. Igualtat | 84 |
| HORES DEL CONTE PER A NADONS | | | |
| 11.2 | La casa del vent, amb Sherezade Bardají | Biblioteca | 30 |
| 14.3 | Ralet, ralet, amb Mercè Rubí | Reg. Salut | 10 |

| | | | |
|----------------------------------|--|------------|----|
| 15.4 | Per a petits, amb la Mon Mas | Biblioteca | 30 |
| 17.6 | Hora del conte amb la Sandra Rossi | Biblioteca | 32 |
| 16.9 | La formiga Josep Maria, amb Santi Rovira | Biblioteca | 30 |
| 14.10 | Hora del conte amb la Sherezade Bardají | Reg. Salut | 30 |
| 11.11 | Hora del conte amb la Sherezade Bardají | Reg. Salut | 30 |
| HORES DEL CONTE EN ANGLÈS | | | |
| 12.1 | Storytime for babies | Kids'n'Us | 60 |
| 13.4 | Storytime for babies | Kids'n'Us | 60 |
| 15.11 | Storytime for babies | Kids'n'Us | 60 |

3.5.2 Resultats

El 2020 hem fet 21 hores del conte amb un total de 1200 assistents aproximadament.

3.5.3 Costos

La programació de les hores del conte ha suposat un cost total de 2.937,50 € de la partida pressupostaria de la biblioteca. Cal tenir en compte que altres Regidories han assumit el cost d'algunes hores del conte, cosa que ens ha permès rebaixar la despesa de manera significativa en relació a l'any 2019.

| | Cost |
|---------------------------------|-------------------|
| Hores del conte públic familiar | 1.972,50 € |
| Hores del conte per a nadons | 965,00 € |
| TOTAL | 2.937,50 € |



3.6 LABORATORIS DE LECTURA

3.6.1 Descripció

Els Laboratoris de Lectura és un projecte impulsat des de la Gerència del Servei de Biblioteques amb l'objectiu de dotar les biblioteques de recursos específics per programar activitats innovadores per a públic familiar. Un Laboratori és explicar un conte i anar una mica més enllà... reflexionar, posar exemples, afavorir la participació, incloure un taller... Un Laboratori és com un experiment a partir d'un tema, d'un personatge o d'un autor.

Durant el 2019 hem programat menys Laboratoris que els darrers anys, ja que hi ha altres propostes per a públic familiar a les que també volíem donar cabuda.

Forma de prestació: prestat de forma directa

| Data | Títol | Tema | Assistents |
|------|---------------------------------|----------------|------------|
| 9.2 | El carrer de Roald Dahl | Roald Dahl | 14 |
| 9.3 | Elles! | Dia de la Dona | 22 |
| 18.5 | El llapis màgic de Joan Brossa* | Joan Brossa | 16 |

*El laboratori en motí del centenari de Joan Brossa l'hem replicat a les escoles sis vegades, entre octubre i novembre.

3.6.2 Resultats

Hem fet 3 laboratoris i hi han assistit 62 persones entre petits i grans.

El fet d'haver-ne programat només tres dificulta fer-ne una valoració, ja que l'ideal seria poder programar-ne d'una manera més constant.

3.6.3 Costos

Els costos derivats de la programació dels Laboratoris de Lectura que imputem al pressupost municipals ha estat de 200 €, en concepte de material.



3.7 DEBAT A BAT

3.7.1 Descripció

Debat a bat és un recurs que la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona posa a disposició de les biblioteques de la XBM per facilitar el treball amb els joves de 12 a 16 anys a través dels àlbums il·lustrats; un univers on art, literatura i filosofia en donen la mà.

El projecte està pensat perquè les biblioteques hi participem durant dos anys, i a partir d'aquí aprofitem la inèrcia per seguir pensant activitats per a adolescents i joves.

Olesa ja fa tres anys que estem fora del circuit, ja que vam ser una de les dotze biblioteques de la primera generació de BATS. Ens està costant trobar la manera d'arribar als joves i seguint amb l'experiència del 2018 hem fet tres BATS amb Barri Jove i amb el Casa d'estiu de joves

Forma de prestació: prestat de forma directa

| Data | Títol | Assistents |
|-------|------------------------------|------------|
| 15.5 | BAT Racisme | 16 |
| | BAT amb el Francesc Martínez | 16 |
| 18.07 | BAT Ídem per Ídem | 30 |

A més d'aquestes tres activitats, la biblioteca ha participat en la co-creació d'un nou BAT, anomenant *Enigmas*, i inspirat en l'àlbum que li dona nom, de Beatriz Martín Vidal.

El BAT posa en entredit les versions dels contes clàssics que ens han arribat, i dona a conèixer les versions originals i els motius que les duïen a ser històries macabres, d'assetjament i de desigualtats.

El BAT *Enigmas* es va fer per primera vegada al CCCB, en el marc del festival KOSMOPOLIS. La conducció del BAT va anar a càrrec de diferents biblioteques (Olesa en va ser una) i els assistents eren els professionals assistents al certamen.

3.7.2 Resultats

Com amb els Laboratoris de Lectura, ens falta continuïtat. Necessitem més temps i més espais per poder pensar, preparar, assajar (si, cal assajar, i molt!) i programar més BATS. Però el resultat dels que hem fet és bo, i l'experiència amb *Enigmas*, tot i que va significat molta feina extra de coordinació amb altres equips bibliotecaris, ha estat positiva i engrescadora.

3.7.3 Costos

| | Cost |
|---------------------------|----------|
| Francesc Martínez (coach) | 150,00 € |
| Fons documental | 310,55 € |
| TOTAL | 460,55 € |



3.8 BIBLIOLABS

3.8.1 Descripció

Els BiblioLabs són un projecte impulsat per la Gerència del Servei de Biblioteques amb l'objectiu de donar suport a accions que tenen com a finalitat l'accés al coneixement a través de l'experimentació i metodologies innovadores i creatives en un entorn col·laboratiu obert a la ciutadania.

Els BiblioLabs que s'ofereixen a les biblioteques corresponen a quatre grans àmbits:

- Científico-social
- Tecnològic
- Artístic
- Literatura i escriptura

A la biblioteca d'Olesa hem tingut l'oportunitat de programar-ne diversos i així poder oferir a la ciutadania activitats que, d'entrada, ens haguessin estat de difícil accés.

A més dels subvencionats per la Gerència del Servei de Biblioteques, hem programat tres BiblioLabs amb pressupost municipal.

Forma de prestació: prestat de forma directa

| Data | Taller | Organització | Assistents |
|-------|---|-------------------------------------|------------|
| 4.10 | Frida Kahlo | Gerència del Servei de Biblioteques | 20 |
| 11.10 | A vista d'ocell | Gerència del Servei de Biblioteques | 30 |
| 19.10 | Crea el teu artbot | Gerència del Servei de Biblioteques | 30 |
| 9.11 | Fem SLIME | Biblioteca | 30 |
| 23.11 | Fem un coet | Biblioteca | 30 |
| 27.11 | Origami que fa llum (per als nois i noies del Centre Obert – Mitjans) | Biblioteca | 11 |
| 14.12 | Modela contes interactiu | Biblioteca | 30 |

3.8.2 Resultats

Hem programat sis BiblioLabs, amb un total de 181 assistents.

Tots concentrats en el darrer trimestre de l'any. Això ens ha ajudat a donar una sensació d'unitat pel què fa al nostre compromís amb les activitats de creació i experimentació. I ens ha permès millorar-ne la difusió, fent flyers amb tots els tallers programats i informació sobre les inscripcions.

3.8.3 Costos

Els Bibliolabs programats per la biblioteca han suposat un cost de 915 €.

- independents dels proposats per la Gerència del Servei de Biblioteques.



3.9 TALLERS

3.9.1 Descripció

Els tallers són aquelles activitats que requereixen de la participació dels assistents i que no podem encabir en cap de les altres categories.. Acostumem a programar-ne pocs, i els que programem són majoritàriament per a públic familiar.

Durant el 2019 hem fet aquests:

| Data | Taller | Organització | Assistents |
|-----------------------|---|------------------------|------------|
| Últim dimecres de mes | Formació e-biblio | Biblioteca | |
| Un dissabte al mes | Introducció als escacs | Escacs Olesa | |
| 6.4 | Taller de cuina en anglès | Kids'n'Us | 20 |
| 16.5 | Instal·lació Joan Brossa | Escola d'Arts i Oficis | 15 |
| 25.5 | Taller de cuina en anglès | Kids'n'Us | 20 |
| 6.6 | Toca – toca amfibis | Reg. Medi Ambient | 46 |
| 7.6 | Hotel d'insectes | Reg. Medi Ambient | 37 |
| 17.9 | Taller d'alforges | Reg. Medi Ambient | 50 |
| 28.10 i 4.11 | Taller d'educació emocional | Ass. Salut Mental BLLN | 10 |
| 30.10 | Taller Centre Obert: com funciona la biblioteca | Biblioteca | 12 |

3.9.2 Resultats

Aquest apartat no inclou els tallers que ja apareixen en altres apartats del document, com els que formen part de les unitats d'Univers Internet, els Laboratoris de Lectura, els BiblioLabs, etc.

L'acollida dels tallers, sobretot si són per a públic infantil, sempre és molt bona. Destaquem especialment el suport que des de la biblioteca rebem del Club d'Escacs Olesa, que de manera desinteressada ve un dissabte al mes a ensenyar a jugar a escacs a nens i nenes a partir de sis anys. Aquesta col·laboració ha arribat ja al seu cinquè any i per al 2020 seguim amb la programació.

3.9.3 Costos

El cost dels tallers, en aquest cas, inclou únicament el material utilitzat, sovint reciclat, ja que els hem desenvolupat bé el personal de la biblioteca, bé professionals costejats per altres regidories (departament de Medi Ambient)



Ajuntament
d'Olesa de Montserrat

3.10 BIBLIOLILÀ

3.10.1 Descripció

El bibliolilà és un espai exterior, tocant a la biblioteca, que acull diverses activitats organitzades directament per la biblioteca, l'Escola Municipal d'Arts i Oficis, l'Escola Municipal de Música, el Servei de Diversitat i Convivència, el Club d'Escacs, OlesaAteneu i l'Associació de Voluntaris d'Olesa. La coordinació es porta des de la biblioteca.

Enguany les activitats que s'hi han dut a terme són:

| Data | Activitat | Organització | Assistents |
|------|-------------------------------------|--|------------|
| 13.5 | Concert de combos joves | Escola Municipal de Música | 75 |
| 15.5 | Katraxarranca | Servei d'Acollida i Servei a la Integració | 12 |
| 16.5 | Instal·lació brossiana | Escola Municipal d'Arts i Oficis | 18 |
| 17.5 | Hora del conte, amb la Sandra Rossi | Biblioteca | 10 |
| 25.5 | Club de Lectura Llegim el Teatre | Biblioteca | 12 |

Forma de prestació: prestat de forma directa

3.10.2 Resultats

Han sigut un total de 5 activitats, fetes per 4 entitats diferents, amb un total de 127 participants.

El fet de no poder construir, enguany, una oferta diversa i atractiva, ens ha fet reflexionar sobre la conveniència de seguir amb el projecte.

3.10.3 Costos

Els costos per la biblioteca han estat imputats a la partida d'hores del conte i de club de lectura, ja que el que hem fet és fer a l'aire lliure el que hauríem fet a dins la biblioteca.



Ajuntament
d'Olesa de Montserrat

3.11 UNIVERS INTERNET

3.11.1 Descripció

Univers Internet és un projecte iniciat al Departament d'Educació del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, amb l'objectiu d'apropar les noves tecnologies a la ciutadania però no tant des d'una vessant tècnica sinó propiciant la reflexió sobre l'ús d'aquestes tecnologies i les seves repercussions a nivell social i mediambiental.

El curs 2017/18 la Xarxa de Biblioteques va afegir-se al projecte del CCCB formant bibliotecàries per tal de reproduir 4 dels tallers a les biblioteques públiques.

Les quatre càpsules que es desenvolupen són:

- #1. Construint la xarxa
- #2. L'impacte ecològic d'internet
- #3. Els dilemes de la privacitat
- #4. El futur d'internet

En el cas de la biblioteca d'Olesa, oferim els tallers als centres educatius a través del Catàleg de serveis a les escoles. El 2019 hem fet els següents:

| Data | Activitat | Assistents |
|------|--|------------|
| 9.1 | Construint la xarxa (INS Daniel Blanxart) | 120 |
| 15.1 | Els problemes de la privacitat (Escolàpies) | 30 |
| 13.2 | Impacte ecològic (INS Daniel Blanxart) | 120 |
| 27.3 | Els problemes de la privacitat (INS Daniel Blanxart) | 120 |
| 15.5 | El futur d'internet (INS Daniel Blanxart) | 120 |

Forma de prestació: prestat de forma directa

3.11.2 Resultats

Hem fet un total de 21 sessions. Totes menys una a l'institut públic Daniel Blanxart, amb tots els alumnes de 3r de la ESO.

L'experiència ha sigut molt positiva, ja que a més de transmetre els coneixements de cada taller, ens ha anat bé per apropar-nos a un públic sovint aliè a la biblioteca.

Hem vist, però, que hi ha tallers complicats de fer amb grups tan nombrosos.



3.11.3 Costos

Per la biblioteca no ha suposat cap cost; hem utilitzat material reciclat per a tots els tallers.

3.12 EXPOSICIONS

3.12.1 Descripció

La biblioteca no té un espai expositiu pròpiament dit, però mirem d'integrar-les en l'espai de circulació dels usuaris.

Aquest any hem acollit 8 exposicions:

| Data | Exposició | Organització |
|-------|---|-------------------------------------|
| 8.4 | Brossa polièdric | Gerència del Servei de Biblioteques |
| 15.5 | Amparo Poch, el compromís d'una dona lliure | Departament d'Igualtat |
| 29.7 | 25 imperdibles | Gerència del Servei de Biblioteques |
| 30.9 | Visca la Revolució! | Gerència del Servei de Biblioteques |
| 14.10 | AnalogiA, de Jordi Junyent (homenatge a Joan Brossa | Biblioteca |
| 4.11 | Dones i ciència | Departament d'Igualtat |
| 18.11 | SubOlesa, de Martí Alcón | L'Arrel Acció Cultural |
| 9.12 | Lidera el teu consum | Departament de Consum |

Establir l'impacte de les exposicions és complicat, ja que no tenim per manera de comptabilitzar quanta gent les ha vistes.

Forma de prestació: prestat de forma directa

3.12.2 Costos

No hi ha hagut costos per a la biblioteca, ja que el transport l'han fet bé la Brigada Municipal en el cas d'AnalogiA, bé la pròpia Diputació de Barcelona (propietària de la majoria d'expos), bé voluntaris de la biblioteca.



Ajuntament
d'Olesa de Montserrat

3.13 ACTIVITATS AMB LES ESCOLES I INSTITUTS

3.13.1 Descripció

Aquí apareixen les activitats que fem per a grups tancats dels centres educatius, i que oferim mitjançant el Catàleg de Serveis a les Escoles gestionat pel Departament d'Ensenyament de l'Ajuntament d'Olesa.

No hi apareix Univers Internet, que apareix en un apartat a part per la singularitat del projecte.

Les activitats que oferim són les següents:

- Un cel ple d'estrelles
Els nenes i nenes de P2 de les llars d'infants venen a la biblioteca. Els expliquem dos contes sobre estrelles i pirates, tenen una estoneta per mirar contes i finalment fem un taller senzill perquè es puguin endur a casa una petita constel·lació.

- Anem a la biblioteca
Visites escolars per a alumnes de P5 i de 3r de primària. En una primera part de la visita s'explica, mitjançant un joc, el funcionament de la biblioteca. La segona part és un conte, per als més petits, a càrrec de Pau Tarruell, i un conte il·lustrat per als de 3r, a càrrec de Montse Cascante

- Club de Lectura Jove
Des de la biblioteca proposem la dinamització de les lectures obligatòries de 1r o 2n de la ESO. Cada sessió compta amb dues parts: una primera activitat per trencar el gel i relacionada directament amb el llibre, i una segona part de reflexió sobre algun dels temes destacats. Aquesta segona part la dinamitza el personal de la biblioteca en col·laboració amb un expert extern al nostre servei

- Qui som ? Què t'ofereixo?
Activitat per alumnes de 3r de la ESO. Aquesta és una visita escolar a la biblioteca que s'allunya de la idea de visita escolar tal i com l'enteníem fins ara. Els alumnes reflexionen sobre les diferents normatives que tot sovint veuen com un atac personal, aprenen a fer anar el catàleg i saben qui som, com ens diem i quina feina fem les cinc persones que treballem a la biblioteca.
Tot plegat a través d'una activitat on, per grups, han de rebatre frases negatives sobre la biblioteca. I mitjançant un parell de jocs s'apropen al sistema d'ordenació i classificació dels llibres i a l'ús del catàleg.

- Som Viquipèdia



Activitat per alumnes de batxillerat. Les sessions de formació es realitzen a l'aula d'informàtica de cada centre. Dues persones de la biblioteca es desplacen i fan una sessió de formació dividida en dos blocs:

- Explicació del recurs.
 - Pràctica: Introducció de dades a la Viquipèdia a través de diversos articles de diaris recopilats per la biblioteca
-
- Petits brossians
Per commemorar el centenari del naixement de Joan Brossa hem ofert un taller a 4rt de primària per conèixer la vida i l'obra de Joan Brossa, i per treballar com ho feia ell, anant més enllà dels conceptes i transformant en art les idees més senzilles, i també les més rebuscades.

Forma de prestació: prestat de forma directa

3.13.2 Resultats

Des de la biblioteca estem satisfetes amb la resposta per part dels centres educatius que participen de les activitats que oferim. Cada vegada les anem perfilant més per tal d'adaptar-nos a les necessitats i expectatives dels mestres. L'experiència amb Petits Brossians ha sigut molt enriquidora, i ens ha animat a preparar un taller semblant per al 2020, aprofitant el centenari del naixement de Gianni Rodari.

3.13.3 Costos

El cost recau en el Departament d'Ensenyament, que assumeix les sessions que realitzen en Pau Tarruell i la Montse Cascante.

El material necessari per a la resta d'activitats s'imputa a la partida de material de la biblioteca, i és difícil establir el cost, ja que sovint fem servir material reciclat.

3.14 SUBMERLLIBRES

3.14.1 Descripció

Submerllibres és el nom que hem donat als jocs amb realitat augmentada que hem creat des de la biblioteca. Es tracta d'una activitat amb realitat augmentada duta a terme durant dues setmanes i basada en un joc de pistes que s'han d'anar descobrint per tota la biblioteca amb un dispositiu mòbil. Les aventures es basen en diferents històries de la literatura clàssica. Actualment disposem de tres aventures: *Romeu i Julieta*, *Frankenstein* i *La volta al món en 80 dies*.

Forma de prestació: prestat de forma directa

3.14.2 Resultats

L'any 2018 vam posar el projecte en marxa definitivament, i els resultats van ser molt positius.

El 2019 vam tornar a proposar els jocs durant la Setmana de la Ciència, i tot i que només van participar-hi una desena de persones, vam rebre la visita d'altres professionals de biblioteques que van venir expressament per conèixer el projecte.

3.14.3 Costos

Els costos generats pel projecte es van imputar al pressupost del 2018. Ara que tenim les aventures fetes ja no se'n deriva cap despesa.





3.15 CIÈNCIA CIUTADANA EN ACCIÓ

3.15.1 Descripció

La ciència ciutadana és un model d'investigació basat en la metodologia científica aplicada a la resolució de problemes socials. El projecte està liderat per un equip de la Universitat de Barcelona (OpenSystem) i la Gerència del Servei de Biblioteques. Olesa va ser escollida per formar part dels tres municipis escollits, juntament amb Barcelona i Granollers, per dur a terme una acció de ciència ciutadana liderada des de la biblioteca durant el 2019.

L'acció a l'espai públic es va realitzar el dia 1 de juny en el marc de la Fira d'entitats, i va consistir en la recollida de dades sobre la percepció de la ciutadania en relació a l'accés a l'habitatge. Es va fer mitjançant un joc on cada participant havia de posar-se en la pell d'un llogater, i aconseguir un lloguer al mínim preu possible.

3.15.2 Resultats

Van participar-hi un total de 149 persones.

Tot i que la participació en el projecte va suposar moltes hores i una gran capacitat d'adaptació a noves maneres de treballar, ha sigut molt gratificant anar a diverses jornades i trobades amb altres professionals per explicar la nostra experiència.

La ciència ciutadana ens ha posat una mica en el mapa bibliotecari actual, i això sempre és un element de valorar molt positivament.

3.15.3 Costos

El projecte va iniciar-se el 2018 i ha finalitzat el 2019. Les despeses generades com a conseqüència dels desplaçaments a activitats formatives els ha assumit l'Ajuntament.

| | Cost |
|------------------------------|---------|
| Dues targetes T10 de 3 zones | 54,80 € |



3.16 ALTRES ACTIVITATS

3.16.1 Descripció

El que anomenem “altres activitats” són aquelles accions que no podem incloure en cap altre categoria però que també tenen el seu lloc en la nostra programació anual.

Les visites a la biblioteca que fan els alumnes de català (i que de cara al 2020 perfilarem), els intercanvis de punts de llibre organitzat per l'associació 7 dones per punt, les col·laboracions amb el Correllengua i amb la celebració de la festa de SubOlesa, l'organització de la Festa Literària dels Voluntaris d'Olesa, la Supernit del Club Súper3 a les biblioteques, les activitats de suport al projecte Lèxhit, la participació en diversos grups de treball...

Són activitats molt importants per nosaltres, ja que la majoria neixen de la col·laboració amb entitats socials i culturals del municipi a les que ens sentim molt lligades.

Forma de prestació: prestat de forma directa

3.16.2 Resultats

És difícil valorar quantitativament aquestes activitats, ja que moltes impliquen un anar i venir de gent important. El que sí que podem fer una valoració de l'impacte que tenen en el desenvolupament del servei. I és que aquest tipus d'activitats, liderades per agents externs a la biblioteca, fa que la lectura pública arribi a molta més gent.

3.16.3 Costos

El cost generat per aquestes activitats s'imputa majoritàriament a la partida de material. Moltes vegades aprofitem material reciclat.



4. Atenció ciutadana i tràmits

4.1 Instàncies, trucades i visites

El servei de biblioteca pública no és receptor de cap tipus d'instància, però sí de trucades i visites. Les trucades no les tenim comptabilitzades.

El 2019 vam rebre un total de 96.900 visites, que suposa un increment de gairebé el 8% respecte l'any anterior.

La resta de dades estadístiques de les que disposem a gener de 2020 són les següents:

| | |
|---|--------|
| Visites presencials | 96.798 |
| Visites al web de la biblioteca (inclou blogs, no inclou Xarxa local) | 5.786 |
| Préstecs | 40.988 |
| Exemplars prestats | 12.501 |
| Ús del servei de préstec (usuaris diaris acumulats) | 13.934 |
| Ús del servei d'Internet i Ofimàtica (usuaris diaris acumulats) | 4.560 |
| Ús del servei de Wi-Fi (usuaris diaris acumulats) | 6.443 |
| Usuaris actius | 3.830 |
| Assistents a activitats amb inscripció | 1.932 |
| Assistents a activitats sense inscripció | 2.692 |
| Alumnes assistents a visites escolars | 1.638 |

4.2 Expedients i tràmits

Els tràmits principals que s'hi realitzen són la cerca d'informació (no comptabilitzada), els préstecs i els préstecs interbibliotecaris.

La generació d'expedients és derivada de:

- La contractació d'activitats
- L'adquisició de documents i material
- La sol·licitud de subvencions.

Els expedients generats pel servei estan incorporats a la memòria del departament de Cultura.



5. Pressupost

Ingressos

Subvencions a projectes

| ORGANISME | TIPUS | IMPORT |
|----------------------------------|------------------|--------------------|
| Diputació de Barcelona | Econòmica- RRHH | 39.427,65 € |
| Generalitat de Catalunya | En espècie (SAB) | 8.000,00 € |
| Generalitat de Catalunya | Econòmica (OSIC) | 6.000,00 € |
| Total Subvencions Rebudes | | 53.427,65 € |

Despeses ¹

| O | P | E | Descripció | 2019 | | |
|---------------------|------|-------|---|------------------|------------------|------------------|
| | | | | Crèdits inicials | Crèdits totals | Oblig. Reconeg. |
| 51 | 3321 | 20900 | CULTURA-B-CÀNONS. | 400,00 | 400,00 | 400,38 |
| 51 | 3321 | 22000 | CULTURA-B-ORDINARI NO INVENTARIABLE | 150,00 | 150,00 | 462,47 |
| 51 | 3321 | 22001 | CULTURA-B-PREMSA, REVISTES, LLIBRES I ALTRES PUBLI. | 630,00 | 6.630,00 | 7.171,26 |
| 51 | 3321 | 22104 | CULTURA-B-VESTUARI | 10,00 | 10,00 | 0,00 |
| 51 | 3321 | 22602 | CULTURA- B- PUBLICITAT I PROPAGANDA | 350,00 | 350,00 | 0,00 |
| 51 | 3321 | 22606 | CULTURA-B-REUNIONS I CONFERÈNCIES | 6.000,00 | 6.000,00 | 5.123,95 |
| 51 | 3321 | 22699 | CULTURA -B-DESPESES DIVERSES | 900,00 | 900,00 | 724,34 |
| Total CAP II | | | | 8.440,00 | 14.440,00 | 13.882,40 |
| 51Q08 | 3321 | 62300 | CULTURA-MAQUINÀRIA, INSTAL·LACIONS I UTILLATGE | 0,00 | 0,00 | 219,63 |
| 51Q08 | 3321 | 62500 | CULTURA- MOBILIARI I ESTRIS BIBLIOTECA | 0,00 | 3.921,31 | 3.655,07 |
| Total CAP VI | | | | 0,00 | 3.921,31 | 3.874,70 |

| Capítol I | Capítol II | Capítol IV | Capítol VI | Capítol VII | Total |
|---------------------|-------------------|---------------|---------------|---------------|---------------------|
| 121.501,00 € | 8.420,28 € | 0,00 € | 0,00 € | 0,00 € | 129.921,28 € |

Cal tenir en compte que únicament contemplem la part de cap. I pagada directament per l'Ajuntament. En el cas de la biblioteca una part és assumit directament per la Diputació de Barcelona.

¹ No estan incloses les despeses de personal ni les despeses indirectes.

La diferència entre el pressupost del que disposàvem i la despesa final és degut a les subvencions rebudes per part de la Generalitat de Catalunya per a l'adquisició de fons documental. La concessió de la subvenció no estava resolta en el moment de l'elaboració dels pressupostos.

