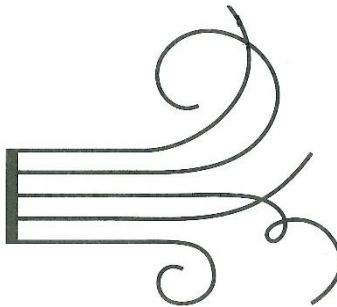




Ajuntament  
d'Olesa de Montserrat

# MEMÒRIA CURS 2016 - 2017

ESCOLA MUNICIPAL DE  
**MÚSICA**  
D'OLESA DE MONTSERRAT



# ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA



# INDEX

1. Presentació	4
2. Estructura, organització i mitjans	5
2.1 Competències i funcions .....	5
2.2 Objectius Generals .....	5
2.3 Seus, adreces i telèfons .....	6
3. Pla d'estudis	6
4. Activitats realitzades	9
4.1 Va de concerts!, Jam session i Xic session .....	9
4.1.1 Descripció .....	9
4.1.2 Resultats .....	9
4.2 Concerts a les residències .....	10
4.2.1 Descripció .....	10
4.2.2 Resultats .....	10
4.3 Concert de Nadal i Mostra Musical .....	11
4.3.1 Descripció .....	11
4.3.2 Resultats .....	11
4.4 "Fes-te" de l'Escola .....	12
4.4.1 Descripció .....	12
4.4.2 Resultats .....	12
4.5 Diada de St Jordi .....	13
4.5.1 Descripció .....	13
4.5.2 Resultats .....	13
4.6 Projectes amb les escoles .....	13
4.6.1 Descripció .....	13
4.6.2 Resultats .....	14
4.7 Trobades .....	14
4.7.1 Descripció .....	14
4.7.2 Resultats .....	15
4.8 Altres col·laboracions i concerts .....	15
4.8.1 Descripció .....	15
4.8.2 Resultats .....	16
4.9 Nous projectes .....	18
4.9.1 Descripció .....	18
4.9.2 Resultats .....	19
5. Atenció ciutadana i tràmits	21
5.1 Sol·licituds, trucades, visites .....	21
5.2 Tràmits realitzats .....	21
6. Pressupost	22
6.1 Capítol 1 .....	22
6.2 Capítol 2 .....	22
6.3 Capítol 6 .....	22
7. Valoració	23
7.1.1 Alumnes .....	24

# 1. Presentació

---

Dins l'àrea de Serveis personals – Regidoria d'Educació de l'Ajuntament d'Olesa de Montserrat, trobem l'Escola Municipal de Música. Aquesta, és una escola pública, situada al centre del nostre poble, que acull alumnat d'Olesa i d'altres poblacions properes. Es va formar inicialment com a part de l'Escola Municipal d'Arts i Oficis, l'any 1967. El 8 de juny de 1983, l'escola va obtenir el reconeixement com a centre no oficial autoritzat d'ensenyament musical, i posteriorment, amb l'entrada en vigor del decret 179/93, va obtenir l'autorització com a centre d'estudis no reglats.

Aquesta memòria pretén ser un document de recollida de tot el que fa referència al curs 2016/17. S'inclouen dades organitzatives, pedagògiques, estadístiques i econòmiques. També, una reflexió sobre els resultats obtinguts i, per últim, les corresponents propostes de millora. Ha de ser un material de consulta útil, que serveixi per a millorar l'organització i el funcionament de l'Escola Municipal de Música d'Olesa de Montserrat.

## 2. Estructura, organització i mitjans

---

### 2.1 Competències i funcions

La funció de l'escola municipal de música, és donar una formació integral que possibiliti el coneixement del llenguatge musical, l'aprenentatge de la tècnica i de la interpretació instrumental i vocal, aprendre aspectes generals de cultura musical, i la inserció de la música en els esdeveniments de la nostra vila i del seu entorn més immediat, tot plegat, a través de diferents programes i activitats. L'Escola vol formar músics, però sobretot té la intenció de formar persones amb una àmplia cultura musical.

Les programacions, es basen en les activitats que es generen a partir de la música en grup: conjunts instrumentals i vocals. Per tant, els currículums són molt flexibles i s'adapten constantment a les necessitats dels alumnes, de les formacions i de les activitats.

És molt important el cultiu de músiques, gèneres i estils diferents per a proporcionar als alumnes un veritable esperit crític i respectuós, que els permeti valorar i ser oberts enfront diverses estètiques. Pretenem un rigor pedagògic, entès com la flexibilitat necessària per a adaptar-se a cada cas particular.

La nostra intenció és que tot el que oferim sigui entès en el seu sentit més ampli. Si bé, és molt important la part artística-musical, no podem obviar la formació humana i social, així com tampoc l'educació i la transmissió d'hàbits de treball tan necessaris per a la vida en general. Assumir responsabilitats i compromisos, aprendre a crear i defensar un projecte comú, i compartir vivències expressant les emocions, són valors que es fomenten gràcies a un dels principis essencials de l'escola municipal de música d'Olesa de Montserrat: el treball en grup.

### 2.2 Objectius Generals

Els tres grans objectius que marquen la línia de l'Escola són:

En primer lloc, oferir als seus usuaris uns ensenyaments musicals de qualitat atenent als diferents ritmes d'aprenentatge i les capacitats de cada alumne.

En segon lloc, el treball que es genera a l'Escola és d'àmbit global i de creixement personal. La filosofia de l'escola està basada en potenciar l'expressió de l'alumne a través de la música. Tenint això en consideració,

l'Escola ha de ser oberta, tolerant, crítica i amb actitud de replantejament constant de programes, metodologies, continguts i materials.

Finalment, és prioritari el treball amb diferents entitats i regidories de l'Ajuntament per tal de fomentar el retorn social cap a la ciutadania. Això, requereix una bona coordinació entre l'equip docent, l'equip directiu i els agents socials i culturals del municipi. També, molta flexibilitat i capacitat d'adaptació i empatia, per a poder crear i desenvolupar activitats que es demanden o que es generen des de la pròpia escola.

### 2.3 Seus, adreces i telèfons

C/ Salvador Casas, 26

[escolamusica@olesademontserrat.cat](mailto:escolamusica@olesademontserrat.cat)

Tlf. 93 778 00 50 (ext. 3111)

Twitter

Bloc

## 3. Pla d'estudis

---

Amb la voluntat de cobrir totes les franges d'edats i necessitats dels diferents usuaris, el pla d'estudis del centre està estructurat en tres blocs que intenten donar cabuda al màxim de demandes dels ciutadans: Llarg recorregut, Programes alternatius i Curta durada.

Dins el bloc de llarg recorregut s'ofereix el programa de Sensibilització de 3 a 7 anys. Als 6 anys, apareix l'espai *l'instrument a l'aula* per tal de conèixer les diferents especialitats instrumentals que s'oferten a l'Escola. Als 7 anys, inicien l'estudi de l'instrument corresponent.

Dels 8 als 15 anys els alumnes cursen els programes d'educació musical primària (8 a 11 anys) i educació musical secundària (12 a 15 anys).

Paral·lelament, per als alumnes que volen seguir estudis musicals professionalitzadors, a partir dels 12 anys hi ha un programa amb aquesta finalitat (Nivell Mitjà), que cursen molt pocs alumnes.

Altres programes que es realitzen a l'Escola són el programa d'adults (a partir del 15 anys), Musicoteràpia, i programes d'integració com "música al teu aire"

Dins l'àmbit de la curta durada, s'ofereixen tallers al voltant de diferents aspectes i especialitats de la música. Es convida a la iniciació musical a totes les edats: embaràs, nadons, i totes les franges fins a adults, i a tothom que es vulgui apropar a la música, sense la necessitat de tenir coneixements previs.

Pel que fa a l'instrument, es prioritza l'aprenentatge en grup a tots els programes excepte al de Nivell Mitjà, on la classe d'instrument és individual. L'Escola ofereix una varietat de 23 especialitats instrumentals. Aquest ventall tan ampli de possibilitats és imprescindible per a la creació de bandes, orquestres i altres grups i formacions.

A continuació, exposem un quadre resum del pla d'estudis i els llistats d'instruments i formacions del curs 2016/17.

<b>Pla d'Estudis Curs 2016-17</b>		
<b>Programa</b>	<b>Nivell</b>	<b>Hores per setmana</b>
<b>Sensibilització</b>	P 3	1 x 45 minuts
	P 4	2 x 30 minuts
	P 5	2 x 30 minuts
	Música i moviment 1 (6 anys)	2 x 1 hora, incloent "l'instrument a l'aula"
	Música i Moviment 2 (7 anys)	2 x 1 hora + 30 min. d'instrument (classe en grup) + grup instrumental
<b>Educació Musical Primària</b>	EMP 1 (8 anys)	45 min. música activa. 45 min. orff + 30 min. coral + instrument (classe de grup) + grup instrumental
	EMP 2 (9 anys)	45 min. música activa. 45 min. orff + 30 min. coral + instrument (classe de grup) + grup instrumental
	EMP 3 (10 anys)	45 min. música activa. 45 min. orff + 30 min. coral + instrument (classe de grup) + grup instrumental
	EMP 4 (11 anys)	45 min. música activa + 45 min. coral + 30 min. exploració d'estils musicals + instrument (classe de grup) + grup instrumental
<b>Curs preparatori accés secundària (alumnes nous)</b>	CPAS (11, 12 i 13 anys)	45 min. coral + 45 min. música activa + 0.5 h rítmica + instrument (classe de grup) + grup instrumental
<b>Educació Musical Secundària</b>	EMS 1 (1r ESO)	45 min. coral + 45 min. música activa + instrument (classe de grup) + grup instrumental
	EMS 2 (2n ESO)	45 min. coral + 45 min. música activa + instrument (classe de grup) + grup instrumental
	EMS 3 (3r ESO)	45 min. coral + 45 min. música activa + instrument (classe de grup) + grup instrumental
	EMS 4 (4t ESO)	45 min. coral + 45 min. música activa + instrument (classe de grup) + grup instrumental
<b>Nivell Mitjà</b>	1r	<b>Programa de conservatori:</b> 1 h Música activa + 1 h harmonia + 45 min coral + 45 min. cambra + 1 h d'instrument individual + grup instrumental
	2n	
	3r	
	4t	
<b>Adults</b> (A partir de 14 anys)	Iniciació	1 .5 hores de taller instrumental + 30 min. d'instrument
	Avançat 1	1 .5 hores de taller instrumental + 30 min d'instrument
	Avançat 2	1 .5 hores de taller instrumental + 30 min d'instrument
	Avançat 3	1 .5 hores de taller instrumental + 30 min d'instrument

**Instrument classe de grup:** grup de 3 alumnes = 1h, 2 alumnes = 45 min., 1 alumne = 30 min.

**També s'imparteixen classes de:**

- Música per a alumnes amb Necessitats Educatives Especials.

- Tallers de curta durada dirigits a la ciutadania en general i per els quals no es precisen coneixements musicals previs: guitarra d'acompanyament, ukelele, música per a nadons, música per a embarassades, etc.



## 4. Activitats realitzades

---

Els concerts, les trobades, les jam sessions, les cantates, els intercanvis musicals, etc., enriqueixen de forma extraordinària l'aprenentatge dels alumnes, perquè connecten directament amb els seus sentiments. Aquestes vivències creen un vincle afectiu vers la música que els acompanyarà durant tota la vida. Les activitats són l'essència de l'Escola: són imprescindibles ja que donen sentit al treball diari i ens converteixen en un centre ple de vida.

### 4.1 Va de concerts!, Jam session i Xic session

#### 4.1.1 Descripció

Són una de les activitats més emblemàtiques de l'Escola, i consisteixen en fer, varies vegades durant el curs, una audició.

Aquest petit concert és un espai on tots els alumnes des de que comencen amb l'instrument (7 anys) fins a adults, ja sigui individualment, en grup o dins una formació, mostren els seus progressos interpretant les peces treballades durant el curs i/o improvisant davant de públic. Aquesta experiència els ajuda a créixer com a músics i com a persones. El fet d'experimentar la sensació que significa pujar a un escenari els fa ser més conscients d'allò que han treballat, del que els hi fa falta millorar, de la gratificació d'exposar la feina feta i veure com el públic gaudeix amb el que estan expressant, i per últim, conèixer com reacciona cadascú en les diferents situacions.

#### 4.1.2 Resultats

És evident el resultat positiu dels Va de concerts!. L'indicador més visible és el progrés dels alumnes tant pel que fa a la interpretació com pel que fa a aprendre a estar i a gestionar la situació dalt de l'escenari davant del públic. També, la improvisació està arrelant i cada vegada els alumnes gaudeixen del fet d'anar creant a temps real. Poc a poc, els alumnes creixen i cada vegada estan més familiaritzats amb els concerts.

En aquesta activitat han participat, dos o tres vegades durant el curs tots els alumnes de l'escola a partir de 7 anys. Aproximadament són uns 300 alumnes de diferents edats.

Als Va de concerts de EMP, EMS i NM la mitjana ha estat de 70 -80 persones; als Va de concerts d'adults han assistit una mitjana de 70-80 persones; i als Va

de concerts de formacions i les Xic sessions la mitjana ha estat de 100 - 110 persones de públic.

Les Xic sessions són unes sessions que van a càrrec dels alumnes d'EMP en les quals es treballa la creativitat i la improvisació. Durant el curs es fan dues sessions.

Aquest curs es van fer dues Jam sessions, la primera dins dels actes programats de Sta Cecília i l'altre dins el 7è cicle de Jazz al casal d'Olesa. En tots dos casos l'espai escollit va ser el Casal, un espai molt més idoni per a realitzar aquest tipus de sessions. Vam tenir la col·laboració del bloc juvenil del Casal que es va fer càrrec de la barra perquè la gent pogués prendre quelcom alhora que escoltaven música en directe. Pel que fa a públic assistent, les Jam Sessions van augmentar amb aquest canvi de format.

La mitjana de públic en aquestes jam sessions ha estat d'unes 60 persones.

## **4.2 Concerts a les residències**

### **4.2.1 Descripció**

La importància d'aquesta activitat rau en que els alumnes surtin fora del centre i puguin oferir la música que interpreten en altres espais. L'escola és molt sensible a fer arribar la música a llocs com les residències d'avis. Aquests agraeixen moltíssim l'esforç dels alumnes i professors.

En aquesta activitat participen els tallers instrumentals: Taller de corda, taller de vent, taller de guitarres i taller d'acordions. Es fan habitualment 2 concerts durant tot el curs. Residència Sta Oliva i residències Nstra senyora de Montserrat

### **4.2.2 Resultats**

Els beneficis d'aquesta activitat es divideixen en dos vessants. D'una banda els avis i àvies de les diferents residències d'Olesa senten el calor dels alumnes i professors que cada any van a compartir una estona de música amb ells. I d'altra, els alumnes van adquirint l'hàbit de pensar i dedicar una estona a fer coses pels altres. En aquest cas es sensibilitza amb la tercera edat. S'ha previst tocar al final de cada concert a les residències (per part dels alumnes o bé per part dels professors) una peça en que els avis els faci recordar els seus temps. Pel que fa a afectació, han estat beneficiaris aproximadament els 150 alumnes de l'escola que han participat i els avis residents a les dues residències. La mitjana d'assistents a aquesta activitat ha estat d'aproximadament unes 70 – 80 persones, a més dels avis.

## **4.3 Concert de Nadal i Mostra Musical**

### **4.3.1 Descripció**

L'Escola de música té dos grans concerts al llarg del curs que ja són una tradició: el Concert de Nadal i la Mostra Musical.

El Concert de Nadal es celebra a la Parròquia de Santa Maria d'Olesa, i té com a eix central la música vocal. Està dedicat a mostrar el treball fet a les diferents classes de cant coral i coraletes. Hi participen tots els grups corals de l'escola, des dels 3 anys fins a la coral de pares i mares.

La Mostra Musical, és el gran concert de final de curs on participen totes les formacions que hi ha al centre. Cada any es celebra al Teatre de La Passió d'Olesa, i hi participen alumnes des dels 3 anys fins a adults.

La Mostra musical 16-17 es va inspirar amb el 40è aniversari de la mort d'Elvis Presley i es va concebre no com una Mostra sinó com un espectacle. El projecte de curs i per tant de la Mostra va estar enfocat amb tot el que està relacionat amb aquest afer, música dels anys 50-60, cantants i compositors d'aquella generació etc.

El tema per a donar cloenda a la 43a Mostra musical va ser "You were always on my mind", i va haver la performance de la figura d'Elvis Presley a càrrec d'un alumne de l'Escola en forma de tribut.

Les principals diferències d'aquests dos concerts amb la resta de concerts que es duen a terme són: que hi participa quasi tota l'escola de música, que són exclusivament formacions vocals o instrumentals i que es realitzen a grans escenaris i davant de molt de públic..

### **4.3.2 Resultats**

Pel que fa a resultats, el principal indicador positiu és que són concerts on, tot i que fa molts anys que es realitzen, l'assistència es quasi bé del 100%.

En el Concert de Nadal aquest curs hi ha hagut algun canvi que ha significat una millora, com és apostar per la transversalitat des de tots els punts de vista i per aquest motiu en el tema "Estimo el Nadal" hem aglutinat a quasi bé tota l'Escola participant en aquest tema: la Jazz Band, Primària, Cor "Aubach", Musicoteràpia i Taller de veus.

En la Mostra Musical a l'igual que el curs passat es va continuar en la mateixa línia, intentar que diferents formacions toquin conjuntament, aquest aspecte

permet entre d'altres objectius desenvolupar en els alumnes coneixement d'altres instruments que potser no corresponen a la seva família o formació d'instruments habituals, coneixement d'altres timbres, socialització, coneixements d'altres temes pedagògics. El fet que el curs passat donés tan bon resultat ha fet que en aquesta Mostra Musical també poséssim a la pràctica aquest treball transversal amb els alumnes del Taller d'instruments dels més petits, per tant, els tallers de vent, de corda, de guitarres, d'acordions i de percussió toquessin "Running bear", i al mateix temps els alumnes de MM 1 i 2 també participessin en aquest número ballant una coreografia.

## **4.4 "Fes-te" de l'Escola**

### **4.4.1 Descripció**

Dins d'aquest esdeveniment hem englobat activitats que es feien dins la setmana cultural i portes obertes. Es va iniciar aquesta activitat amb un Cercavila a càrrec dels alumnes del Taller de percussió, una activitat oberta al públic en general per nens de 3 a 7 anys, xocolatada, Concurs de composició i Concert de combos adults.

Finalment, el concurs de composició aporta beneficis molt directes sobre els alumnes, que durant el curs han après i han treballat l'aspecte més creatiu de la música. Amb l'ajuda dels professors han donat forma a una creació que ells mateixos han inventat. D'aquesta manera, han viscut molt directament com funciona el llenguatge de la música. En aquesta activitat han participat aproximadament 150 alumnes. Al finalitzar l'acte d'entrega de premis, tothom ha gaudit de la xocolatada i de l'actuació d'alumnes de l'escola que mostren les peces que han treballat a les classes.

### **4.4.2 Resultats**

Els resultats han estat positius en general. En referència a l'activitat oberta al públic per a nens de 3 a 7 anys l'espai on es va realitzar l'activitat no va ser el més adient, per tant està previst de cara el curs vinent buscar una altra localització.

El concurs de composició també ha estat positiu, tot i així hem constatat que els alumnes d'EMS els hi costa de presentar composicions individuals i per tant de cara al curs vinent apostem per a buscar altres opcions com ara les composicions col·lectives.

## 4.5 Diada de St Jordi

### 4.5.1 Descripció

Cada any l'Escola municipal de música participem a la Diada de St Jordi posant música als tastets. Després de l'entrega de premis del concurs literari es van iniciar les actuacions de diferents grups de l'Escola de Música: Taller de veus, Orquestra d'acordions, Jazz Band i com a cloenda de la Diada el combo d'adults avançat.

Aquest dia, el 23 d'abril la gent del poble surt al carrer d'una forma massiva a passejar, comprar la rosa i el llibre, a gaudir de l'entrega de premis del concurs literari escolar i de la música i els tastets. Aquest últim acte "tastets musicals" van a càrrec de l'Escola de Música, durant 3 hores amenitzem la Diada. Toquen formacions de l'Escola i també grups de professors.

### 4.5.2 Resultats

Els resultats han estat molt positius des de diferents aspectes. Des del punt de vista tècnic el fet de ser unes empresa de so qui s'hagi encarregat de la part tècnica ha fet que la música s'escoltés amb molta més qualitat. També el canvi d'ubicació ha estat positiu. La participació directa en la jornada ha estat aproximadament d'uns 60 alumnes i unes 300-400 persones aproximadament de públic que han valorat molt positivament la jornada.

## 4.6 Projectes amb les escoles

### 4.6.1 Descripció

Són projectes on l'escola de música col·labora amb les llars d'infants, i les escoles de primària del poble. Són activitats musicals que pretenen que els alumnes de tots aquests centres educatius tinguin un contacte molt proper amb la música. Dintre d'aquestes col·laboracions trobem els projectes que formen part del Catàleg d'activitats educatives que l'Ajuntament ofereix a tots els centres educatius. Enguany s'han dut a terme les següents activitats i projectes: *Coneguem un instrument, Cantata, música per als més petits amb pares i mares*. També hem col·laborat per Sta Cecília amb l'Escola Ferrà i Esteva amb l'actuació de la Banda.

Un altre projecte que es va iniciar el curs passat és el projecte comunitari Musicària aquest projecte s'està realitzant conjuntament entre l'Escola Municipal de Música i l'Escola Pública Mare de Déu de Montserrat i va dirigit als alumnes que el curs passat van començar 3r EP, aquests alumnes són els que durant dos anys més (16-17/17-18) continuaran realitzant aquest projecte.

Per tal de fomentar i potenciar la motivació de tots els alumnes, la capacitat del treball en grup, la transmissió dels coneixements d'una manera pràctica s'ha utilitzat la música com a vehicle per a la cooperació i el protagonisme de l'alumnat.

#### 4.6.2 Resultats

Com a resultat general, hi ha hagut molt bona rebuda de totes i cadascuna d'aquestes activitats i projectes. També, valorem molt positivament aquests projectes, ja que són una bona eina per donar a conèixer l'Escola de Música, i sobretot, el més beneficiós per al poble és el fet que nens, nenes i joves que mai han tingut contacte amb la música, en molts casos per falta de recursos i que segurament no es poden permetre una quota d'escola de música, gaudeixen de l'oportunitat de viure la música en primera persona.

A continuació, detallem amb el nombre de participants/beneficiaris l'afectació que comporten aquestes activitats i projectes:

**Santa Cecília al Ferrà i Esteva.** Aproximadament 250 persones.

**Projecte Musicària.** Aproximadament 40 alumnes

#### **Projectes del catàleg d'activitats educatives:**

**Coneguem un instrument.** Aproximadament 300 alumnes de 1r i 2n de primària de les escoles: Escolàpies, Povill, Montserrat, Sant Bernat, Daina Isard, Ferrà i Estava, i Puigventós. Enguany els instruments presentats han estat diversos: saxos, el trombó, el bombardí, la tuba i també algun instruments tradicional com el tible, la tenora o el fiscorn.

**Cantata.** Aproximadament 200 alumnes de 3er i 4art de primària i 400 persones de públic aproximadament. Les escoles que han participat són: Ferrà i Esteva, Puigventós, Daina Isard, Mare de Déu de Montserrat. La cantata d'aquest any ha estat *Super D*.

**Música per als més petits amb pares i mares** Aproximadament 180 alumnes entre P2 i P3. Les escoles que han participat han estat: Llar d'infants Roda, roda, Puigventós, Ferrà i Esteva, St Bernat i Povill, Sta Maria

### 4.7 Trobades

#### 4.7.1 Descripció

Durant el curs l'equip de professors potenciem la participació dels alumnes en diferents trobades instrumentals i vocals. Aquestes s'organitzen conjuntament amb altres escoles. Enguany hem participat a les següents trobades: *2a Trobada de corals d'Olesa, Unió musical el Bages, Cantaxics, Cantata de zona*

*ACEM amb “Qui vol al llop?”, Trobada de guitarres a Torelló, Trobada de contrabaixos a Barcelona, Trobada de bandes a Abrera, Sala Piano.*

#### 4.7.2 Resultats

Com sempre aquest tipus d'activitats han estat molt enriquidores. Els alumnes han pogut conèixer alumnes i professors del propi instrument o d'altres. Això, també aporta als alumnes coneixement sobre el territori, costums i tradicions, etc. I, el més important: cada cop que hem fet una sortida, s'ha reforçat el vincle afectiu entre alumnes i professors amb la música com a fil conductor. Tot plegat, ha aportat i aporta molta cohesió social entre la comunitat educativa de l'escola de música, i també, amb d'altres escoles d'altres contrades.

A continuació, detallem amb el nombre de participants/beneficiaris l'afectació que comporten aquestes trobades

**2a Trobada de corals d'Olesa, homenatge a la Gent Gran:** Van participar en aquesta activitat les corals Lleure, Sta Maria, Les veus d'Ariadna, Escolania i Cor Jove, Record, Au Bach. Van participar unes 30 persones de la Coral Au Bach de l'AMPA Contrapunt de l'Escola de Música.

**Unió musical el Bages Sta Cecília:** En total van participar aproximadament 40 cantaires i 2 instrumentistes alumnes de l'escola de Música d'Olesa. El públic assistent seria d'un es 500 persones

**Cantaxics Cantata de zona ACEM (Qui vol al llop?):** Va participar un 96% de l'alumnat del programa de sensibilització de l'Escola. Van poder gaudir d'aquesta Cantata unes 2000 persones aproximadament.

**Trobada de guitarres:** 10 alumnes d'Olesa van participar entre un total de 100 alumnes aproximadament de diferents escoles de la zona 6.

**Trobada de contrabaixos a Barcelona:** Va participar 1 alumne de contrabaix de l'Escola de Música dins del Festival de música instrumental per a joves organitzat pel SEK a Barcelona. Aquesta activitat es va realitzar a l'Auditori de l'Escola SEK.

**Trobada de Bandes a Abrera:** van participar les escoles de Música d'Esparreguera, Conservatori de Manresa, Escola de Música d'Abrera i d'Olesa de Montserrat. I en aquesta activitat van participar 2 alumnes de l'Escola.

**Sala Piano:** Van participar uns 37 alumnes de piano de diferents escoles de música de la zona 6, d'Olesa de Montserrat van participar 5 alumnes. Es van realitzar dos sessions a les que van assistir unes 200 persones aprox.

### 4.8 Altres col·laboracions i concerts

#### 4.8.1 Descripció

A fi de ser presents en la vida cultural de la vila, són molt importants les col·laboracions amb altres entitats del poble i amb les diferents regidories de l'Ajuntament. Durant el curs, hi ha hagut diversos concerts i participacions dels alumnes en actes del poble. Aquestes, de vegades s'organitzen conjuntament amb l'entitat o regidoria corresponent, i d'altres vegades només fem una breu participació. Enguany hem col·laborat a les següents festes, trobades i activitats: *Dia mundial sense cotxes*, *Setmana de la lactància*, *Acte d'homenatge als treballadors de l'Ajuntament que es jubilen*, *9a Mostra d'entitats*, *Cantada de Nadales a la Fira de Nadal*, *Cavalcada de Reis 2017*, *Cantada als Misteris d'Olesa*, *Concerts amics de l'orgue i de les Arts*, *Processó del silenci*, *Pintada de l'Auca del Medi Ambient*, *Programa de ràdio Calaix de música*, *Nits al Casal*, *7è cicle de Jazz al Casal*, Tallers de música tradicional, *Bibliolilà*.

#### 4.8.2 Resultats

Com sempre, tot aquests tipus de sortides i col·laboracions han estat enriquidores des del vessant pedagògic pel simple fet que els alumnes, com en totes les activitats, han fet un treball de curs que han mostrat al públic de cada un dels actes, trobades, etc.. Com a creixement personal, els alumnes, segons cada acte, s'han sensibilitzat amb temes com el Medi ambient, les tradicions, el coneixement del teixit d'entitats del poble, etc... Però, en aquestes activitats de col·laboració hi ha un resultat de vital importància per a l'escola de música: haver fet el retorn social al poble d'Olesa. Amb aquestes activitats, hem arribat a la part de ciutadania que no té cap relació amb la música, i l'hem convertit en usuària indirecta de l'escola. Hem fet arribar al poble la idea que l'esforç que fa l'Ajuntament defensant l'apropament a la música, mantenint una escola de música viva i potent, val la pena. En aquestes situacions el poble d'Olesa se sent orgullós de tenir una escola de música.

A continuació, detallem amb el nombre de participants/beneficiaris l'afectació que comporten aquestes col·laboracions:

***Dia mundial sense cotxes:*** En aquesta activitat van participar els alumnes de P4.P5, MM1 i MM2, uns 60 alumnes aproximadament

***Setmana de la lactància:*** Es va realitzar un Taller de música adreçat a nadons de 0 a 18 mesos. Les places eren limitades. Van participar 10 famílies.

***Acte d'homenatge als treballadors de l'Ajuntament que es jubilen:*** Van participar en aquest acte 3 professors de l'escola que van amenitzar l'acte amb peces musicals a l'inici i a la cloenda.

***9a Mostra d'entitats.*** Activitat on participen la gran majoria d'entitats del poble. Durant tot el dia la gent pot passejar per la part del carrer Salvador Casas i el



Parc Municipal on es troben tots els estands de les entitats. També hi ha un escenari a la plaça Fèlix Figueres Aragay on hi ha durant tot el dia diferents actuacions. L'Escola de música va participar dins d'aquesta Mostra amb l'actuació de dos grups de combo joves.

**Cantada de Nades a la Fira de Nadal** L'Escola municipal música va col·laborar amb la Fira de Nadal. Van participar alumnes de sensibilització i coral de pares de l'AMPA, el taller de veus i el Taller de vent interpretant nades. Van participar aproximadament 80 alumnes. Com a públic hi ha hagut les respectives famílies dels participants i el públic que visita la Fira.

**Cavalcada de Reis 2017:** Com cada any, hem participat a la cavalcada de reis que organitza l'Ajuntament. Han participat 50 alumnes de l'escola: 29 de la banda, 16 de la batucada. Aquest dia l'afluència de públic és molt alta ja que el poble surt a veure i rebre els Reis.

**Cantada als misteris d'Olesa:** L'Escola municipal de música va col·laborar en la cantada del "Miserere" que es fa cada Dijous Sant, aquesta activitat va sorgir d'una forma espontània fa molts anys a càrrec d'un col·lectiu de joves que van iniciar aquesta tradició. Des de les hores d'una forma improvisada es va fent aquesta cantada del "Miserere" cada Setmana Santa. Alumnes i professors de l'Escola participen d'una forma lúdica en aquest event.

**Concerts Amics de l'orgue i de les Arts:** Col·laborem amb aquesta entitat amb la divulgació dels concerts que organitzen, també col·laborem en la part tècnica. Entre aquests concerts podem destacar el de piano, flabiol i tamborí, el concert de Martí Serra i Sergi Sirvent entre d'altres.

**Processó del silenci.** L'associació olesana dels misteris ens va demanar la col·laboració en la processó del silenci. Van participar 4 alumnes de l'escola. L'inici de la processó va ser a la Parròquia de Sta Maria després de la celebració de la missa, seguidament es va fer un recorregut per diferents carrers d'Olesa.

**Pintada de l'Auca de Medi ambient:** L'UEC, La Fundació d'Arts i Oficis, l'escola Povill i l'Ajuntament van organitzar la pintada de l'Auca del Medi ambient que està situada al carrer St Josep Oriol, feia uns 25 anys que s'havia pintat la primera auca de Medi ambient en aquest espai i per lògica l'estat de conservació era mínim. L'escola de Música vam col·laborar donant color amb forma de música en aquesta activitat. Van participar els alumnes de sensibilització, aproximadament van ser uns 20 alumnes, i es van poder unes quantes cançons en un espai molt bonic, el Pati de La Clota.

**Programa de ràdio "Calaix de música".** Ja són uns quants els cursos que l'Escola de Música col·labora amb la programació de Radio Olesa, aquest curs cada segon dijous de cada mes l'Escola presentava una formació instrumental i s'explicaven temes relacionats amb la formació i també s'escoltaven alguns dels temes que aquests alumnes interpretaven.

**Nits al Casal.** Dins de les nits al Casal l'escola va realitzar dues jams on va tenir una presència molt considerable de públic. Era una activitat oberta a tothom i gratuïta.

**Calaix de música.** Participació dels alumnes de l'Escola municipal de música en un programa de ràdio on participen una vegada al mes alumnes i professors de l'Escola parlant de diferents aspectes relacionats amb l'instrument, la pedagogia, les formacions i molts altres aspectes musicals.

**7è cicle de Jazz al Casal:** Com cada any la Jazz Band de l'Escola col·labora dins del cicle de Jazz amb un concert, va ser tot un èxit. Van participar 23 alumnes de la Jazz Band i vam tenir la col·laboració de 3 exalumnes com són l'Òscar Latorre, Roser Monforte i el Pere Alcon. Al concert van assistir unes 75 persones de públic i entre d'altres es van tocar temes com ara: A night in Tunisia, Superstition, C jam blues entre molts d'altres.

També dins del cicle de Jazz l'Escola va organitzar una jam session al Casal, va ser la que va donar el tret de sortida al cicle de Jazz. Van participar uns 40 alumnes aproximadament i entre d'altres es van interpretar temes com One more once, Jo calypso, entre d'altres.

**Tallers de música tradicional:** Conjuntament amb el Departament de cultura s'han organitzat 3 tallers tradicionals: Cançó tradicional, flabiol i tamborí i gralla, els participants en aquests 3 tallers han estat de 14 participants.

**Bibliolilà:** La Biblioteca organitza el que se'n diu Bibliolilà, un espai on diferents entitats i departaments de l'Ajuntament realitzen activitats per a diferents públics. L'Escola de Música vam organitzar un Va de concert! de combos joves i també un espectacle per a nens de 3 a 8 anys. En el concert de combos joves van tocar aproximadament uns 20 alumnes i van assistir de públic unes 70 de persones. Pel que fa a l'espectacle el públic assistent va ser d'un total de 50 persones. L'espai que va utilitzar l'Escola per a realitzar aquest concert i l'espectacle va ser el lilà, però amb una ubicació/distribució diferent de l'habitual.

## 4.9 Nous projectes

### 4.9.1 Descripció.

#### **Projecte crescendo.**

Des de l'Escola de Música es va iniciar el projecte crescendo amb coordinació del Departament de Serveis socials, aquest departament va ser l'encarregat del mostreig de participants en aquest projecte, es tractava de sessions de Musicoteràpia comunitària destinades a un grup reduït de dones amb problemes emocionals de diferents índoles, van ser un total de 6 participants i van ser un total de 14 sessions. El projecte es va finalitzar amb l'exposició dels treballs fets durant aquestes sessions.

## **Colònies musicals**

Aquest curs és el segon any que hem realitzat colònies. La diferència amb les colònies del curs passat és a quins alumnes anaven dirigides. Els alumnes dels Tallers instrumentals, alumnes entre els 7 i 10 anys aproximadament són els que van poder gaudir de les colònies que es van realitzar a Cal Diable, la mateixa casa de colònies que es va anar el curs passat. Es va treballar la peça que es va interpretar a la Mostra musical "Running bear", també vam fer activitats lúdiques, excursió i celebració del carnestoltes ja que era el mateix cap de setmana de la celebració del Carnestoltes a Olesa. Van participar 39 alumnes. Cal també remarcar que és una activitat que es realitza durant dos dies, un d'aquests dos dies és diumenge i l'altre és el dilluns que no hi ha escola, ja que és festa de lliure disposició.

## **Projecte Elkinsia**

El curs 16-17 es va optar per a tornar a repetir l'espectacle Elkinsia és un nou projecte que es va realitzar per a fer visible l'Escola i arribar als més petits d'Olesa mostrant el que fem i promoure la matriculació de la franja dels més petits. És un taller/espectacle musical produït per l'Escola municipal de música, la part musical va ser realitzada per un professor de l'Escola i la part d'escenografia va ser a càrrec d'un actor (clow), el qual també va participar el dia del taller/espectacle. Van participar 12 professors de l'Escola i tocar en directe 11 d'aquests 12 professors, per tant els nens van poder veure la majoria d'instruments que es fan a l'Escola i escoltar els diferents timbres que aquests instruments tenen. El Taller que es realitzava abans de l'espectacle, on es confeccionaven amb materials de cartró i fusta diferents objectes relacionats amb els quatre elements (terra, aigua, foc i aire) pretenia la interactuació de les famílies en l'espectacle. Va ser un espectacle amb una alta qualitat artística i interpretativa.

### **4.9.2 Resultats**

El resultat del projecte crescendo i de les colònies va ser molt positiu. En el cas de les colònies s'està consolidant com una activitat molt diferent a la resta i és important aquest tipus d'activitats perquè donen una connexió alumna/professor diferent, com també cohesió de grup, socialització i per descomptat un treball musical molt intens.

Aquest curs podem dir que ha estat un èxit de públic. Es van realitzar dos passes de l'espectacle i en el primer passe es van exhaurir les entrades i en el segon passe també hi va haver força públic.

La recaptació de l'espectacle Elkinsia del curs passat van anar íntegrament a la Fundació de St Joan de Déu, projecte d'investigació del càncer del desenvolupament (càncer infantil).

## 5. Atenció ciutadana i tràmits

---

### 5.1 Sol·licituds, trucades, visites

De dilluns a divendres de 17 a 21 h, està oberta la secretaria de l'Escola per atendre a alumnes, a pares i mares d'alumnes, així com també a la resta de ciutadania. Es resolen dubtes, peticions i es dona la informació que es demandi. Paral·lelament, es concerten reunions amb la Cap d'estudis o la Directora sempre que hi ha una petició.

### 5.2 Tràmits realitzats

Els principals tràmits que es duen a terme són: el període de pre-inscripció durant la segona quinzena de maig, i els períodes de matriculació al juny- juliol, i al setembre. No obstant, durant el curs també es realitzen de forma puntual, sempre que hi ha una sol·licitud, altes o baixes.

## 6. Pressupost

En referència a la vessant econòmica, cal tenir en compte que a diferència de la resta de dades de tota la memòria, aquest apartat fa referència a l'any natural 2017, i no al curs 2016/17, d'acord amb el pressupost municipal.

### 6.1 Capítol 1

Les despeses de personal queden especificades a la graella facilitada per la Unitat de Gestió de Recursos Humans de l'Ajuntament d'Olesa de Montserrat.

Treballadors	TOTAL Brut	Q. Patronal	COST TOTAL
<b>SUMA</b>	<b>432.220,16</b>	<b>137.598,53</b>	<b>569.818,69</b>

### 6.2 Capítol 2

D'una banda, s'ha fet despesa en: material d'oficina i papereria, la quota de soci d'ACEM, la subscripció a Eufonia i l'afinació de pianos. Són subministraments i despeses diverses, de caràcter anual, imprescindibles per a facilitar el bon funcionament de l'Escola.

També, s'han comprat amplificadors i adaptadors.

Per últim, s'han fet cartells i flyers d'impremta, per a incentivar la matriculació d'alumnes.

Despeses corrents i serveis	Pressupost	Despesa	Saldo	
<b>SUMA CAPÍTOL 2</b>	<b>3.445,40</b>	<b>3.294,88</b>	<b>100,00</b>	<b>50,52</b>

### 6.3 Capítol 6

Altres Inversions Noves Associades al Funcionament Operatiu dels Serveis	Pressupost	Inversió	Saldo	
1 tiblec	RC /	605,00		
Violoncel, trompeta, violins, acordió,	RC	2.260,70		
1 Baix mans petites Olesa Musik	Decret	134,00		
<b>Suma Inversions</b>	<b>Pressupost</b>	<b>2.999,70</b>	<b>-</b>	<b>#¡VALOR!</b>
<b>SUMA CAPÍTOL 6</b>	<b>3.000,00</b>	<b>2.999,70</b>	<b>0,00</b>	<b>0,30</b>

## 7. Valoració

---

Pel que fa als resultats del curs 2016/17, cal diferenciar dos vessants de treball:

D'una banda, la feina setmanal de classes i treball pedagògic on els alumnes aprenen a cantar i a tocar un instrument, a fer música, i a gaudir d'una activitat que va més enllà del fet artístic. Amb aquest treball, els alumnes han fet créixer la seva imaginació i creativitat; han interioritzat eines que els permetrà expressar-se millor; estan aprenent a gestionar les seves emocions per mitjà del cant, del moviment o d'un instrument; i estan adquirint competències que els ajudarà en la seva vida diària, en la seva feina o en els seus estudis.

També, cal remarcar la millora qualitativa en les audicions dels alumnes, on les interpretacions han estat més musicals, la improvisació comença a arrelar, i, es percep com gaudeixen interpretant i expressant emocions amb les eines musicals que estan aprenent. En definitiva, es constata l'èxit de l'educació musical del centre, que els ajuda en el seu desenvolupament integral com a persones. De tot el que acabem d'exposar en són beneficiaris 461 alumnes que han estat fent música aquest curs 2016-17, i les respectives famílies.

D'altra banda, trobem tot el ventall d'activitats que s'han dut a terme, i que s'han descrit i valorat per blocs a l'apartat 4. Aquestes són les que vertebraven i donen sentit a tota la feina que es realitza al llarg del curs. Els 461 alumnes amb les respectives famílies han gaudit i s'han beneficiat, d'una forma directa, de les diferents activitats de l'escola.

## 7.1.1 Alumnes

# ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA HORARI CURS 2016 - 2017

### ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA HORARI CURS 2016 - 2017

SENSIBILITZACIÓ	Grups	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
	Sensibilització 3 A			17.30 -18.15		
	Sensibilització 3 B		17.30 -18.15			
	Sensibilització 4 A	17.30 - 18		17.30 - 18		
	Sensibilització 4 B		17.30 - 18		17.30 - 18	
	Sensibilització 5 A	17.30 - 18		17.30 - 18		
	Sensibilització 5 B		17.30 - 18		17.30 - 18	
	Música i moviment 1 A	18 -19		18 -19		
	Música i moviment 1 B		18 -19		18 -19	
	Música i moviment 2 A	18 -19		18 -19		
	Música i moviment 2 B		18 -19		18 -19	

EDUCACIÓ MUSICAL PRIMÀRIA	Grups	Dimarts	Dimecres	Dijous
	EMP 1r A		18.15 – 20.15	
	EMP 1r B	18.15 – 20.15		
	EMP 2n A		18.15 – 20.15	
	EMP 2n B	18.15 – 20.15		
	EMP 3r A		18.15 – 20.15	
	EMP 3r B	18.15 – 20.15		
	EMP 4t A		18.15 – 20.15	
	EMP 4t B	18.15 – 20.15		
	Curs Prep. Accés Secun.	(19 – 19.30)	(19 – 19.30)	18 – 19.30

E. MUSICAL SECUNDÀRIA	Grups	Dimarts (Grups B)	Dimecres (Grups A)
	Llenguatge EMS 1r	19.30 – 21.00	19.30 – 21.00
	Llenguatge EMS 2n	19.30 – 21.00	19.30 – 21.00
	Llenguatge EMS 3r	19.30 – 21.00	19.30 – 21.00
	Llenguatge EMS 4t	19.30 – 21.00	19.30 – 21.00

<b>NIVELL MITJÀ</b>	<b>A concretar</b>
---------------------	--------------------

ADULTS	Grups	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
	Taller Iniciació		20.15 – 21.45		
	Taller Avançat (A)			20.15 – 21.45	
	Taller Avançat (B)	20.15 – 21.45			
	Taller Avançat (C)				20.15 – 21.45
	Taller Avançat (D)			20.15 – 21.45	
Taller Avançat (S)		20.15 – 21.45			