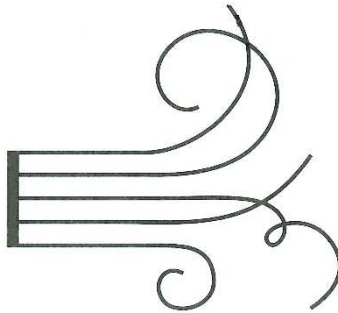




Ajuntament
d'Olesa de Montserrat

MEMÒRIA CURS 2014/15

ESCOLA MUNICIPAL DE
MÚSICA
D'OLESA DE MONTSERRAT



ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

INDEX

| | |
|--|----|
| 1. Presentació | 3 |
| 2. Estructura, organització i mitjans | 4 |
| 2.1 Competències i funcions | 4 |
| 2.2 Objectius Generals | 4 |
| 2.3 Seus, adreces i telèfons | 5 |
| 3. Pla d'estudis | 6 |
| 4. Activitats realitzades | 10 |
| 4.1 Va de concerts!, Jam session i Xic session | 10 |
| 4.1.1 Descripció | 10 |
| 4.2 Concerts a les residències | 11 |
| 4.2.1 Descripció | 11 |
| 4.3 Concert de Nadal i Mostra Musical | 11 |
| 4.3.1 Descripció | 11 |
| 4.4 Setmana Cultural | 11 |
| 4.4.1 Descripció | 11 |
| 4.5 Jornada de portes obertes | 12 |
| 4.5.1 Descripció | 12 |
| 4.6 Projectes amb les escoles | 12 |
| 4.6.1 Descripció | 12 |
| 4.7 Trobades | 13 |
| 4.7.1 Descripció | 13 |
| 4.8 Altres col·laboracions i concerts | 14 |
| 4.8.1 Descripció | 14 |
| 5. Atenció ciutadana i tràmits | 17 |
| 5.1 Sol·licituds, trucades, visites | 17 |
| 5.2 Tràmits realitzats | 17 |
| 6. Pressupost | 18 |
| 6.1 Capítol 1 | 18 |
| 6.2 Capítol 2 | 18 |
| 6.3 Capítol 6 | 18 |



1. Presentació

Dins l'àrea de Serveis personals – Regidoria d'Educació de l'Ajuntament d'Olesa de Montserrat, trobem l'Escola Municipal de Música. Aquesta, és una escola pública, situada al centre del nostre poble, que acull alumnat d'Olesa i d'altres poblacions properes. Es va formar inicialment com a part de l'Escola Municipal d'Arts i Oficis, l'any 1967. El 8 de juny de 1983, l'escola va obtenir el reconeixement com a centre no oficial autoritzat d'ensenyament musical, i posteriorment, amb l'entrada en vigor del decret 179/93, va obtenir l'autorització com a centre d'estudis no reglats.

Aquesta memòria pretén ser un document de recollida de tot el que fa referència al curs 2014/15. S'inclouen dades organitzatives, pedagògiques, estadístiques i econòmiques. També, una reflexió sobre els resultats obtinguts i, per últim, les corresponents propostes de millora. Ha de ser un material de consulta útil, que serveixi per a millorar l'organització i el funcionament de l'Escola Municipal de Música d'Olesa de Montserrat.

2. Estructura, organització i mitjans

2.1 Competències i funcions

La funció de l'escola municipal de música, és donar una formació integral que possibiliti el coneixement del llenguatge musical, l'aprenentatge de la tècnica i de la interpretació instrumental i vocal, aprendre aspectes generals de cultura musical, i la inserció de la música en els esdeveniments de la nostra vila i del seu entorn més immediat, tot plegat, a través de diferents programes i activitats. L'Escola vol formar músics, però sobretot té la intenció de formar persones amb una àmplia cultura musical.

Les programacions, es basen en les activitats que es generen a partir de la música en grup: conjunts instrumentals i vocals. Per tant, els currículums són molt flexibles i s'adapten constantment a les necessitats dels alumnes, de les formacions i de les activitats.

És molt important el cultiu de músiques, gèneres i estils diferents per a proporcionar als alumnes un veritable esperit crític i respectuós, que els permeti valorar i ser oberts enfront diverses estètiques. Pretenem un rigor pedagògic, entès com la flexibilitat necessària per a adaptar-se a cada cas particular.

La nostra intenció és que tot el que oferim sigui entès en el seu sentit més ampli. Si bé, és molt important la part artística-musical, no podem obviar la formació humana i social, així com tampoc l'educació i la transmissió d'hàbits de treball tan necessaris per a la vida en general. Assumir responsabilitats i compromisos, aprendre a crear i defensar un projecte comú, i compartir vivències expressant les emocions, són valors que es fomenten gràcies a un dels principis essencials de l'escola municipal de música d'Olesa de Montserrat: el treball en grup.

2.2 Objectius Generals

Els tres grans objectius que marquen la línia de l'Escola són:

En primer lloc, oferir als seus usuaris uns ensenyaments musicals de qualitat atenent als diferents ritmes d'aprenentatge i a les capacitats de cada alumne.

En segon lloc, el treball que es genera a l'Escola és d'àmbit global i de creixement personal. La filosofia de l'escola està basada en potenciar l'expressió de l'alumne a través de la música. Tenint això en consideració,



l'Escola ha de ser oberta, tolerant, crítica i amb actitud de replantejament constant de programes, metodologies, continguts i materials.

Finalment, és prioritari el treball amb diferents entitats i regidories de l'Ajuntament per tal de fomentar el retorn social cap a la ciutadania. Això, requereix una bona coordinació entre l'equip docent, l'equip directiu i els agents socials i culturals del municipi. També, molta flexibilitat i capacitat d'adaptació i empatia, per a poder crear i desenvolupar activitats que es demanden o que es generen des de la pròpia escola.

La voluntat del centre és posar la música a l'abast de tothom, creant d'aquesta manera els fonaments per a una democratització musical que potenciï una societat creativa, expressiva i que estigui contínuament en contacte amb la pròpia cultura.

2.3 Seus, adreces i telèfons

C/ Salvador Casas, 26

aj147.escolamusica@olesademontserrat.cat

Tlf. 93 778 00 50 (ext. 2119)

Twiter

Bloc

3. Pla d'estudis

Amb la voluntat de cobrir totes les franges d'edats i necessitats dels diferents usuaris, el pla d'estudis del centre està estructurat en tres blocs que intenten donar cabuda al màxim de demandes dels ciutadans: Llarg recorregut, Programes alternatius i Curta durada.

Dins el bloc de llarg recorregut s'ofereix el programa de Sensibilització de 3 a 7 anys. Als 6 anys, apareix l'espai *l'instrument a l'aula* per tal de conèixer les diferents especialitats instrumentals que s'oferten a l'Escola. Als 7 anys, inicien l'estudi de l'instrument corresponent.

Dels 8 als 15 anys els alumnes cursen els programes d'educació musical primària (8 a 11 anys) i educació musical secundària (12 a 15 anys).

Paral·lelament, per als alumnes que volen seguir estudis musicals professionalitzadors, a partir dels 12 anys hi ha un programa amb aquesta finalitat (Nivell Mitjà), que cursen molt pocs alumnes.

Altres programes que es realitzen a l'Escola són el programa d'adults (a partir del 15 anys), Musicoteràpia, i programes d'integració.

Dins l'àmbit de la curta durada, s'ofereixen tallers al voltant de diferents aspectes i especialitats de la música. Es convida a la iniciació musical a totes les edats: embaràs, nadons, i totes les franges fins a adults, i a tothom que es vulgui apropar a la música, sense la necessitat de tenir coneixements previs.

Pel que fa a l'instrument, es prioritza l'aprenentatge en grup a tots els programes excepte al de Nivell Mitjà, on la classe d'instrument és individual. L'Escola ofereix una varietat de 24 especialitats instrumentals. Aquest ventall tan ampli de possibilitats és imprescindible per a la creació de bandes, orquestres i altres grups i formacions.

A continuació, exposem un quadre resum del pla d'estudis i els llistats d'instruments i formacions del curs 2014/15.



| Pla d'Estudis Curs 2014/15 | | |
|---|------------------------------------|---|
| Programa | Nivell | |
| Sensibilització | P 3 | 1 hora setmanal |
| | P 4 | 1 hora setmanal |
| | P 5 | 1 hora setmanal |
| | Música i moviment 1 (6 anys) | 2 hores setmanals incloent instrument a l'aula |
| | Música i Moviment 2 (7 anys) | 2 hores + 0,5 d'instrument (classe de grup) + grup instrumental |
| Educació Musical Primària | EMP 1 (8 anys) | 0.75 música activa. 0.75 orff + 0.50 coral + instrument (classe de grup) + grup instrumental |
| | EMP 2 (9 anys) | 0.75 música activa. 0.75 orff + 0.50 coral + instrument (classe de grup)+ grup instrumental |
| | EMP 3 (10 anys) | 0.75 música activa. 0.75 orff + 0.50 coral + instrument (classe de grup) + grup instrumental |
| | EMP 4 (11 anys) | 0.75 música activa. 0.75 coral + 0.50 exploració d'estils musicals + instrument (classe de grup)+ grup instrumental |
| Curs preparatori accés secundària (alumnes nous) | CPAS (11, 12 i 13 anys) | 0.75 h coral + 0.75 música activa+ 0,5 rítmica + instrument (classe de grup) + grup instrumental + cambra ESO |
| Educació Musical Secundària | EMS 1 (1r ESO) | 0.75 h coral + 0.75 tallers de secundària "teoria" + instrument (classe de grup) + grup instrumental + cambra ESO |
| | EMS 2 (2n ESO) | 0.75 h coral + 0.75 tallers de secundària "teoria" + instrument (classe de grup) + grup instrumental + cambra ESO |
| | EMS 3 (3r ESO) | 0.75 h coral + 0.75 tallers de secundària "teoria" + instrument (classe de grup) + grup instrumental + cambra ESO |

| | | |
|--|----------------|---|
| | EMS 4 (4t ESO) | 0.75 h coral + 0.75 tallers de secundària "teoria" + instrument (classe de grup) + grup instrumental + cambra ESO |
| Nivell Mitjà | 1r | Programa de Conservatori: 1h Música activa + 1h. harmonia + 0.75 coral + 0.75h cambra + 1h d'instrument individual + grup instrumental. |
| | 2n | |
| | 3r | |
| | 4t | |
| Adults (A partir de 14 anys) | Iniciació | 1 .5 hores de taller instrumental + 0,5 d'instrument |
| | Avançat 1 | 1 .5 hores de taller instrumental + 0,5 d'instrument |
| | Avançat 2 | 1 .5 hores de taller instrumental + 0,5 d'instrument |
| | Avançat 3 | 1 .5 hores de taller instrumental + 0,5 d'instrument |

Instrument classe de grup: grup de 3 alumnes = 1h, 2 alumnes = 0.75 h, 1 alumne = 0.30 h

Relació d'instruments impartits

Acordió
Baix elèctric
Bateria
Bombardí
Cant
Clarinet
Contrabaix
Fiscorn
Flauta
Gralla
Guitarra
Guitarra elèctrica
Oboè
Piano
Saxòfon
Tenora
Tible
Trombó
Trompa
Trompeta
Tuba
Viola



Violí
Violoncel

Grups instrumentals

BANDA
BATUCADA
COMBO JUNIOR
COMBO KID
COMBO FOLK
JAZZ BAND
ORQUESTRA
ORQUESTRA D'ACORDIONS
ORQUESTRA DE GUITARRES
TALLER. D'ACORDIONS
TALLER DE COBLA
TALLER DE CORDA
TALLER GUITARRES
TALLER DE VENT
TALLER PERCUSSIÓ
Taller (12 X 12) Guitarres
MUSICOTERÀPIA (per a discapacitats)

Altres

També, s'han impartit tallers de curta durada (de 4 o 8 sessions) dirigits a la ciutadania en general, per els quals no es precisen coneixements musicals previs: *Guitarra d'acompanyament (iniciació)*, *Música per a embarassades*, *Taller de nadons* i *Taller d'Ukelele*.

4. Activitats realitzades

Els concerts, les trobades, les jam sessions, les cantates, els intercanvis musicals, etc., enriqueixen de forma extraordinària l'aprenentatge dels alumnes, perquè connecten directament amb els seus sentiments. Aquestes vivències creen un vincle afectiu vers la música que els acompanyarà durant tota la vida. Les activitats són l'essència de l'Escola: són imprescindibles ja que donen sentit al treball diari i ens converteixen en un centre ple de vida.

Totes les activitats dutes a terme duran el curs 2014/15, no comporten cap cost econòmic, així com tampoc cap cost de personal addicional al que s'especifica a l'apartat de pressupost, excepte a la Cavalcada de Reis on hi ha les gratificacions per a dos professors.

Pel que fa a les oportunitats de millora, només s'especifiquen les de la Jornada de portes obertes, ja que és una activitat de difusió i de propaganda. És l'única on l'objectiu no està vinculat directament al treball que es fa diàriament a les classes ni al projecte d'escola. Per a la resta, en l'apartat número 9, presentem un redactat amb les possibles propostes de millora pel que fa al projecte de curs i a les línies generals d'escola.

Es lliurarà en format paper i enquadernada en tres volums una memòria amb el calendari de l'escola, documents, programes, i informació al respecte de cada activitat.

4.1 Va de concerts!, Jam sessió i Xic sessió

4.1.1 Descripció

Són una de les activitats més emblemàtiques de l'Escola, i consisteixen en fer, varies vegades durant el curs, una audició.

Aquest petit concert és un espai on tots els alumnes des de que comencen amb l'instrument (7 anys) fins a adults, ja sigui individualment, en grup o dins una formació, mostren els seus progressos interpretant les peces treballades durant el curs i/o improvisant davant de públic. Aquesta experiència els ajuda a créixer com a músics i com a persones. El fet d'experimentar la sensació que significa pujar a un escenari els fa ser més conscients d'allò que han treballat, del que els hi fa falta millorar, de la gratificació d'exposar la feina feta i veure com el públic gaudeix amb el que estan expressant, i per últim, conèixer com reacciona cadascú en les diferents situacions.



4.2 Concerts a les residències

4.2.1 Descripció

La importància d'aquesta activitat rau en que els alumnes surtin fora del centre i puguin oferir la música que interpreten en altres espais. L'escola és molt sensible a fer arribar la música a llocs com les residències d'avis. Aquests agraeixen moltíssim l'esforç dels alumnes i professors.

En aquesta activitat participen els grups de cambra de l'escola, els tallers instrumentals i les orquestres. Es fan habitualment 2 concerts durant tot el curs.

4.3 Concert de Nadal i Mostra Musical

4.3.1 Descripció

L'escola de música té dos grans concerts al llarg del curs que ja són una tradició: el Concert de Nadal i la Mostra Musical.

El Concert de Nadal es celebra a la Parròquia de Santa Maria d'Olesa, i té com a eix central la música vocal. Està dedicat a mostrar el treball fet a les diferents classes de cant coral i coraletes. Hi participen tots els grups corals de l'escola, des dels 3 anys fins a la coral de pares i mares.

La Mostra Musical, és el gran concert de final de curs on participen totes les formacions que hi ha al centre. Cada any es celebra al Teatre de La Passió d'Olesa, i hi participen alumnes des dels 3 anys fins a adults.

Les principals diferències d'aquests dos concerts amb la resta de concerts que es duen a terme són: que hi participa quasi tota l'escola de música, que són exclusivament formacions vocals o instrumentals i que es realitzen a grans escenaris i davant de molt de públic..

4.4 Setmana Cultural

4.4.1 Descripció

Cada curs durant la setmana de Sant Jordi duem a terme la Setmana Cultural de l'escola. Aquesta setmana programem diferents activitats per a explorar la música des d'altres vessants, i la relacionem amb altres disciplines artístiques o culturals. Anualment, proposem un fil conductor que desembocarà primer en la Setmana Cultural i a final de curs a la Mostra Musical. Aquest curs el tema ha estat: *Música i humor*.

Hem cregut adient relacionar aquests dos aspectes, d'una banda l'element humorístic en els diferents llenguatges artístics és un fet universalment acceptat, i la música, sensible a les circumstàncies socials, històriques i culturals, no constitueix una excepció.

Com cada any, també hem participat posant música a la festa de Sant Jordi, organitzada per l'ajuntament. En aquest concert, participen professors i alumnes. També, dins la Setmana Cultural es porta a terme l'entrega de premis del concurs de composició que organitzem a l'escola. Aquest, finalitza amb una xocolatada i un concert d'alumnes al Pati de la Casa de Cultura.

4.5 Jornada de portes obertes

4.5.1 Descripció

Aquest curs, l'escola ha organitzat, el dissabte 30 de maig de 11 a 21 h, la segona jornada de portes obertes. Els objectius principals han estat: fer difusió i donar a conèixer la feina que duem a terme a l'Escola, convidar a tot el poble a viure la música en primera persona, i potenciar la matriculació. Per tal d'aconseguir la màxima afluència possible, hem inclòs aquesta activitat dins la Fira d'entitats que organitza cada any l'Ajuntament.

4.6 Projectes amb les escoles

4.6.1 Descripció

Són projectes on l'escola de música col·labora amb les llars d'infants, i les escoles de primària del poble. Són activitats musicals que pretenen que els alumnes de tots aquests centres educatius tinguin un contacte molt proper amb la música. Dintre d'aquestes col·laboracions trobem els projectes que formen part del Catàleg d'activitats educatives que l'Ajuntament ofereix a tots els centres educatius. Enguany s'han dut a terme les següents activitats i projectes: *Castanyada a la llar d'infants Roda-roda*, *Santa Cecília a les llars d'infants*, *Santa Cecília al Ferrà i Esteva*, *Coneguem un instrument*, *Cantata*.

A continuació, detallem amb el nombre de participants/beneficiaris l'afectació que comporten aquests projectes i activitats:

Castanyada a la llar d'infants Roda-roda. 70 nens i nenes.

Santa Cecília a les llars d'infants. 350-400 nens i nenes de les següents llars d'infants: La Baldufa, Taitom, Roda-roda i Santa Maria.

Santa Cecília al Ferrà i Esteva. Aproximadament 250 persones.



Projectes del catàleg d'activitats educatives:

Coneguem un instrument. Aproximadament 500 alumnes de 5è i 6è de primària de les escoles: Escolàpies, Povill, Montserrat, Sant Bernat, Daina Isard, Ferrà i Estava, i Puigventós. Enguany l'instrument presentat ha estat el violí, la viola i el violoncel.

Cantata. Aproximadament 190 alumnes de 3er i 4art de primària i 400 - 450 persones de públic. Les escoles que han participat són: Puigventós, Daina Isard, Ferrà i Esteva, Mare de Déu de Montserrat i Sant Bernat. La cantata d'aquest any ha estat *El follet valent*.

4.7 Trobades

4.7.1 Descripció

Durant el curs l'equip de professors potenciem la participació dels alumnes en diferents trobades instrumentals i vocals. Aquestes s'organitzen conjuntament amb altres escoles, grups vocals i instrumentals. Enguany hem participat a les següents trobades: *Tena Cantata de zona ACEM*, *Acordionada*, *Trobada de corda a Abrera + Música a Manlleu*, *Sala Piano*, *Trobada de Saxos a St Esteve de Sesrovires*, *Trobada de guitarres a St Joan de Vilatorrada*

A continuació, detallem amb el nombre de participants/beneficiaris l'afectació que comporten aquestes trobades:

300 violoncel·les: Amb motiu del tricentenari del setge a Barcelona, es va realitzar un acte institucional que va tenir lloc a la plaça del passeig del Born a Barcelona, van participar uns 300 violoncel·listes de diferents escoles de música de tot Catalunya.

Trobada de corda a Abrera: Han participat en aquesta activitat les escoles de música d'Abrera, de l'Alt Penedès i Olesa de Montserrat. Van participar 27 alumnes de l'Escola municipal de música d'Olesa de Montserrat.

Tena Cantata de zona ACEM (Boix el bruixot i la ciutat de meravella): Han participat uns 900 nens i nenes de diferents poblacions dividits en tres sessions, d'entre els quals hi havia 91 alumnes d'Olesa. Han vist aquesta trobada més de 2000 persones de públic.

+ Música a Manlleu: Interessant activitat on van participar 12 alumnes de l'Escola municipal de música d'Olesa de Montserrat. El repertori va ser molt apropiat (basat en música moderna i jazz).

Sala Piano: Van participar un centenar d'alumnes de piano de diferents poblacions, 8 dels quals són d'Olesa. Es van realitzar dos sessions a les que van assistir unes 200 persones.

Trobada de guitarres: 9 alumnes d'Olesa van participar entre un total de 75.

Trobada de Saxos a St Esteve de Sesrovires: En total van participar aproximadament 12 alumnes de diferents escoles (Martorell, Olesa, Abrera i St Esteve de Sesrovires).

Acordionada. La Trobada d'acordions es va realitzar a l'Auditori Municipal de Terrassa i van participar al voltant de 10 alumnes i en total uns 60 acordionistes de diferents poblacions i també la Banda del conservatori de Terrassa.

Contrabaixada. 6 alumnes de L'escola municipal de música van participar en aquesta activitat que es va realitzar a Vilanova. En total vàrem ser un total de 35 alumnes de diferents escoles entre elles les escoles de Música de Terrassa, Badalona, Vilanova.

4.8 Altres col·laboracions i concerts

4.8.1 Descripció

A fi de ser presents en la vida cultural de la vila, són molt importants les col·laboracions amb altres entitats del poble i amb les diferents regidories de l'Ajuntament. Durant el curs, hi ha hagut diversos concerts i participacions dels alumnes en actes del poble. Aquestes, de vegades s'organitzen conjuntament amb l'entitat o regidoria corresponent, i d'altres vegades només fem una breu participació. Enguany hem col·laborat a les següents festes, trobades i activitats: Concert de Sta Cecília a Manresa, *Cantada de Nadales a la Fira de Nadal*, *Cavalcada de Reis 2014*, Dia internacional de la dona, Programa de ràdio Calaix de música, Batucada a l'Escola Ferrà i Esteve, JEIC: Jornada



d'estudi dels instruments de la cobla, Musical Gats, *Jazz al Casal*, *Bibliolilà*, *Participació a la Ofrena de Sta. Oliva*, *Cor Au Bach- cançons de musicals i Cursa del Foc*.

A continuació, detallem amb el nombre de participants/beneficiaris l'afectació que comporten aquestes col·laboracions:

Concert de Sta Cecília a Manresa La Banda de la Unió musical del Bages va organitzar un concert en el qual van participar 3 alumnes i un professor de l'Escola municipal de música de l'Escola. Aquest acte es va realitzar al Teatre conservatori de Manresa.

Cantada de Nades a la Fira de Nadal L'Escola municipal música va col·laborar amb la Fira de Nadal van participar alumnes de sensibilització i coral de pares de l'AMPA interpretant nades. Van participar aproximadament 80 alumnes. Com a públic hi ha hagut les respectives famílies dels participants i el públic que visita la Fira.

Cavalcada de Reis 2015: Com cada any, hem participat a la cavalcada de reis que organitza l'Ajuntament. Han participat 50 alumnes de l'escola: 35 de la banda, 15 de la batucada. Aquest dia l'afluència de públic és molt alta ja que el poble surt a veure i rebre els Reis. Aquesta, és la única activitat que ha comportat 151,02 € de cost, corresponent a les dues gratificacions de 75,51 € cada una per a dos professors: Néstor Munt i Àngels Benítez.

Dia internacional de la dona L'Escola municipal de música va col·laborar en l'acte de la lectura del manifest amb motiu del dia internacional de la dona que va tenir acte a l'Auditori de la Casa de cultura. Van participar interpretant dues peces una alumna violoncel·lista i la seva professora.

Batucada a l'Escola Ferrà i Esteve. L'Ampa de l'Escola Ferrà i Esteve ens va demanar la participació i vam col·laborar amb l'actuació de la batucada de l'Escola municipal de música el dia que celebraven Sta Cecília, patrona dels músics. Aproximadament van participar 10 alumnes amb el corresponent professor responsable.

JEIC: Jornada d'estudi dels instruments de la cobla L'Escola municipal de música va participar en les ponències que hi van haver amb la participació en aquestes d'una professora de l'Escola. També dues alumnes de l'escola van poder participar en classes de tenora i tible que es van realitzar en aquesta jornada.

Bibliolilà: En col·laboració amb la Biblioteca, vam organitzar un espectacle de petit format "Paisatge sonor" per a nens i nenes de 0 a 6 anys sota les glicines al costat de la Biblioteca. Van col·laborar dues professores de l'Escola municipal de música.

Participació a la Ofrena de Sta. Oliva: Ha participat un grup de tres alumnes d'instruments de vent i dos professors en un format per a l'ocasió. Ha estat un acte organitzat per l'Ajuntament.

Calaix de música. Participació dels alumnes de l'Escola municipal de música en un programa de ràdio on participen una vegada al mes alumnes i professors de l'Escola parlant de diferents aspectes relacionats amb l'instrument, la pedagogia, les formacions i molts altres aspectes musicals.



5. Atenció ciutadana i tràmits

5.1 Sol·licituds, trucades, visites

De dilluns a divendres de 17 a 21 h, està oberta la secretaria de l'Escola per atendre a alumnes, a pares i mares d'alumnes, així com també a la resta de ciutadania. Es resolen dubtes, peticions i es dona la informació que es demandi. Paral·lelament, es concerten reunions amb la Cap d'estudis o el Director sempre que hi ha una petició.

5.2 Tràmits realitzats

Els principals tràmits que es duen a terme són: el període de pre-inscripció durant la segona quinzena de maig, i els períodes de matriculació al juny- juliol, i al setembre. No obstant, durant el curs també es realitzen de forma puntual, sempre que hi ha una sol·licitud, altes o baixes.

6. Pressupost

En referència a la vessant econòmica, cal tenir en compte que a diferència de la resta de dades de tota la memòria, aquest apartat fa referència a l'any natural 2015, i no al curs 2014/15, d'acord amb el pressupost municipal.

6.1 Capítol 1

Cost personal any 2015
541.134'61 €

6.2 Capítol 2

D'una banda, s'ha fet despesa en: material d'oficina i papereria, la quota de soci d'ACEM, la subscripció a Eufonia i l'afinació de pianos. Són subministraments i despeses diverses, de caràcter anual, imprescindibles per a facilitar el bon funcionament de l'Escola.

També, s'han comprat cordes de contrabaix i baix elèctric com també suports per a guitarra elèctrica / baix elèctric.

Per últim, s'han fet cartells i flyers d'impremta, per a incentivar la matriculació d'alumnes.

Cost despeses corrents i serveis 2.709'32

6.3 Capítol 6

Material inventariable del departament de l'Escola municipal de música.

Dins d'aquest material inventariable s'ha adquirit un piano acústic i un pack de sonorització guitarra per un import total

Total inversions 3.149'89