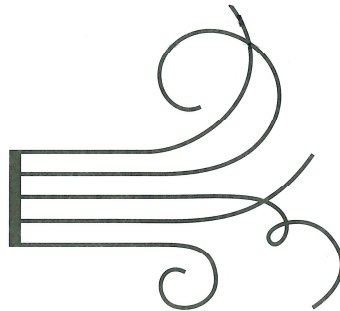


**Ajuntament
d'Olesa de Montserrat**

MEMÒRIA CURS 2015/16

ESCOLA MUNICIPAL DE
MÚSICA
D'OLESA DE MONTSERRAT



ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

INDEX

1. Presentació	3
2. Estructura, organització i mitjans	4
2.1 Competències i funcions	4
2.2 Objectius Generals	4
2.3 Seus, adreces i telèfons	5
3. Pla d'estudis	6
4. Activitats realitzades	10
4.1 Va de concerts!, Jam session i Xic session	10
4.1.1 Descripció	10
4.2 Concerts a les residències	10
4.2.1 Descripció	10
4.3 Concert de Nadal i Mostra Musical	11
4.3.1 Descripció	11
4.4 "Fes-te" de l'Escola.....	11
4.4.1 Descripció	11
4.5 Projectes amb les escoles	12
4.5.1 Descripció	12
4.6 Trobades	13
4.6.1 Descripció	13
4.7 Altres col·laboracions i concerts	14
4.7.1 Descripció	14
4.8 Taller-espectacle ELKINSIA	16
4.8.1 Descripció	16
4.9 Colònies	16
4.9.1 Descripció	16
5. Atenció ciutadana i tràmits	17
5.1 Sol·licituds, trucades, visites.....	17
5.2 Tràmits realitzats	17
6. Pressupost	17
6.1 Capítol 1	17
6.2 Capítol 2	17
6.3 Capítol 6	18



1. Presentació

Dins l'àrea de Serveis personals – Regidoria d'Educació de l'Ajuntament d'Olesa de Montserrat, trobem l'Escola Municipal de Música. Aquesta, és una escola pública, situada al centre del nostre poble, que acull alumnat d'Olesa i d'altres poblacions properes. Es va formar inicialment com a part de l'Escola Municipal d'Arts i Oficis, l'any 1967. El 8 de juny de 1983, l'escola va obtenir el reconeixement com a centre no oficial autoritzat d'ensenyament musical, i posteriorment, amb l'entrada en vigor del decret 179/93, va obtenir l'autorització com a centre d'estudis no reglats.

Aquesta memòria pretén ser un document de recollida de tot el que fa referència al curs 2015/16. S'inclouen dades organitzatives, pedagògiques, estadístiques i econòmiques. També, una reflexió sobre els resultats obtinguts i, per últim, les corresponents propostes de millora. Ha de ser un material de consulta útil, que serveixi per a millorar l'organització i el funcionament de l'Escola Municipal de Música d'Olesa de Montserrat.

2. Estructura, organització i mitjans

2.1 Competències i funcions

La funció de l'escola municipal de música, és donar una formació integral que possibiliti el coneixement del llenguatge musical, l'aprenentatge de la tècnica i de la interpretació instrumental i vocal, aprendre aspectes generals de cultura musical, i la inserció de la música en els esdeveniments de la nostra vila i del seu entorn més immediat, tot plegat, a través de diferents programes i activitats. L'Escola vol formar músics, però sobretot té la intenció de formar persones amb una àmplia cultura musical.

Les programacions, es basen en les activitats que es generen a partir de la música en grup: conjunts instrumentals i vocals. Per tant, els currículums són molt flexibles i s'adapten constantment a les necessitats dels alumnes, de les formacions i de les activitats.

És molt important el cultiu de músiques, gèneres i estils diferents per a proporcionar als alumnes un veritable esperit crític i respectuós, que els permeti valorar i ser oberts enfront diverses estètiques. Pretenem un rigor pedagògic, entès com la flexibilitat necessària per a adaptar-se a cada cas particular.

La nostra intenció és que tot el que oferim sigui entès en el seu sentit més ampli. Si bé, és molt important la part artística-musical, no podem obviar la formació humana i social, així com tampoc l'educació i la transmissió d'hàbits de treball tan necessaris per a la vida en general. Assumir responsabilitats i compromisos, aprendre a crear i defensar un projecte comú, i compartir vivències expressant les emocions, són valors que es fomenten gràcies a un dels principis essencials de l'escola municipal de música d'Olesa de Montserrat: el treball en grup.

2.2 Objectius Generals

Els tres grans objectius que marquen la línia de l'Escola són:

En primer lloc, oferir als seus usuaris uns ensenyaments musicals de qualitat atenent als diferents ritmes d'aprenentatge i a les capacitats de cada alumne.

En segon lloc, el treball que es genera a l'Escola és d'àmbit global i de creixement personal. La filosofia de l'escola està basada en potenciar l'expressió de l'alumne a través de la música. Tenint això en consideració,



l'Escola ha de ser oberta, tolerant, crítica i amb actitud de replantejament constant de programes, metodologies, continguts i materials.

Finalment, és prioritari el treball amb diferents entitats i regidories de l'Ajuntament per tal de fomentar el retorn social cap a la ciutadania. Això, requereix una bona coordinació entre l'equip docent, l'equip directiu i els agents socials i culturals del municipi. També, molta flexibilitat i capacitat d'adaptació i empatia, per a poder crear i desenvolupar activitats que es demanden o que es generen des de la pròpia escola.

La voluntat del centre és posar la música a l'abast de tothom, creant d'aquesta manera els fonaments per a una democratització musical que potenciï una societat creativa, expressiva i que estigui contínuament en contacte amb la pròpia cultura.

2.3 Seus, adreces i telèfons

C/ Salvador Casas, 26

escolamusica@olesademontserrat.cat

Tlf. 93 778 00 50 (ext. 2119)

Twiter

Bloc

3. Pla d'estudis

Amb la voluntat de cobrir totes les franges d'edats i necessitats dels diferents usuaris, el pla d'estudis del centre està estructurat en tres blocs que intenten donar cabuda al màxim de demandes dels ciutadans: Llarg recorregut, Programes alternatius i Curta durada.

Dins el bloc de llarg recorregut s'ofereix el programa de Sensibilització de 3 a 7 anys. Als 6 anys, apareix l'espai *l'instrument a l'aula* per tal de conèixer les diferents especialitats instrumentals que s'oferten a l'Escola. Als 7 anys, inicien l'estudi de l'instrument corresponent.

Dels 8 als 15 anys els alumnes cursen els programes d'educació musical primària (8 a 11 anys) i educació musical secundària (12 a 15 anys).

Paral·lelament, per als alumnes que volen seguir estudis musicals professionalitzadors, a partir dels 12 anys hi ha un programa amb aquesta finalitat (Nivell Mitjà), que cursen molt pocs alumnes.

Altres programes que es realitzen a l'Escola són el programa d'adults (a partir del 15 anys), Musicoteràpia, i programes d'integració.

Dins l'àmbit de la curta durada, s'ofereixen tallers al voltant de diferents aspectes i especialitats de la música. Es convida a la iniciació musical a totes les edats: embaràs, nadons, i totes les franges fins a adults, i a tothom que es vulgui apropar a la música, sense la necessitat de tenir coneixements previs.

Pel que fa a l'instrument, es prioritza l'aprenentatge en grup a tots els programes excepte al de Nivell Mitjà, on la classe d'instrument és individual. L'Escola ofereix una varietat de 24 especialitats instrumentals. Aquest ventall tan ampli de possibilitats és imprescindible per a la creació de bandes, orquestres i altres grups i formacions.

A continuació, exposem un quadre resum del pla d'estudis i els llistats d'instruments i formacions del curs 2015/16.



Pla d'Estudis Curs 2015/16		
Programa	Nivell	
Sensibilització	P 3	1 hora setmanal
	P 4	1 hora setmanal
	P 5	1 hora setmanal
	Música i moviment 1 (6 anys)	2 hores setmanals incloent instrument a l'aula
	Música i Moviment 2 (7 anys)	2 hores + 0,5 d'instrument (classe de grup) + grup instrumental
Educació Musical Primària	EMP 1 (8 anys)	0.75 música activa. 0.75 orff + 0.50 coral + instrument (classe de grup) + grup instrumental
	EMP 2 (9 anys)	0.75 música activa. 0.75 orff + 0.50 coral + instrument (classe de grup)+ grup instrumental
	EMP 3 (10 anys)	0.75 música activa. 0.75 orff + 0.50 coral + instrument (classe de grup) + grup instrumental
	EMP 4 (11 anys)	0.75 música activa. 0.75 coral + 0.50 exploració d'estils musicals + instrument (classe de grup)+ grup instrumental
Curs preparatori accés secundària (alumnes nous)	CPAS (11, 12 i 13 anys)	0.75 h coral + 0.75 música activa+ 0,5 rítmica + instrument (classe de grup) + grup instrumental + cambra ESO
Educació Musical Secundària	EMS 1 (1r ESO)	0.75 h coral + 0.75 tallers de secundària "teoria" + instrument (classe de grup) + grup instrumental + cambra ESO
	EMS 2 (2n ESO)	0.75 h coral + 0.75 tallers de secundària "teoria" + instrument (classe de grup) + grup instrumental + cambra ESO
	EMS 3 (3r ESO)	0.75 h coral + 0.75 tallers de secundària "teoria" + instrument (classe de grup) + grup instrumental + cambra ESO
	EMS 4 (4t ESO)	0.75 h coral + 0.75 tallers de secundària "teoria" + instrument (classe de grup) + grup instrumental + cambra ESO
Nivell Mitjà	1r	Programa de Conservatori: 1h

	2n	Música activa + 1h. harmonia + 0.75 coral + 0.75h cambra + 1h d'instrument individual + grup instrumental.
	3r	
	4t	
Adults (A partir de 14 anys)	Iniciació	1 .5 hores de taller instrumental + 0,5 d'instrument
	Avançat 1	1 .5 hores de taller instrumental + 0,5 d'instrument
	Avançat 2	1 .5 hores de taller instrumental + 0,5 d'instrument
	Avançat 3	1 .5 hores de taller instrumental + 0,5 d'instrument

Instrument classe de grup: grup de 3 alumnes = 1h, 2 alumnes = 0.75 h, 1 alumne = 0.30 h

Relació d'instruments impartits

Acordió
Baix elèctric
Bateria
Bombardí
Cant
Clarinet
Contrabaix
Fiscorn
Flauta
Gralla
Guitarra
Guitarra elèctrica
Oboè
Piano
Saxòfon
Tenora
Tible
Trombó
Trompa
Trompeta
Tuba
Viola
Violí
Violoncel



Grups instrumentals

BANDA
BATUCADA
COMBO JUNIOR
COMBO KID
COMBO FOLK
JAZZ BAND
ORQUESTRA
ORQUESTRA D'ACORDIONS
ORQUESTRA DE GUITARRES
TALLER. D'ACORDIONS
TALLER DE COBLA
TALLER DE CORDA
TALLER GUITARRES
TALLER DE VENT
TALLER PERCUSSIÓ
Taller (12 X 12) Guitarres
MUSICOTERÀPIA (per a discapacitats)

Altres

També, s'han impartit tallers de curta durada (de 4 o 8 sessions) dirigits a la ciutadania en general, per els quals no es precisen coneixements musicals previs: *Guitarra d'acompanyament (iniciació)*, *Música per a embarassades*, *Taller de nadons* i *Taller d'Ukelele*.

4. Activitats realitzades

Els concerts, les trobades, les jam sessions, les cantates, els intercanvis musicals, etc., enriqueixen de forma extraordinària l'aprenentatge dels alumnes, perquè connecten directament amb els seus sentiments. Aquestes vivències creen un vincle afectiu vers la música que els acompanyarà durant tota la vida. Les activitats són l'essència de l'Escola: són imprescindibles ja que donen sentit al treball diari i ens converteixen en un centre ple de vida.

Totes les activitats dutes a terme durant el curs 2015/16, no comporten cap cost econòmic, així com tampoc cap cost de personal addicional al que s'especifica a l'apartat de pressupost, excepte a la Cavalcada de Reis on hi ha les gratificacions per a dos professors.

4.1 Va de concerts!, Jam session i Xic session

4.1.1 Descripció

Són una de les activitats més emblemàtiques de l'Escola, i consisteixen en fer, varies vegades durant el curs, una audició.

Aquest petit concert és un espai on tots els alumnes des de que comencen amb l'instrument (7 anys) fins a adults, ja sigui individualment, en grup o dins una formació, mostren els seus progressos interpretant les peces treballades durant el curs i/o improvisant davant de públic. Aquesta experiència els ajuda a créixer com a músics i com a persones. El fet d'experimentar la sensació que significa pujar a un escenari els fa ser més conscients d'allò que han treballat, del que els hi fa falta millorar, de la gratificació d'exposar la feina feta i veure com el públic gaudeix amb el que estan expressant, i per últim, conèixer com reacciona cadascú en les diferents situacions.

4.2 Concerts a les residències

4.2.1 Descripció

La importància d'aquesta activitat rau en que els alumnes surtin fora del centre i puguin oferir la música que interpreten en altres espais. L'escola és molt sensible a fer arribar la música a llocs com les residències d'avis. Aquests agraeixen moltíssim l'esforç dels alumnes i professors.

En aquesta activitat participen els grups de cambra de l'escola, els tallers instrumentals i les orquestres. Es fan habitualment 2 concerts durant tot el curs.



4.3 Concert de Nadal i Mostra Musical

4.3.1 Descripció

L'escola de música té dos grans concerts al llarg del curs que ja són una tradició: el Concert de Nadal i la Mostra Musical.

El Concert de Nadal es celebra a la Parròquia de Santa Maria d'Olesa, i té com a eix central la música vocal. Està dedicat a mostrar el treball fet a les diferents classes de cant coral i coraletes. Hi participen tots els grups corals de l'escola, des dels 3 anys fins a la coral de pares i mares.

La Mostra Musical, és el gran concert de final de curs on participen totes les formacions que hi ha al centre. Cada any es celebra al Teatre de La Passió d'Olesa, i hi participen alumnes des dels 3 anys fins a adults.

Les principals diferències d'aquests dos concerts amb la resta de concerts que es duen a terme són: que hi participa quasi tota l'escola de música, que són exclusivament formacions vocals o instrumentals i que es realitzen a grans escenaris i davant de molt de públic.

4.4 "Fes-te" de l'Escola

4.4.1 Descripció

La "Fes-te" de l'Escola és una Mostra d'activitats adreçades al públic en general per a donar a conèixer l'Escola.

Dins d'aquest esdeveniment hem englobat activitats que es feien dins la setmana cultural i altres de noves com ara: Cercavila per part dels alumnes del Taller de percussió, una activitat oberta al públic en general per nens de 3 a 7 anys, xocolatada, Concurs de composició i Concert de combos adults.

Com cada any, també estava prevista la participació posant música a la festa de Sant Jordi, organitzada per l'ajuntament. Però al final per qüestions meteorològiques aquesta activitat es va anul·lar. En aquest concert participen tant alumnes com professors de l'Escola.

Finalment, el concurs de composició aporta beneficis molt directes sobre els alumnes, que durant el curs han après i han treballat l'aspecte més creatiu de la música. Amb l'ajuda dels professors han donat forma a una creació que ells mateixos han inventat. D'aquesta manera, han viscut molt directament com

Escola de Música. Memòria curs 2015/16

funciona el llenguatge de la música. En aquesta activitat han participat aproximadament 150 alumnes. Al finalitzar l'acte d'entrega de premis, tothom ha gaudit de la xocolatada i de l'actuació d'alumnes de l'escola que mostren les peces que han treballat a les classes.

4.5 Projectes amb les escoles

4.5.1 Descripció

Són projectes on l'escola de música col·labora amb les llars d'infants, i les escoles de primària del poble. Són activitats musicals que pretenen que els alumnes de tots aquests centres educatius tinguin un contacte molt proper amb la música. Dintre d'aquestes col·laboracions trobem els projectes que formen part del Catàleg d'activitats educatives que l'Ajuntament ofereix a tots els centres educatius. Enguany s'han dut a terme les següents activitats i projectes: *Activitats amb les llars d'infants (Sta Cecília)*, *Coneguem un instrument*, *Cantata amb les Escoles* i *un Repte amb l'escola Daina-Isard*.

A continuació, detallem amb el nombre de participants/beneficiaris l'afectació que comporten aquests projectes i activitats:

Santa Cecília a les llars d'infants. 350-400 nens i nenes de les següents llars d'infants: La Baldufa, Taitom, Roda-roda i Mare de Déu de Montserrat.

Santa Cecília al Ferrà i Esteva. Amb la batucada. Aproximadament 250 alumnes.

Repte Escola Daina-Isard. Es va realitzar un treball de percussió corporal i cant a càrrec dels alumnes de primària de l'Escola municipal de Música, aquesta activitat es va realitzar a la Font d'en roure.

Projectes del catàleg d'activitats educatives:

Música per als més petits. Roda-roda, Puigventós, Ferrà i Esteva, St Bernat i Povill 250-300 nens i nenes.

Coneguem un instrument. Aproximadament 350 alumnes de 5è i 6è de primària de les escoles: Povill, Mare de Déu de Montserrat, Sant Bernat, Daina Isard, Ferrà i Esteva, i Puigventós. Enguany l'instrument presentat ha estat el piano.

Cantata. Aproximadament 150 alumnes de 3er i 4art de primària i 300 - 350 persones de públic. Les escoles que han participat són: Puigventós, Daina Isard, Mare de Déu de Montserrat, Puigventós i Sant Bernat. La cantata d'aquest any ha estat *El nen enamorat de la lluna*. Cantata original del professor de l'Escola Municipal de Música Xevi Matamala.



4.6 Trobades

4.6.1 Descripció

Durant el curs l'equip de professors potenciem la participació dels alumnes en diferents trobades instrumentals i vocals. Aquestes s'organitzen conjuntament amb altres escoles, grups vocals i instrumentals. Enguany hem participat a les següents trobades: *Trobada fiddle 2016*, *III Trobada de guitarres de la Catalunya Central*, *Sala Piano*, *Cantaxics*, *Trobada-concert de corda fregada a Martorell*, *Ventada a St Andreu de la Barca*, *Concert trobada corals*, *Trobada de Batucades a St Cugat*.

A continuació, detallem amb el nombre de participants/beneficiaris l'afectació que comporten aquestes trobades:

***Trobada fiddle* 2016.** És una activitat dirigida als alumnes de corda fregada, va tenir lloc a la Sala Oval del Museu Nacional d'Art de Catalunya a Barcelona, van participar uns 550 alumnes i professorat de 29 escoles de música de tot Catalunya.

III Trobada de guitarres: 12 alumnes d'Olesa van participar entre un total de 75 en la trobada que es va realitzar a "La fàbrica" centre cultural de Vacarisses.

Sala Piano: Van participar un centenar d'alumnes de piano de diferents poblacions, 8 dels quals són d'Olesa. Es van realitzar dos sessions a les que van assistir unes 200 persones.

Cantaxics amb la Cantata "Queralt somiatruites": Han participat uns 900 nens i nenes de diferents poblacions d'entre els quals hi havia 90% dels alumnes de sensibilització d'Olesa. Han vist aquesta trobada més de 2000 persones de públic.

Trobada-concert de corda fregada a Martorell Han participat en aquesta activitat les escoles de música d'Abrera, Martorell, Castellbisbal, Vacarisses i Olesa de Montserrat. Van participar 21 alumnes de l'Escola municipal de música d'Olesa de Montserrat.

Ventada a St Andreu de la Barca: En total van participar aproximadament 100 alumnes de diferents escoles (Martorell, Olesa, Abrera i St Andreu de Barca).

Concert trobada corals. Trobada de dues corals. Per una banda el cor AU BACH (cor de l'AMPA de l'Escola) i per altra banda el cor convidat, el cor INOVYN. Es va realitzar al final d'un treball previ un concert a l'Auditori de la Casa de cultura d'Olesa de Montserrat.

Trobada de Batucades a St Cugat. La trastukada que és el nom que rep la batucada de l'Escola municipal de música formada aproximadament per uns 15 alumnes va participar en la trobada que es va realitzar a St Cugat i on es va fer un cercavila pel poble amb totes les batucades participants en aquesta trobada.

4.7 Altres col·laboracions i concerts

4.7.1 Descripció

A fi de ser presents en la vida cultural de la vila, són molt importants les col·laboracions amb altres entitats del poble i amb les diferents regidories de l'Ajuntament. Durant el curs, hi ha hagut diversos concerts i participacions dels alumnes en actes del poble. Aquestes, de vegades s'organitzen conjuntament amb l'entitat o regidoria corresponent, i d'altres vegades només fem una breu participació. Enguany hem col·laborat a les següents festes, trobades i activitats: *Cantada de Nadales a la Fira de Nadal*, *Cavalcada de Reis 2015*, 8a Mostra d'entitats, Dia internacional de la dona, Programa de ràdio Calaix de música, Batucada amb la Donació de sang, Col·laboració amb el 25è aniversari del FSO, *Col·laboració al Mercat Municipal*, *Jazz al Casal*, *Bibliolilà*, *Processó del silenci*, *projecte Musicoteràpia amb l'esplai espantaocells*, *Nits al Casal*, *Associació amics de l'orgue*, *Col·laboració amb l'ACDA (associació catalana d'acordionistes)*.

A continuació, detallem amb el nombre de participants/beneficiaris l'afectació que comporten aquestes col·laboracions:

Cantada de Nadales a la Fira de Nadal L'Escola municipal música va col·laborar amb la Fira de Nadal van participar alumnes de sensibilització i coral de pares de l'AMPA interpretant nadales. Van participar aproximadament 90 alumnes. Com a públic hi ha hagut les respectives famílies dels participants i el públic que visita la Fira.

Cavalcada de Reis 2015 Com cada any, hem participat a la cavalcada de reis que organitza l'Ajuntament. Han participat aproximadament 50 alumnes de l'escola: 35 de la banda, 15 de la batucada. Aquest dia l'afluència de públic és molt alta ja que el poble surt a veure i rebre els Reis.

8a Mostra d'entitats Vam participar posant un estand per a informar a les persones interessades i realitzant actuacions a l'escenari ubicat a la plaça Fèlix Figueres i Aragay amb els alumnes de sensibilització.

Dia internacional de la dona L'Escola municipal de música va col·laborar en l'acte de la lectura del manifest amb motiu del dia internacional de la dona que va tenir lloc a l'Auditori de la Casa de cultura. Van participar interpretant



un petit concert de tres peces acompanyades i cantades per dos alumnes de guitarra i el seu professor.

Calaix de música. Participació dels alumnes de l'Escola municipal de música en un programa de ràdio on participen una vegada al mes alumnes i professors de l'Escola parlant de diferents aspectes relacionats amb l'instrument, la pedagogia, les formacions i molts altres aspectes musicals.

Batucada amb la Donació de sang. La batucada va col·laborar amb la Donació de sang que va tenir lloc al Teatre de La Passió i amb la seva actuació va donar un toc de color

25è aniversari FSO. En aquest acte va participar la Banda de l'Escola. És un acte que va tenir lloc al Teatre de La Passió. També cal dir que el professor de Banda de l'Escola Municipal de Música va escriure la Música pel himne del FSO que va ser interpretat per la Banda el dia de la celebració del 25è aniversari.

Col·laboració amb el Mercat Municipal. L'Orquestra de corda de l'escola va tocar al Mercat Municipal, en aquesta activitat van participar uns 17 alumnes aproximadament.

Jazz al Casal. L'Escola va col·laborar en el cicle de concerts de Jazz que es fa cada any al Casal. El lloc on es va fer el concert de la Jazz Band de l'Escola va ser a l'Auditori de la Casa de cultura que estava plena de gom a gom.

Bibliolilà. Aquesta és una col·laboració que es fa amb la Biblioteca municipal. Es van fer dos concert a sota el lilà que està situat al costat de la Biblioteca.

Processó del silenci. Es va fer una col·laboració amb l'associació col·lectiu Misteris d'Olesa. 5 alumnes de percussió de l'escola van acompanyar la processó del silenci.

Projecte Musicoteràpia amb l'esplai espantaocells. L'Escola té musicoterapeuta i hem volgut col·laborar amb l'associació pro-discapacitats Sta Oliva amb un projecte d'una duració de cinc mesos on s'han donat eines i recursos musicals en aquest col·lectiu. Han participat un total 30 persones i han col·laborat els monitors de l'esplai. Es va acabar aquest projecte amb un concert on van tocar tots els participants al projecte i van poder venir totes les famílies.

Nits al Casal L'Escola ha volgut fer un canvi en el format i l'espai on es realitzaven les jams sessions i ha apostat per ubicar-les en un espai més idoni per aquestes vetllades musicals.

Concerts de l'associació amics de l'orgue. Aquesta associació durant l'any realitza diferents concerts, l'Escola col·labora donant suport tècnic als diferents concerts que es realitzen a l'Auditori de la Casa de cultura.

Col·laboració amb l'ACDA (associació catalana d'acordionistes).
L'associació ens va demanar la col·laboració per a poder fer un concert d'acordió a càrrec de l'acordionista Marko Sevarlic i del qual van poder gaudir-ne tots els alumnes de l'Escola.

4.8 Taller-espectacle ELKINSIA

4.8.1 Descripció

L'Elkinsia és una activitat de lleure i cultural relacionada amb la música i destinada a les famílies, que té per objectiu fer conèixer la tipologia d'activitats que s'ofereixen des de l'Escola Municipal de Música i dirigides als infants més petits. L'espectacle intenta motivar als infants d'aquesta franja d'edat i fer-los gaudir d'una forma més propera i intimista de tot el conjunt d'instruments. Aquest taller/espectacle el duen a terme un clown i 11 músics. Els 11 músics són professors de l'escola que poden tocar diferents instruments, la majoria de caire acústic, i cantar. Per tal de dissenyar un espai de caliu i apropament a la música, l'espectacle es realitza amb el públic assegut a terra, en quatre zones oposades, deixant dos passadissos amples en forma de creu on succeeix tota aquesta aventura.

4.9 Colònies

4.9.1 Descripció

L'Escola a tornat a realitzar colònies. Feia aproximadament 10 anys que es van fer les últimes colònies. Aquest curs hem incentivat el fet de realitzar unes colònies. Es valora molt positivament les colònies que es van fer a Cal Diable dirigida als alumnes de les formacions de l'escola (Banda, Orquestra de guitarres, Batucada, Orquestra d'acordions, Orquestra de corda). La participació dels alumnes va ser força important i es va poder treballar la transversalitat tant des del punt de vista humà com musical. Es va treballar la peça que es va tocar a la Mostra Musical i que van tocar conjuntament totes les formacions.



5. Atenció ciutadana i tràmits

5.1 Sol·licituds, trucades, visites

De dilluns a divendres de 17 a 21 h, està oberta la secretaria de l'Escola per atendre a alumnes, a pares i mares d'alumnes, així com també a la resta de ciutadania. Es resolen dubtes, peticions i es dona la informació que es demandi. Paral·lelament, es concerten reunions amb la Cap d'estudis o el Director sempre que hi ha una petició.

5.2 Tràmits realitzats

Els principals tràmits que es duen a terme són: el període de preinscripció durant la segona quinzena de maig, i els períodes de matriculació al juny-juliol, i al setembre. No obstant, durant el curs també es realitzen de forma puntual, sempre que hi ha una sol·licitud, altes o baixes.

6. Pressupost

En referència a la vessant econòmica, cal tenir en compte que a diferència de la resta de dades de tota la memòria, aquest apartat fa referència a l'any natural 2016, i no al curs 2015/16, d'acord amb el pressupost municipal.

6.1 Capítol 1

Cost personal any 2016
569.322'84 €

6.2 Capítol 2

D'una banda, s'ha fet despesa en: material escola i pedagògic, la quota de soci d'ACEM, la subscripció a revista Eufonia i l'afinació i manteniment de pianos. Són subministraments i despeses diverses, de caràcter anual, imprescindibles per a facilitar el bon funcionament de l'Escola.

També, s'han comprat cordes de diferents instruments com també suports i altres materials

Per últim, s'han fet cartells i flyers d'impremta, per a incentivar la matriculació d'alumnes.

Cost despeses corrents i serveis 3.270 €

6.3 Capítol 6

Material inventariable del departament de l'Escola municipal de música.

Dins d'aquest material inventariable s'ha adquirit un rètol per a la façana de la Casa de Cultura, carro amb 60 cadires plegables i material batucada (projecte Musicària) i altres.

Total inversions 5.500 €